

**LOGO**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»**



**Ачулакова Ольга Николаевна  
Учитель русского языка и литературы**

**Калтанский ГО**

LOGO

# Подготовка обучающихся к написанию сочинения- рассуждения на лингвистическую тему



ГИА  
русский язык

## Уточнение темы высказывания писателя или лингвиста

Все предложенные фразы тематически можно разделить на 4 группы:

- 1 Богатство языка – **лексика**
- 2 Образность и выразительность языка – **изобразительно-выразительные средства**
- 3 Грамматические явления – **грамматика**
- 4 Роль знаков препинания – **пунктуация**

# Лексика

**Что  
искать в  
тексте ?**

**СИНОНИМЫ  
АНТОНИМЫ**

**нейтральные слова  
стилистически окрашенные**

**многозначные слова  
слова с прямым и переносным  
значением**

**устаревшие слова  
неологизмы**

**слова общеупотребительные  
ограниченные в  
использовании**

**фразеологизмы**

# Изобразительно-выразительные средства

**Что  
искать в  
тексте ?**

**метафоры**

**эпитеты**

**сравнения**

**олицетворения**

**инверсия**

**антитеза**

**ирония**

**риторический вопрос  
риторическое восклицание, обращение**



# Пунктуация

1

**завершения**

- Точка
- Восклицательный знак
- Вопросительный знак
- Многоточие

2

**Знаки разделения**

- Запятая
  - Точка с запятой
  - Тире
  - Двоеточие
- Абзацный отступ

3

**Знаки выделения**

- Запяые
- Тире
- Скобки
- Кавычки

**Что искать в тексте?**

# Грамматика

1

**Морфемика  
Словообразование**

**Слова с  
приставками и  
суффиксами,  
имеющими  
определенное  
значение**

2

**Морфология**

- Отглагольные существительные
- Отвлеченные существительные
- Краткие прилагательные
- Глаголы определенного вида, наклонения, времени
- Инфинитив
- Причастия
- Междометия

3

**Синтаксис**

- Односоставные предложения
- Однородные члены предложения
- Обращения
- Вводные слова
- Предложения с прямой речью
- Диалог

**Что искать в тексте?**

# Роль найденных примеров в тексте

Морфемы с определёнными значениями

морфемика

со – совместное участие в чём-либо

не-, ни- отрицание

кое-, -то, -либо, -нибудь – неопределённость

-оват- (-еват-) неполнота признака



# Роль найденных примеров в тексте

## Морфология

Отглагольные  
существительные  
передают  
динамику и  
движение

## Части речи

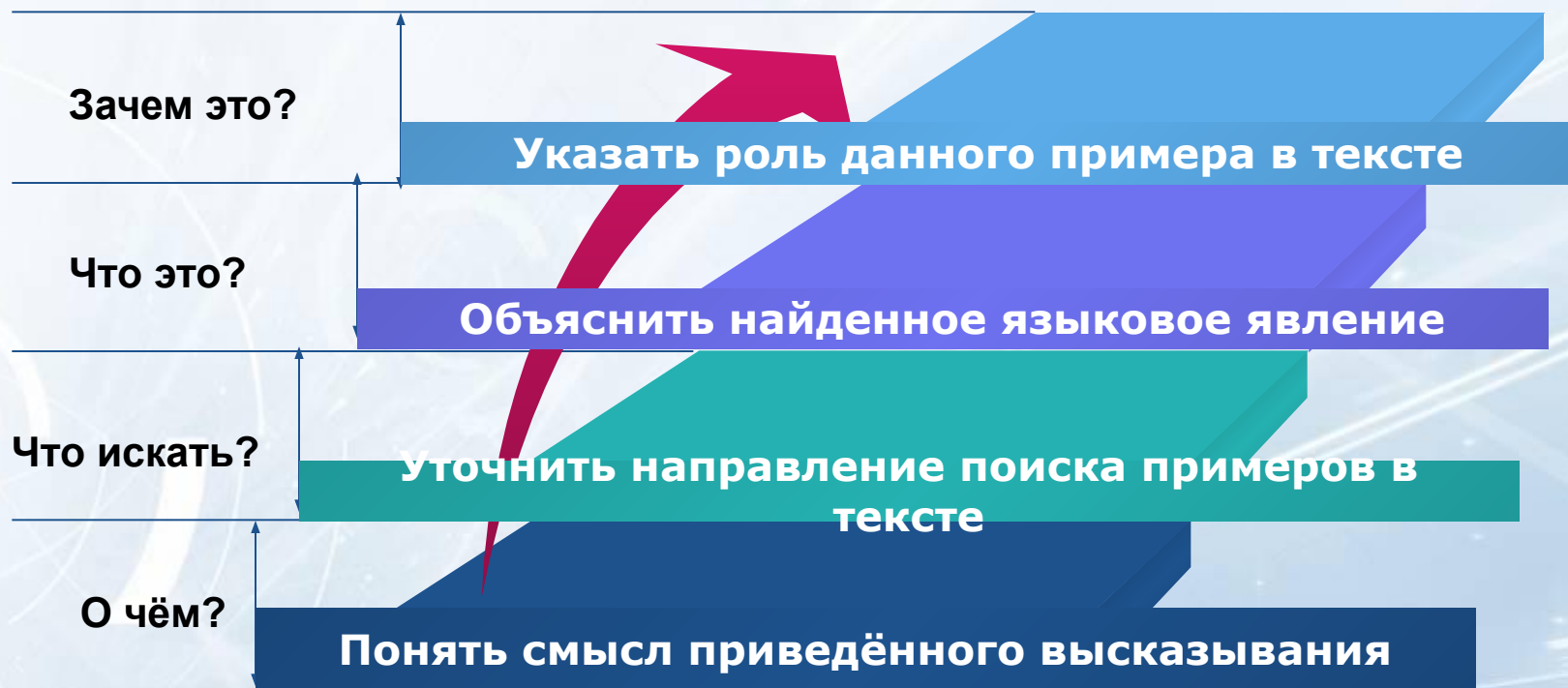
Инфинитив  
помогает  
передать  
мгновенность  
впечатлений

Краткие  
прилагательные  
называют признак,  
развивающийся во  
времени

# Роль найденных примеров в тексте



# Последовательность действий ученика



# Работа с текстом

Один словарный состав без  
грамматики  
ещё не составляет языка. Лишь  
поступив  
в распоряжение грамматики, он  
получает  
величайшее значение.

Л.В. Успенский

(11)И вдруг из ближней гряды каких-то цветущих зарослей грянул залиvistый длинный свист, понёсся, оборвался трелью, щёлкнул, заскакал, рассыпался и серебристым эхом отозвался везде – и в кустах, и в лесу, стоявшем тёмной стеной, и на другом берегу заснувшего озера. (12)И я , никогда до тех пор не слышавший соловья, сразу понял: вот он! (13)А угрожающее урчание лягушки нисколько не страшно!



# Работа с текстом

Один словарный состав без грамматики  
Ещё не составляет языка. Лишь поступив  
в распоряжение грамматики, он получает  
величайшее значение.

Л.В. Успенский

(11)И вдруг из ближней гряды каких-то **цветущих** зарослей **грянул** залиvistый длинный свист, **понёсся**, **оборвался** трелью, **щёлкнул**, **заскакал**, **рассыпался**, и серебристым эхом **отозвался** везде – и в кустах, и в лесу, **стоявшем** тёмной **стеной**, и на другом берегу **заснувшего** озера. (12)И я, **никогда** до тех пор не **слышавший** соловья, сразу понял: вот он! (13)А **угрожающее** урчание лягушки **нисколько** не страшно!

- Обилие причастий
- Однородные глаголы-сказуемые
- Творительный сравнения
- Отрицательные местоимения и местоименные наречия



# Примеры-аргументы и их роль в тексте

- ❖ В предложениях 11-13 мы наблюдаем обилие **причастий**, которые не только образно описывают предмет («цветущих зарослей», «заснувшего озера»), но и представляют его признак в динамике («я...не слышавший»).
- ❖ В предложении 11 встречается ряд **однородных членов – глаголов-сказуемых**. Глагол – самая ёмкая часть речи, с помощью которой можно описать любое явление в его движении и развитии. В данном предложении глаголы не только показывают начало, развитие и конец действия («свист грянул, отозвался»), но и выразительно характеризуют его («щёлкнул», «заскакал»).
- ❖ Использование категории падежа существительных помогает связать слова в словосочетании. В предложении 11 **творительный падеж существительного стеной** диктуется законами языка. Кроме того, этот творительный сравнения придает предложению особую живописность.
- ❖ В предложениях 12, 13 автор использует **отрицательное местоименное наречие и отрицательное местоимение**, образованные с помощью приставки ни-. Слова **никогда** и **нисколько** усиливают основное отрицание, выраженное глаголами с частицей не.

LOGO

Спасибо за внимание!