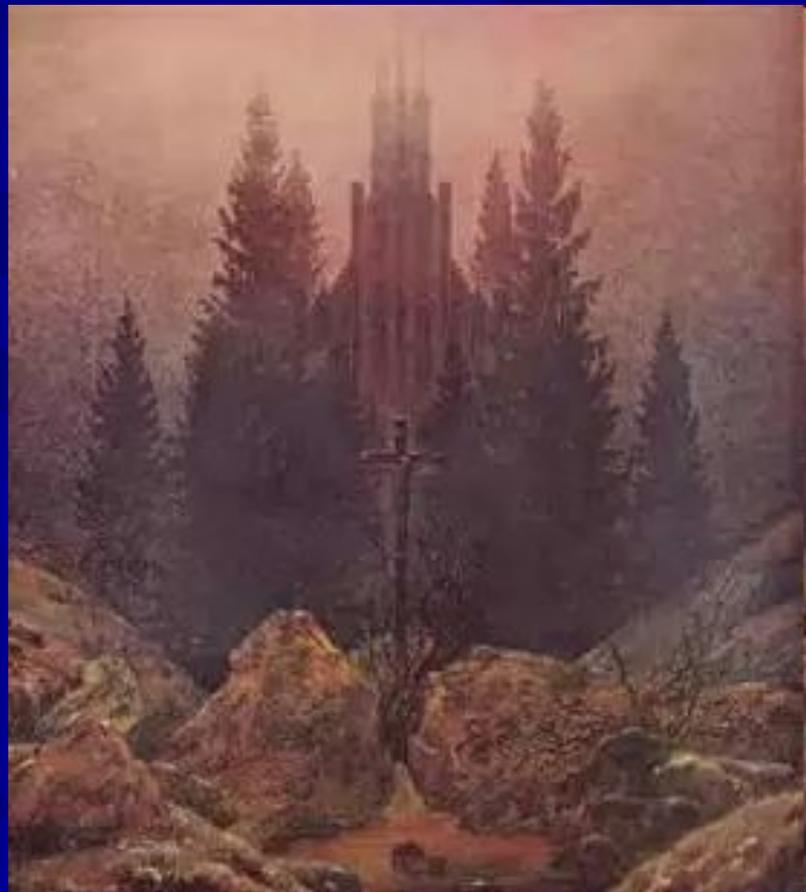


# Романтизм

- Романтизм (фр. romantisme) — явление европейской культуры в XVIII—XIX веках.
- Характеризуется изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.



- В XVIII веке романтическим называли всё странное, фантастическое, живописное. В начале XIX века романтизм стал обозначением нового направления, противоположного классицизму и Просвещению.



# Иоганн Вольфганг Гете

1749-1832



Немецкий писатель, поэт, основоположник немецкой литературы Нового времени, мыслитель и естествоиспытатель.

Творчество Гете отразило важнейшие тенденции и противоречия эпохи.

Подобно Гете-художнику, Гете-натуралист охватывал природу и все живое (включая человека) как единое целое.

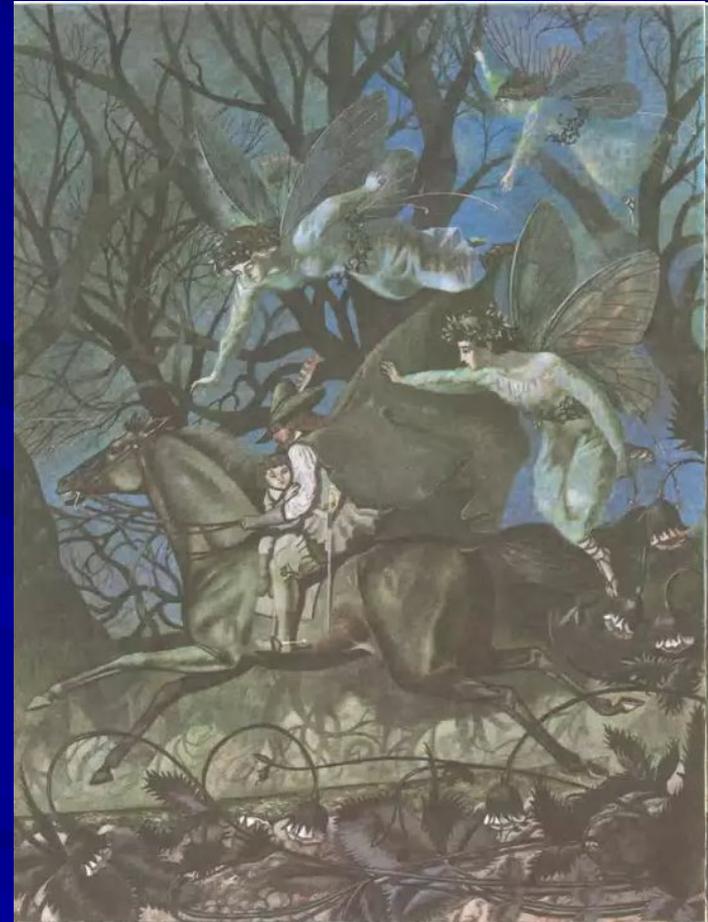
На темы произведений Гете писали музыку Л.Бетховен, Ш.Гуно.

Иоганн Вольфганг Гете умер в Веймаре 22 марта 1832 года в возрасте 83 года. Его последние слова были: «Mehr Licht...» (Больше света...)

# Баллада Гёте «Лесной Царь»



Иллюстрации  
Александра  
Кошкина



# Цветаева Марина Ивановна

ЦВЕТАЕВА Марина Ивановна (1892-1941), русская поэтесса. Романтический максимализм, мотивы одиночества, трагическая обреченность любви, неприятие повседневного бытия (сборники «Версты», 1921, «Ремесло», 1923, «После России», 1928; сатирическая поэма «Крысолов», 1925, «Поэма Конца», обе — 1926). Трагедии («Федра», 1928). Интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность. Эссеистская проза («Мой Пушкин», 1937; воспоминания об А. Белом, В. Я. Брюсове, М. А. Волошине, Б. Л. Пастернаке и др.). В 1922-39 в эмиграции.



# Жуковский

Василий Андреевич

1783-1852



Русский поэт, почетный член (1827), академик (1841) Петербургской академии наук.

Начав как сентименталист («сельское кладбище», 1802), стал одним из создателей русского романтизма.

Поэзия насыщена меланхолическими мечтаниями, романтически переосмысленными образами народной фантастики (баллады «Людмила», 1808, «Светлана», 1808-1812). Перевёл «Одиссею» Гомера, произведения Ф.Шиллера, Дж.Байрона.

# Михаил Юрьевич Лермонтов

1814-1841

Русский поэт.

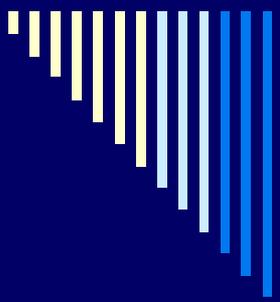
Учился в Московском университете (1830-32).

Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (1834).

В 1837 за стихотворение «Смерть поэта» (о гибели А.С.Пушкина) был сослан в армию на Кавказ. Убит на дуэли в Пятигорске.

Разочарование в действительности, характерное для последекабрьских умонастроений, скептицизм, стремление к идеалу свободной и мятежной личности питали его ранние романтические стихи, а в зрелой лирике – и мечта о душевном покое.





# Генрих Гейне

1797-1856



Гейне (Heine) Генрих немецкий поэт-романтик и публицист.

Романтическая ирония страдающего от несовершенства и прозы жизни героя,

сарказм и лиризм, дерзкий вызов самодовольной пошлости в

«Книге песен» (1827), проникнутой народно-мелодической стихией,

и сборник «Романсеро» (1851), где скептицизм и ноты отчаянья не подавляют мужества

противостояния судьбе (с 1848 Гейне прикован к постели).

Язвительные поэтические стихи (поэмы «Атта тролль», 1843,

«Германия. Зимняя сказка», 1844).

# Картина И.И.Шишкина



«На севере диком...»

