

# Проект

## «Роль фразеологизмов в нашей речи»

*ВЫПОЛНИЛ: ШАРАФЗОДА Х  
РУКОВОДИТЕЛЬ: РОМАНОВА А.П.*



# Актуальность реализованного проекта:

**В настоящее время возникла проблема отсутствия знаний о фразеологизмах, и сейчас она стоит особенно остро, потому что выпускники 9 класса стали сдавать ОГЭ.**

**Наша задача – узнать как можно больше о фразеологизмах, проведя определённую поисковую работу.**



# **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

- Произвести поиск необходимой языковой информации о фразеологизмах;
- выявить источники происхождения фразеологизмов;
- познакомиться с фразеологическими словарями русского языка;
- составить свой иллюстрированный словарь фразеологизмов и словарь фразеологизмов, которые чаще всего мы используем в речи



# Цель проекта:



Проводя определенные исследования в области языкознания, изучать природу фразеологизмов, и учиться на примере русских народных сказок и произведений русских писателей-классиков И.А. Крылова, М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.Н. Носова; употреблять фразеологизмы в своей речи



# Гипотеза

**Фразеологизмы  
украшают нашу речь,  
делают её  
выразительной и  
яркой.**

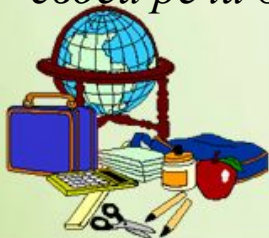


## Результаты социологического опроса:



*80% учителей знают, что такое фразеологизм, 20% не знают; из детей - 40% знают, 60% не знают. Чаще всего взрослые встречаются с фразеологизмами в сказках и устной разговорной речи, дети - в художественных произведениях и в баснях. Из всего богатства фразеологизмов чаще всего в речи наших респондентов звучали фразеологизмы *бить баклуши, разбиться в лепёшку, зарубить на носу*. Респонденты-взрослые впервые слышали фразеологические обороты в школе, респонденты-дети - в школе.*

*Среди респондентов-взрослых 60% не употребляют в своей речи фразеологизмы, хотя и знают их, среди детей не используют фразеологизмы в своей речи 80%.*





*Происхождение фразеологизмов оказалось для многих взрослых и детей неизвестным (80% и 90% соответственно), и только 20% взрослых назвали источником происхождения Библию и мифы и 10% детей назвали древнюю Русь.*



**Мы узнали, что фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову.**

**На краю света (земли) – далеко;**

**намылить шею – проучить, наказать;**

**зарубить на носу – запомнить.**





# Источники фразеологизмов

- 1) исконно русские (*топорная работа, зелёная улица*);
- 2) старославянские (*ищите и обрящите*);
- 3) латинские и греческие (*авгиевы конюшни, внести лепту*);
- 4) западноевропейские (*синий чулок, бросить перчатку*)



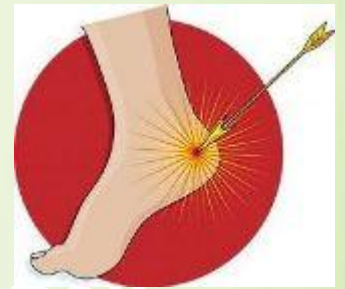
# Фразеологизмы, пришедшие из мифов.

**Ариаднина нить** - то, что помогает найти выход из затруднительного положения.

**Ахиллесова пята** – уязвимое место.

**Дамоклов меч** – нависшая, угрожающая опасность.

**Двуликий Янус** - двуличный человек.

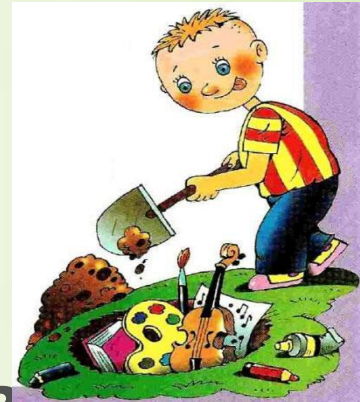


# Фразеологизмы, пришедшие из Библии:

**Глас вопиющего в пустыне** –  
напрасные призывы, остающиеся без  
ответа.

**Допотопные времена** –  
доисторические времена.

**Зарыть талант в землю** – о человеке,  
не развивающем свои природные  
способности.



**Манна небесная** – неожиданная удача.

Для получения результата были  
исследованы басни И. А. Крылова. В  
них мы нашли 14 фразеологизмов



Однажды Лебедь,  
Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;



То их понохует  
то их полизует;

## Название басни

## Фразеологизм

«Лебедь, рак и щука»

Воз и ныне там

«Тришкин кафтан»

Тришкин кафтан

«Осел и соловей»

На тысячу ладов;  
За тридевять земель;  
Избави, Бог, и нас от этих  
судей

«Две собаки»

Ходить на задних лапах

«Обезьяна»

Мартышкин труд

«Кот и повар»

А Васька слушает да ест

«Демьянова уха»

Демьянова уха

«Белка»

Как белка в колесе

«Ларчик»

А ларчик просто открывался

«Волк на псарне»

И волчью вашу я давно  
натуру знаю

«Волк и ягненок»

С волками не делать  
мировой,  
Снявши шкуру с них долой





В рассказах Николая Носова  
был найден 21 фразеологизм.



Бежать во всю  
прыть

Глядеть во все  
глаза

Калачом не  
заманишь

Бить баклуши

С ног валиться

Накостылять по  
шее

Броситься  
наутек

Засучив рукава

Намылить шею

В два счета

И дело с  
концом

Не видать, как  
своих ушей

В трех соснах  
заблудиться

Как в воду  
глядел

Ни жив, ни  
мертв

Взять на буксир

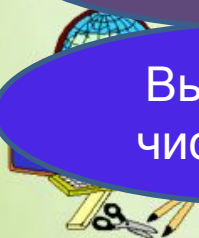
Как в воду  
опущенные

Пойти на край  
света

Вывести на  
чистую воду

Как с Луны  
свалился

Сидел как на  
иголках



**Знакомясь со сказками Салтыкова-Щедрина и русскими народными сказками, мы нашли фразеологизмы: 23 и 13 соответственно.**

**Фразеологизмы из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина**

фразеологизм	Лексическое значение фразеологизма	Название сказки
<i>держат камень за пазухой</i>	таить злобу	«Дикий помещик»
<i>ни пяди не уступить</i>	нисколько не отдать	«Дикий помещик»
<i>стоять на своём</i>	добиваться выполнения своих требований	«Дикий помещик»
<i>моя изба с краю</i>	нежелание принимать участие в каких-либо делах	«Вяленая вобла»
<i>на бобах разводиться</i>	гадать	«Вяленая вобла»
<i>некуда носу высунуть</i>	некуда выйти	«Премудрый пескарь»
<i>ума палата</i>	иметь много ума	«Премудрый пескарь»
<i>гляди в оба</i>	будь бдителен	«Премудрый пескарь»





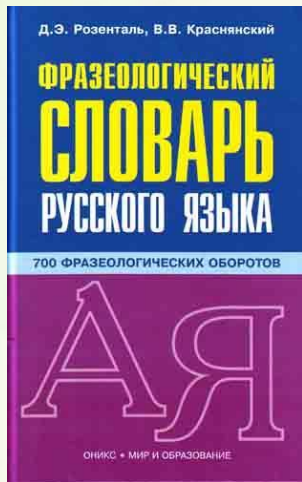
<b>стоит на часах</b>	<b>глядит за временем</b>	<b>«Самоотверженный заяц»</b>
<b>к одному знаменателю приводить</b>	<b>приводить к единому решению</b>	<b>«Медведь на воеводстве»</b>
<b>смерть в глаза видели</b>	<b>видели что-то ужасное, страшное</b>	<b>«Карась-идеалист»</b>
<b>сон в руку</b>	<b>вещий сон</b>	<b>«Премудрый пескарь»</b>
<b>с сумой по миру пуцу</b>	<b>сделать нищим</b>	<b>«Недреманое око»</b>
<b>дурак на дураке сидит, дураком погоняет</b>	<b>общество, где все глупы</b>	<b>«Недреманое око»</b>
<b>ступай за семь вёрст киселя хлебать</b>	<b>отправляться далеко за чем-либо</b>	<b>«Премудрый пескарь»</b>
<b>хлещет через край</b>	<b>иметь слишком много чего-либо, что не умещается в объёме</b>	<b>«Либерал»</b>
<b>стать в тупик</b>	<b>встретить такое затруднение, и з которого нельзя выйти</b>	<b>«Ворон-челобитчик»</b>
<b>на всё наплевать</b>	<b>всё безразлично</b>	<b>«Путём-дорогою»</b>
<b>нам ко двору</b>	<b>к месту</b>	<b>«Карась-идеалист»</b>
<b>с Макаром телят не гоняющим познакомиться</b>	<b>отдалённое место, где никто не бывал</b>	<b>«Вяленая вобла»</b>
<b>не на шутку рассердиться</b>	<b>всерьёз рассердиться</b>	<b>«Медведь на воеводстве»</b>
<b>глазами хлопать</b>	<b>бессмысленно, тупо смотреть</b>	<b>«Орёл-меценат»</b>
<b>держи карман шире</b>	<b>надеяться на что-либо, чего не может быть</b>	<b>«Карась-идеалист»</b>

## Из народных сказок пришли фразеологизмы:

- *и я там был, мёд-пиво пил,*
- *избушка на курьих ножках*
- *Кощей бессмертный,*
- *Лиса Патрикеевна,*
- *ни в сказке сказать, ни пером описать*
- *поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что;*  
*скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*
- *при царе Горохе ,*
- *сказано – сделано,*
- *сказка – ложь, да в ней намёк*
- *сказка про белого бычка,*
- *три дня и три ночи.*
- *это всё присказка, сказка будет впереди.*

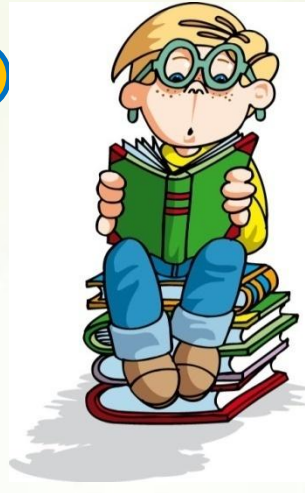


# Словари



# Мы узнали, что у фразеологизмов бывают омонимы, синонимы и антонимы.

*Пустить петуха -  
означает фальшиво  
произвести мелодию.  
Пустить петуха –  
это поджечь что-то.*



*Ума палата -семи  
пядей во лбу  
Голова на плечах -  
светлая голова.  
Два сапога пара –  
одного поля  
ягоды.  
Перековать мечи  
на орала –  
вложить меч в  
НОЖНЫ.*

*Хоть пруд пруди - кот  
наплакал.  
Засучив рукава – спустья  
рукава.  
Заварить кашу –  
расхлёбывать кашу.  
Тяжёл на подъём - лёгок на  
подъём*



**Работая над проектом, мы пришли к выводу:** необходимо постоянно знакомиться с фразеологическими оборотами, чтобы речь стала точнее, богаче. Для этого необходимо больше читать, обращаться к различным словарям, вести поисковую работу, обращаясь к творчеству писателей, трудам русских учёных.



**Самое главное – я узнал МНОЖЕСТВО  
фразеологизмов, о которых раньше и  
не слышал.**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

