





НЕТ НИ ОДНОГО ПОРОКА, КОТОРЫЙ ТАК
ВРЕДИЛ БЫ БЛАГОПОЛУЧИЮ
ЛЮДЕЙ,
КАК, ИБО ТЕ, КОТОРЫЕ ИМ ЗАРАЖЕНЫ
НЕ ТОЛЬКО ОГОРЧАЮТ
САМИХ СЕБЯ, НО
И ОМРАЧАЮТ ТАКЖЕ РАДОСТЬ ДРУГИХ.
Рене Декарт

**«Зависть – низкая человеческая
страсть».** (Анализ письма Д. С. Лихачева «Про
зависть».)



Подумайте, какие задачи мы перед собой поставим?

Формулировать основную проблему текста и комментировать её.

Определять позицию автора и отражать её в сочинении.

Излагать собственное мнение по проблеме с привлечением 2 аргументов.

Подготовиться к сочинению-рассуждению по тексту Д.С.Лихачёва.

Написать фрагменты сочинения – рассуждения.

(Вытаскивать)

АКАДЕМИК ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЁВ

(1906–1999)



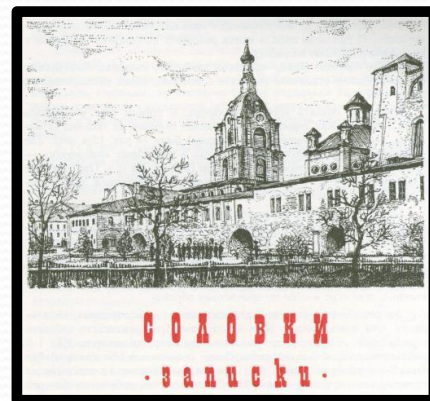
Д.С.Лихачёв- выдающийся учёный в области литературоведения, истории русской и мировой культуры. 28 ноября, то есть вчера, Д.С.Лихачёву исполнилось 107 лет со дня рождения.



Дмитрий Сергеевич Лихачев
родился в Санкт-Петербурге.

Окончил факультет общественных наук
Ленинградского государственного университета
(1928). Здесь он проникся особой любовью к
родной истории и культуре и начал исследовать
древнерусскую литературу.

Осенью 1932 г. Дмитрий Сергеевич поступил работать литературным редактором, а с 1938 г. стал работать в Институте русской литературы (Пушкинский Дом).



Награды

Ученый имел множество наград, как отечественных, так и зарубежных. Среди них высшие награды СССР — сталинская премия (1952), звание Героя Социалистического труда и золотая медаль «Серп и молот» (1986), Большая Золотая Медаль им. М.В. Ломоносова (1993), орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (1996), орден Апостола Андрея Первозванного «За веру и верность Отечеству» за вклад в развитие отечественной культуры.

В 1945 победном году Д.С. Лихачев пишет и издает книгу «Национальное самосознание Древней Руси». В следующем году получает медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



Профессор



В 1946 г. Он становится доцентом, а с 1951 года – профессором Ленинградского государственного университета: читает курсы по истории русского летописания, палеографии и истории культуры Древней Руси.

Доктор филологических наук

В 1947 г. Д.С. Лихачев защищает диссертацию на степень доктора филологических наук.



Член Академии наук СССР

В 1953 г. ученый был избран корреспондентом, а 1970 — действительным членом Академии наук СССР.

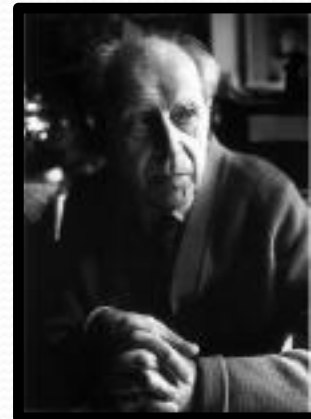
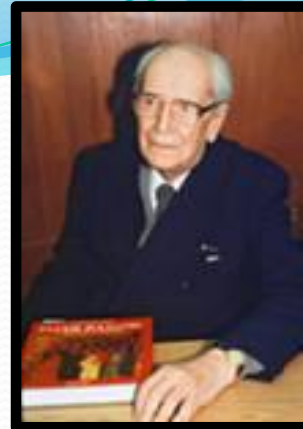


Труды Лихачева

Он автор более 500 научных работ и около 600 публикаций по самому широкому кругу проблем изучения истории, литературы, культуры и защиты памятников культурно-исторического наследия России.

Труды (1958-1985гг.)

Наиболее значительные его труды: «Человек в литературе Древней Руси» (1958), «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого» (1962), «Текстология» (1962), «Поэтика древнерусской литературы» (1967), «Эпохи и стили» (1973), «Великое наследие» (1975), «Поэзия садов» (1982), «Письма о добром и прекрасном» (1985), сборник статей «Прошлое — будущему», (1985). Некоторые его книги переиздавались несколько раз.



Народный депутат

В 1989–1991 гг. академик Д.С. Лихачев избирался народным депутатом Верховного Совета СССР от Советского Фонда культуры.



Книга-завещание

После его смерти вышел в свет замечательный сборник его статей «Русская культура» (2000) — книга, ставшая завещанием ученого своим современникам и молодому поколению граждан России.



Словарь С.Ожегова.

Зависть – это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого.

Подберите ассоциации к слову

ЗАВИСТЬ





Перед вами книга Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».

Кто из вас читал её? Знаком с его письмами? О чём эта книга?

Книга о добре, красоте, о воспитанности, умении спорить, о любви к чтению, искусству... Она обращение к молодым, кому ещё предстоит учиться жизни. Это сборник мудрости.
(вытаскивать)

Д. С. Лихачев « Про зависть»

- 1) Если тяжеловес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете?(2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
- (4) Начните перечислять все , что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите , что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре- холодно, тепло, еще теплее, горячо, обжегся!
- (6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами спрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью.
- (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.
- (9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.
- (10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные , индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.
- (11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сами себе чужой.
- (12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.
- (13) Завидуете - значит не нашли себя.



**Почему автор избирает именно публицистический стиль?
С какой целью?**

Прочитайте ещё раз внимательно 1 абзац. Что особенного вы увидели в этих предложениях?

(1) Если тяжелоатлет ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете?(2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?

Что волнует автора, какова **проблема** этого текста?

Проблема текста: Можно ли избежать зависти , есть ли средство от этого ужасного чувства? (Вытаскивать).

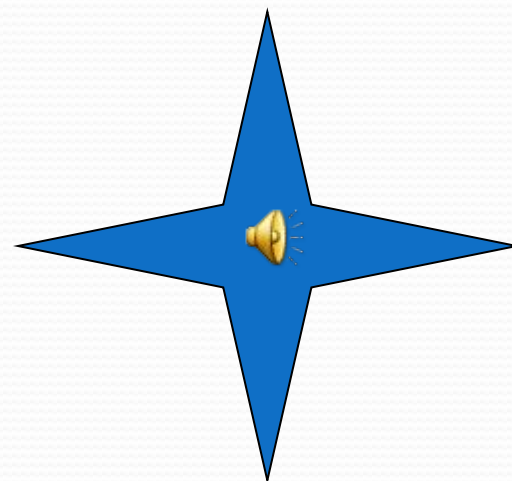
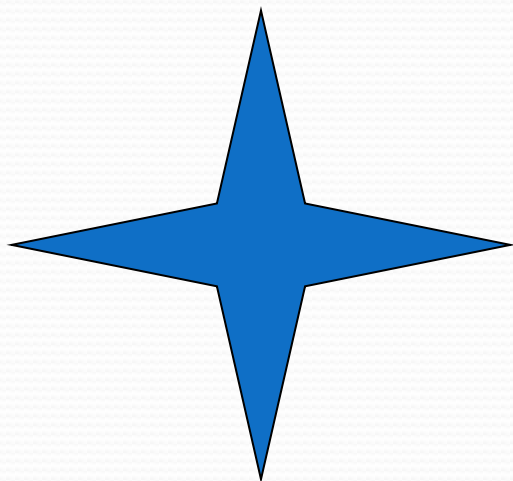
Тема и проблема определены. Теперь нам следует изложить авторскую позицию, ответить на вопрос: что автор думает по данной проблеме?

В каком предложении выражена основная мысль?

(№ 10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, **индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, **будьте самим собой**, и вы никогда не будете завидовать.
(ВЫТАСКИВАТЬ)**

Физкультминутка

Евгений Евтушенко "Зависть."



Система голосования

Как называется такой прием?

Зависть развивается.....

Зависть развивается....

- А. Анафора
- Б. Эпифора

Определите художественное средство
выразительности «обжигающая опасность
зависти».

А. Метафора

В. Гипербола

Б. Эпитет

Г. Литота

Д. С. Лихачев « Про зависть»

- 1) Если тяжеловес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете?(2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
- (4) Начните перечислять все , что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите , что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре- холодно, тепло, еще теплее, горячо, обжегся!
- (6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами спрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью.
- (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.
- (9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.
- (10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные , индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.
- (11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сами себе чужой.
- (12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.
- (13) Завидуете - значит не нашли себя.

Приемы построения текста.	Номера предложений.
Вопросительные и побудительные предложения	
Прямые обращения к собеседнику	
Параллельный способ связи предложений	
Использование предложений с однородными членами	

Ключ к заданиям А8 –А10

Задания	1 вариант	2 вариант
А8	3	4
А9	2	3
А10	1	3

Структура сочинения-рассуждения (часть С)



Работа в группах

- **Первая группа** - сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором.
- **Вторая группа** - сформулировать тезисы, в которых необходимо выразить позицию автора.
- **Третья группа** - выразить собственное восприятие текста к одной из его проблем, помня о том, что необходимо два аргумента в защиту своей позиции.
- **Четвертая группа** написать заключение к сочинению.

Д. С. Лихачев « Про зависть»


- 1) Если тяжеловес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете?(2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
- (4) Начните перечислять все , что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите , что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре- холодно, тепло, еще теплее, горячо, обжегся!
- (6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами спрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью.
- (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.
- (9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.
- (10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные , индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.
- (11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сами себе чужой.
- (12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.
- (13) Завидуете - значит не нашли себя.



Убедил ли вас Лихачев в том , что
завидовать – значит не найти себя?



НЕТ НИ ОДНОГО ПОРОКА, КОТОРЫЙ ТАК
ВРЕДИЛ БЫ
БЛАГОПОЛУЧИЮ ЛЮДЕЙ,
КАК, ИБО ТЕ, КОТОРЫЕ ИМ ЗАРАЖЕНЫ
НЕ ТОЛЬКО
ОГОРЧАЮТ САМИХ СЕБЯ, НО
И ОМРАЧАЮТ ТАКЖЕ РАДОСТЬ ДРУГИХ.
Рене Декарт



Не завидуй тому, кто силен и богат,
За рассветом всегда наступает закат,
С этой жизнью короткою, равною вздоху,
Обращайся как с данной тебе напрокат.



Домашнее задание.

Написать сочинение – рассуждение.





Спасибо за урок!