

Проект

«Роль фразеологизмов в нашей речи»

*ВЫПОЛНИЛ: ШАРАФЗОДА Х
РУКОВОДИТЕЛЬ: РОМАНОВА А.П.*



Актуальность реализованного проекта:

В настоящее время возникла проблема отсутствия знаний о фразеологизмах, и сейчас она стоит особенно остро, потому что выпускники 9 класса стали сдавать ОГЭ.

Наша задача – узнать как можно больше о фразеологизмах, проведя определённую поисковую работу.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Произвести поиск необходимой языковой информации о фразеологизмах;
- выявить источники происхождения фразеологизмов;
- познакомиться с фразеологическими словарями русского языка;
- составить свой иллюстрированный словарь фразеологизмов и словарь фразеологизмов, которые чаще всего мы используем в речи



Цель проекта:



Проводя определенные исследования в области языкознания, изучать природу фразеологизмов, и учиться на примере русских народных сказок и произведений русских писателей-классиков И.А. Крылова, М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.Н. Носова; употреблять фразеологизмы в своей речи



Гипотеза

**Фразеологизмы
украшают нашу речь,
делают её
выразительной и
яркой.**



Результаты социологического опроса:



*80% учителей знают, что такое фразеологизм, 20% не знают; из детей - 40% знают, 60% не знают. Чаще всего взрослые встречаются с фразеологизмами в сказках и устной разговорной речи, дети - в художественных произведениях и в баснях. Из всего богатства фразеологизмов чаще всего в речи наших респондентов звучали фразеологизмы *бить баклуши, разбиться в лепёшку, зарубить на носу*. Респонденты-взрослые впервые слышали фразеологические обороты в школе, респонденты-дети - в школе.*

Среди респондентов-взрослых 60% не употребляют в своей речи фразеологизмы, хотя и знают их, среди детей не используют фразеологизмы в своей речи 80%.





Происхождение фразеологизмов оказалось для многих взрослых и детей неизвестным (80% и 90% соответственно), и только 20% взрослых назвали источником происхождения Библию и мифы и 10% детей назвали древнюю Русь.



Мы узнали, что фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову.

На краю света (земли) – далеко;

намылить шею – проучить, наказать;

зарубить на носу – запомнить.



Источники фразеологизмов

- 1) исконно русские (*топорная работа, зелёная улица*);
- 2) старославянские (*ищите и обрящите*);
- 3) латинские и греческие (*авгиевы конюшни, внести лепту*);
- 4) западноевропейские (*синий чулок, бросить перчатку*)



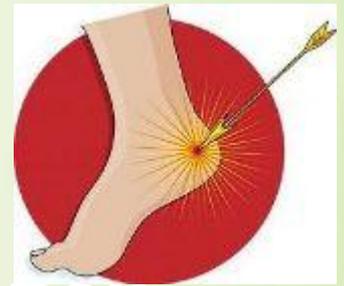
Фразеологизмы, пришедшие из мифов.

Ариаднина нить - то, что помогает найти выход из затруднительного положения.

Ахиллесова пята – уязвимое место.

Дамоклов меч – нависшая, угрожающая опасность.

Двуликий Янус - двуличный человек.

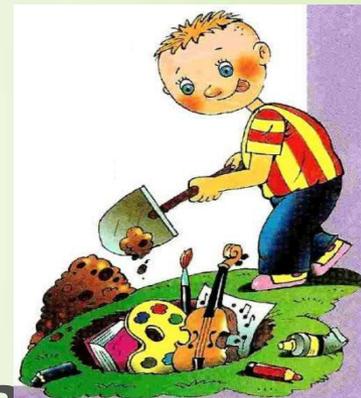


Фразеологизмы, пришедшие из Библии:

Глас вопиющего в пустыне –
напрасные призывы, остающиеся без
ответа.

Допотопные времена –
доисторические времена.

Зарыть талант в землю – о человеке,
не развивающем свои природные
способности.



Манна небесная – неожиданная удача.

Для получения результата были
исследованы басни И. А. Крылова. В
них мы нашли 14 фразеологизмов



Однажды Лебедь,
Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;



То их понохует
то их полизует;

Название басни

Фразеологизм

«Лебедь, рак и щука»

Воз и ныне там

«Тришкин кафтан»

Тришкин кафтан

«Осел и соловей»

На тысячу ладов;
За тридевять земель;
Избави, Бог, и нас от этих
судей

«Две собаки»

Ходить на задних лапах

«Обезьяна»

Мартышкин труд

«Кот и повар»

А Васька слушает да ест

«Демьянова уха»

Демьянова уха

«Белка»

Как белка в колесе

«Ларчик»

А ларчик просто открывался

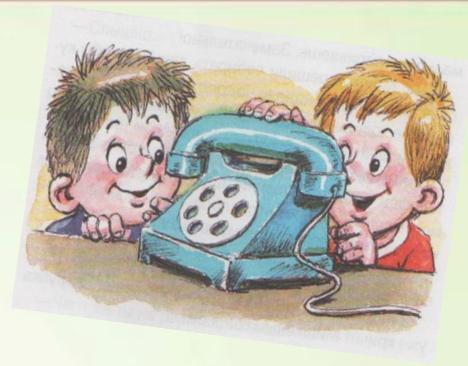
«Волк на псарне»

И волчью вашу я давно
натуру знаю

«Волк и ягненок»

С волками не делать
мировой,
Снявши шкуру с них долой





В рассказах Николая Носова
был найден 21 фразеологизм.



Бежать во всю
прыть

Глядеть во все
глаза

Калачом не
заманишь

Бить баклуши

С ног валиться

Накостылять по
шее

Броситься
наутек

Засучив рукава

Намылить шею

В два счета

И дело с
концом

Не видать, как
своих ушей

В трех соснах
заблудиться

Как в воду
глядел

Ни жив, ни
мертв

Взять на буксир

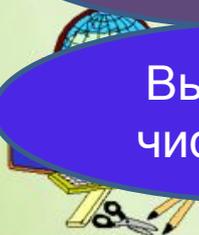
Как в воду
опущенные

Пойти на край
света

Вывести на
чистую воду

Как с Луны
свалился

Сидел как на
иголках



Знакомясь со сказками Салтыкова-Щедрина и русскими народными сказками, мы нашли фразеологизмы: 23 и 13 соответственно.

Фразеологизмы из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина

фразеологизм	Лексическое значение фразеологизма	Название сказки
<i>держат камень за пазухой</i>	таить злобу	«Дикий помещик»
<i>ни пяди не уступить</i>	нисколько не отдать	«Дикий помещик»
<i>стоять на своём</i>	добиваться выполнения своих требований	«Дикий помещик»
<i>моя изба с краю</i>	нежелание принимать участие в каких-либо делах	«Вяленая вобла»
<i>на бобах разводиться</i>	гадать	«Вяленая вобла»
<i>некуда носу высунуть</i>	некуда выйти	«Премудрый пескарь»
<i>ума палата</i>	иметь много ума	«Премудрый пескарь»
<i>гляди в оба</i>	будь бдителен	«Премудрый пескарь»



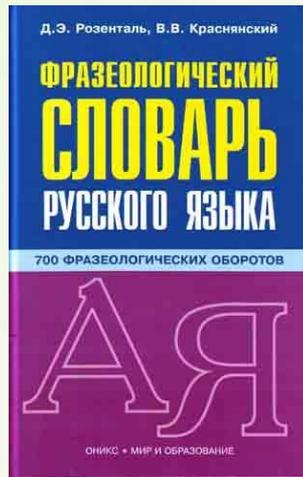
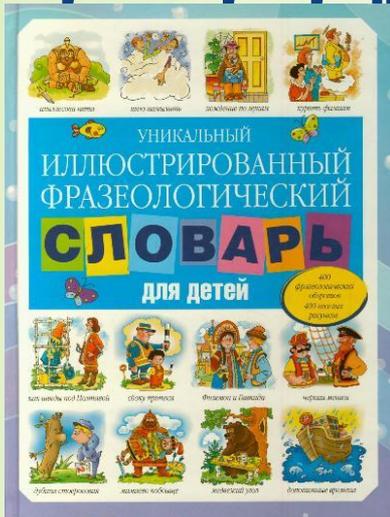
стоит на часах	глядит за временем	«Самоотверженный заяц»
к одному знаменателю приводить	приводить к единому решению	«Медведь на воеводстве»
смерть в глаза видели	видели что-то ужасное, страшное	«Карась-идеалист»
сон в руку	вещий сон	«Премудрый пескарь»
с сумой по миру пуцу	сделать нищим	«Недреманое око»
дурак на дураке сидит, дураком погоняет	общество, где все глупы	«Недреманое око»
ступай за семь вёрст киселя хлебать	отправляться далеко за чем-либо	«Премудрый пескарь»
хлещет через край	иметь слишком много чего-либо, что не умещается в объёме	«Либерал»
стать в тупик	встретить такое затруднение, и з которого нельзя выйти	«Ворон-челобитчик»
на всё наплевать	всё безразлично	«Путём-дорогою»
нам ко двору	к месту	«Карась-идеалист»
с Макаром телят не гоняющим познакомиться	отдалённое место, где никто не бывал	«Вяленая вобла»
не на шутку рассердиться	всерьёз рассердиться	«Медведь на воеводстве»
глазами хлопать	бессмысленно, тупо смотреть	«Орёл-меценат»
держи карман шире	надеяться на что-либо, чего не может быть	«Карась-идеалист»

Из народных сказок пришли фразеологизмы:

- *и я там был, мёд-пиво пил,*
- *избушка на курьих ножках*
- *Кощей бессмертный,*
- *Лиса Патрикеевна,*
- *ни в сказке сказать, ни пером описать*
- *поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что;*
скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
- *при царе Горохе ,*
- *сказано – сделано,*
- *сказка – ложь, да в ней намёк*
- *сказка про белого бычка,*
- *три дня и три ночи.*
- *это всё присказка, сказка будет впереди.*

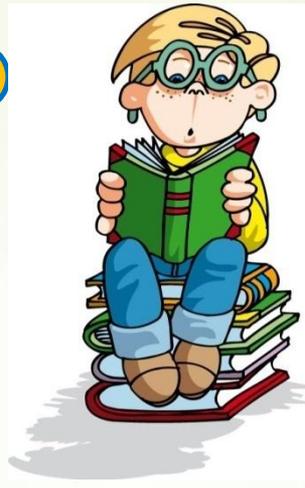


Словари



Мы узнали, что у фразеологизмов бывают омонимы, синонимы и антонимы.

*Пустить петуха -
означает фальшиво
произвести мелодию.
Пустить петуха –
это поджечь что-то.*



*Ума палата -семи
пядей во лбу
Голова на плечах -
светлая голова.
Два сапога пара –
одного поля
ягоды.
Перековать мечи
на орала –
вложить меч в
НОЖНЫ.*

*Хоть пруд пруди - кот
наплакал.
Засучив рукава – спустя
рукава.
Заварить кашу –
расхлёбывать кашу.
Тяжёл на подъём - лёгок на
подъём*



Работая над проектом, мы пришли к выводу: необходимо постоянно знакомиться с фразеологическими оборотами, чтобы речь стала точнее, богаче. Для этого необходимо больше читать, обращаться к различным словарям, вести поисковую работу, обращаясь к творчеству писателей, трудам русских учёных.



**Самое главное – я узнал МНОЖЕСТВО
фразеологизмов, о которых раньше и
не слышал.**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

