

***ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

## ЧАСТЬ А

Задание А-1. *Выпишите номера слов, в которых употребляется приставка ПРЕ-:*

- 1) пр...нимать ; 2) пр...небрегать; 3) непр...косновенный; 4) пр...емник традиций; 5) пр... вышатаь

Оформление ответа

А-1: 2, 4, 5

**Задание А-2. Выпишите номера слов, в которых употребляется удвоенное Н (-НН-):**

- 1) ранен...й солдат; 2) лечен...ый медикаментозно; 3) оперирован...ый; 4) решен...ый; 5) язва залечен... а

**Оформление ответа**

**А-2: 2, 3, 4**

**Задание А-3. Выпишите номера слов,  
в которых употребляется Ъ:**

- 1) кон...юнктивит; 2) горяч...; 3)  
восем...сот; 4) предохранят...ся от  
заболеваний; 5) предостереч...  
больного

**Оформление ответа**

**А-3: 3, 4, 5**

**Задание А-4. Выпишите номера слов, от которых образуются причастия с суффиксом –ЮЩ:**

- 1) давить; 2) лечить; 3) молоть; 4) молить; 5) бороться

**Оформление ответа**

**А-4: 3, 5**

**Задание А-5. Выпишите номера предложений, в которых перед выделенным союзом И следует поставить запятую:**

1. Здесь легким образам и думам я отдаю стихи мои **и** томным их встречают шумом реки согласные струи.
2. Тихо вылез карлик маленький **и** часы остановил.
3. Одиноко вскрикнет птица, отряхнув крылами ель **и** засыплет нам ресницы белоснежная метель.
4. Зато отметил календарь, что был такой-то государь **и** в щели дома дул январь, когда родился Робин.
5. Забыть ли старую любовь **и** не грустить о ней?

**Оформление ответа**

**А-5: 1, 3**

**Задание А-6. Выпишите номера фрагментов, которые могут быть стилистически верным продолжением предложения:**

**Читая рассказы М. А. Булгакова о молодом враче,**

- встречается много эпизодов, в правдивость которых трудно поверить современному человеку.
- их герои показаны не только в драматических, но и порой в юмористических ситуациях.
- каждый из нас формирует свое собственное отношение к долгу медика и просветителя.
- мы переносимся в страшную атмосферу невежественной и дикой глубинки начала 20 века.
- ясно чувствуются переживания не только главного героя, но и самого автора.

**Оформление ответа**

**А-6: 3, 4**

## ЧАСТЬ Б

### Задание Б-1. Выберите ответ а) или б):

1. Если 2-ая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает смысл того, о чем говорилось в 1-ой части, то между частями ставится (**а**) тире, **б**) двоеточие)
2. Если оборот с союзом **КАК** имеет значение причины, то он (**а**) обособляется, **б**) не обособляется)
3. Если части сложносочиненного предложения соединены союзом **ИЛИ**, то они (**а**) не разделяются запятой, **б**) разделяются запятой)
4. Если подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже, то (**а**) они не разделяются знаками, **б**) между ними ставится тире)
5. Если причастный оборот, имеющий значение причины, стоит перед определяемым словом, он (**а**) обособляется, **б**) не обособляется)

### Оформление ответа

Б-1: 1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-а

**Задание Б-2. Выберите ответ а) или б):**

1. После приставки перед начальными гласными корня Е, Ё, Ю, Я употребляется **(а)** разделительный мягкий знак, **(б)** разделительный твердый знак)
2. При наличии суффикса **–а-** в корнях с чередующейся гласной **жиг-жег, пир-пер, дир-дер** и др. пишется гласная **(а)** И, **(б)** Е)
3. В действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов 2 спряжения, употребляются суффиксы **(а)** ущ-/ющ-, **(б)** ащ-/ящ-)
4. Местоимение употребляется с приставкой **НЕ-**, если ударение **(а)** падает не на приставку, **(б)** падает на приставку)
5. Гласная **О** под ударением пишется **(а)** в суффиксах имен существительных, **(б)** в суффиксах глаголов)

**Оформление ответа**

**Б-2: 1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-а**

**Задание Б-3. *Приведите по 2 примера к каждому пункту задания Б-2.***

**Оформление ответа**

**Б-3:**

**1-б: подъем, объяснение;**

**2-а: поджигать, упираться;**

**3-б: лечащий, строящий;**

**4-б: некто, нечего;**

**5-а: ручонка, жучок.**

**Задание Б-4. Назовите выделенную обособленную синтаксическую конструкцию:**

1. Устал в полете конь Пегас, **скакун крылатый Феба**, и должен был на краткий час сойти на землю с неба.
2. Мой взор тебя рисует и во сне и будит сердце, **спящее во мне**.
3. Успокойтесь, **валы**, опустите гребни и несите легко путника домой.
4. Пусть двое, **выходя на берега**, один к другому простирают руки.
5. И вот, **как посол нарастающей бури**, пророческий голос ударил во тьму.

**Оформление ответа**

**Б-4:**

- 1 – распространенное обособленное приложение;
- 2 – обособленное распространенное определение (причастный оборот);
- 3 - обращение;
- 4 - обособленное распространенное обстоятельство (деепричастный оборот);
- 5 – сравнительный оборот.

## **Задание Б-5.**

***Задайте вопрос от главного предложения к придаточному (придаточным). Запишите только вопросительные слова:***

1. В темных провалах, где дышит гроза, вижу зеленые злые глаза.
2. И сам не понял, не измерил, кому я песни посвятил, в какого бога свято верил, какую девушку любил.
3. Что ж, если можешь, пророчь...
4. Люблю тебя, Ангел-Хранитель во мгле, во мгле, что со мною всегда на земле.
5. Где слова, чтобы названье этим чувствам отыскать?

## **Оформление ответа**

### **Б-5:**

**1 – каких?**

**2 – чего? (чего? чего?)**

**3 – при каком условии?**

**4 – какой?**

**5 – какие?**

## ЧАСТЬ В

### Задание В-1. *Перепишите текст, соблюдая правила орфографии и пунктуации:*

1. На развитие личности Ленского одного из главных героев романа Пушкина, оказали несомненно влияние и просв...щенная Европа, с ее учености плодами, и помес...ная Россия и к сожалению это стало одной из причин гибели героя. **2.** Да, с одной стороны в герое воспитан...м под небом Шиллера и Гете, обучавш...мся в германском университете счастливо соч...таются вольнолюбивые мечты, жажда знаний и труда, дух пылкий и поэтический огонь, желание служить возвышенному. **3.** Однако с другой стороны мы наблюдаем очевидное влияние на героя помес...ной среды нашей сумрачной России он, кому не нравились пиры господ соседственных селений (в)течени... недолгого пр...бывания здесь вписывает...ся в их общество; ему становится милей домашний круг чем трудная стезя поэта, который мог бы посв...тить свою лиру благу мира. **4.** Таким образом поселяя полурусского героя среди досадной пустоты Пушкин показывает губительное влияние помес...ного окружения даже на неординарного, поэтически одаренного человека, для которого так(же) как и для большинства привычка жить становится заменой счастья.

## Оформление ответа

1. На развитие личности Ленского, одного из главных героев романа Пушкина, оказали, несомненно, влияние и просвещенная Европа, с ее учености плодами, и помещстная Россия, и, к сожалению, это стало одной из причин гибели героя.
2. Да, с одной стороны, в герое, воспитанном под небом Шиллера и Гете, обучавшемся в германском университете, счастливо сочетаются вольнолюбивые мечты, жажда знаний и труда, дух пылкий и поэтический огонь, желание служить возвышенному.
3. Однако, с другой стороны, мы наблюдаем очевидное влияние на героя помещстной среды нашей сумрачной России: он, кому не нравились пиры господ соседственных селений, в течение недолгого пребывания здесь вписывается в их общество; ему становится милей домашний круг, чем трудная стезя поэта, который мог бы посвятить свою лиру благу мира.
4. Таким образом, поселяя полурусского героя среди досадной пустоты, Пушкин показывает губительное влияние помещстного окружения даже на неординарного, поэтически одаренного человека, для которого так же, как и для большинства, привычка жить становится заменой счастья.

**Задание В-2. Напишите номера предложений, в которых есть следующие синтаксические конструкции:**

1. Вводное словосочетание со значением вывода
2. Обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом
3. Согласованные обособленные определения, выраженные причастными оборотами
4. Сравнительные обороты
5. Распространенное приложение

**Оформление ответа**

**В-2:**

1 - 4;

2 – 4;

3 - 2, 4;

4 – 3, 4;

5 -1

**Задание В-1. Найдите в тексте 3 части: тезис (общую мысль, требующую доказательства), аргументацию (доказательства, раскрытие тезиса) и вывод. Перепишите текст, разделив его на 3 соответствующие абзаца и соблюдая правила орфографии и пунктуации.**

На развитие личности Ленского, одного из главных героев романа Пушкина, оказали, несомненно, влияние и просвещенная Европа, с ее учености плодами, и помещная Россия, и, к сожалению, это стало одной из причин гибели героя. Да, с одной стороны, в герое, воспитанном под небом Шиллера и Гете, обучавшемся в германском университете, счастливо сочетаются вольнолюбивые мечты, жажда знаний и труда, дух пылкий и поэтический огонь, желание служить возвышенному. Однако, с другой стороны, мы наблюдаем очевидное влияние на героя помещной среды нашей сумрачной России: он, кому не нравились пиры господ соседственных селений, в течение недолгого пребывания здесь вписывается в их общество; ему становится милей домашний круг, чем трудная стезя поэта, который мог бы посвятить свою лиру благу мира. Таким образом, поселяя полурусского героя среди досадной пустоты, Пушкин показывает губительное влияние помещного окружения даже на неординарного, поэтически одаренного человека, для которого так же, как и для большинства, привычка жить становится заменой счастья.

## **Оформление ответа В-1:**

**Тезис:** На развитие личности Ленского, одного из главных героев романа Пушкина, оказали, несомненно, влияние и просвещенная Европа, с ее учености плодами, и помещстная Россия, и, к сожалению, это стало одной из причин гибели героя.

**Аргументация:** Да, с одной стороны, в герое, воспитанном под небом Шиллера и Гете, обучавшемся в германском университете, счастливо сочетаются вольнолюбивые мечты, жажда знаний и труда, дух пылкий и поэтический огонь, желание служить возвышенному. Однако, с другой стороны, мы наблюдаем очевидное влияние на героя помещстной среды нашей сумрачной России: он, кому не нравились пиры господ соседственных селений, в течение недолгого пребывания здесь вписывается в их общество; ему становится милей домашний круг, чем трудная стезя поэта, который мог бы посвятить свою лиру благу мира.

**Вывод:** Таким образом, поселяя полурусского героя среди досадной пустоты, Пушкин показывает губительное влияние помещстного окружения даже на неординарного, поэтически одаренного человека, для которого так же, как и для большинства, привычка жить становится заменой счастья.

**Задание В-2. Подчеркните в тексте вводные слова /словосочетания, которые позволяют ввести аргументы и вывод.**

**Оформление ответа В-2:** На развитие личности Ленского, одного из главных героев романа Пушкина, оказали, несомненно, влияние и просвещенная Европа, с ее учености плодами, и помещная Россия, и, к сожалению, это стало одной из причин гибели героя. Да, с одной стороны, в герое, воспитанном под небом Шиллера и Гете, обучавшемся в германском университете, счастливо сочетаются вольнолюбивые мечты, жажда знаний и труда, дух пылкий и поэтический огонь, желание служить возвышенному. Однако, с другой стороны, мы наблюдаем очевидное влияние на героя помещной среды нашей сумрачной России: он, кому не нравились пиры господ соседственных селений, в течение недолгого пребывания здесь вписывается в их общество; ему становится милей домашний круг, чем трудная стезя поэта, который мог бы посвятить свою лиру благу мира. Таким образом, поселяя полурусского героя среди досадной пустоты, Пушкин показывает губительное влияние помещного окружения даже на неординарного, поэтически одаренного человека, для которого так же, как и для большинства, привычка жить становится заменой счастья.

**Задание В-3. *Кратко изложите основную мысль текста.***