

**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16
Щелковского муниципального района Московской области**

**Работа с текстом как средство
подготовки к выполнению
части С ЕГЭ по русскому языку
(по тексту Л.Леонова)
11 класс**

**Презентация выполнена
учителем русского языка и
литературы
МБОУ СОШ № 16 ЩМР МО
Узбековой А.Ф.**

**Заговори, чтоб я тебя
увидел.**

Сократ

Исходный текст рассматриваем в 4-х аспектах:

- Формулировка проблемы исходного текста
- Комментарий к сформулированной проблеме
- Отражение позиции автора текста
- Аргументация собственного мнения по проблеме

Структурные части сочинения

- Вступление
- Проблема, поднятая автором текста
- Комментарий к проблеме (с использованием двух примеров из исходного текста!)
- Авторская позиция
- Ваше мнение (в согласии – несогласии с позицией автора)
- Первый аргумент
- Второй аргумент
- Заключение

Вступление



- Краткая справка об авторе текста
- Личные впечатления, чувства, вызванные прочтением текста

ВАРИАНТ

Текст русского писателя Л.Леонова глубоко тронул меня, заставил серьёзно задуматься.

ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

Как приступить к формулировке проблемы, поднятой в тексте?

- Автор поднимает проблему...
- Автор затрагивает важную проблему...
- Автора текста волнует проблема...
- Текст ... заставил меня задуматься над проблемой... (Р.п.)
- Волнующую всех нас проблему... (Р.п.) поднимает писатель...
- Что такое...?(В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает автор.



ВАРИАНТЫ

- Что такое нравственное взросление? Когда оно происходит? От чего зависит? Эту важную проблему поднимает автор.
- Автора текста волнует проблема нравственного взросления человека, обретения им чувства долга.

КОММЕНТИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

Задумайся над этими
вопросами, они
помогут при
комментировании

- На чем заостряет
внимание автор?
- На каком материале
раскрывает
проблему?
- К каким выводам
приводит читателя?



Вопросы к комментированию проблемы, поднятой в тексте Л.Леонова

- Всегда ли взросление связано с героическими поступками?
- Какое испытание проходит герой рассказа? Что он называет «купелью зрелости»?
- Как характеризуют Родиона его размышления после пережитого?

ВЫЯВЛЯЕМ АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ

- Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?
- Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?
(... хочет донести до сознания людей (читателей) мысль о том, что...; ...убедительно доказывает, что...; ...обращает внимание на то, что...; ...выражает тревогу...)

ВАРИАНТ



Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя: не обязательно «семь раз кровью облиться», чтобы стать мужчиной, для этого достаточно почувствовать ответственность не только за себя, но и за других, желание защитить, уберечь людей от страшной беды.

АРГУМЕНТИРУЕМ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

- Я полностью согласен___ с автором текста, ведь...
- Автор абсолютно прав, утверждая, что...
- Трудно не согласиться с автором в том, что...
- Мне трудно согласиться с утверждением автора о том, что...

Речевые клише для введения аргумента на основе жизненных впечатлений

- Мне не раз приходилось сталкиваться с ...
- Помню, как-то...
- Конечно, мой жизненный опыт пока невелик , но с подобной проблемой приходилось сталкиваться.
- Я вспоминаю похожую ситуацию, которая произошла с...

Речевые клише для введения аргумента на основе читательского опыта

- Вспомним героев произведения, рассказа, басни, романа и т. п.(назвать автора)...
- В произведении, рассказе, басне, романе и т.п.(назвать автора) мы тоже наблюдаем за...
- Литература знает немало примеров...

ДЕЛАЕМ ВЫВОД

- Таким образом,... (непрерменно
сделай вывод, соотнеся его со своим
тезисом, сформулированным в
начале сочинения)

Домашнее задание

- Закончить сочинение (аргументы к собственной позиции, заключение)

Использованные материалы

1. Авторская разработка
2. Русский язык. ЕГЭ Материалы для подготовки экспертов части «С»/ автор-составитель: кпн, доцент Т.М.Фалина.- М.:ГОО Педагогическая академия последипломного образования

Картинки к презентации

- *Треугольнички фронтовых писем, солдат в окопе*
http://tineydggers.ru/publ/patrioticheskoe_vospitanie/goroda_voinskoj_slavy/pskov/50-1-0-2811
- *Плачущие дети*
http://www.malina-mix.com/topic13837_100.html
- *Девушка с письмом*
<http://www.victoriartis.ru/modules.php?name=MahmudovaFahrikamal&do=showpic&pid=24>