

LOGO

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»**



**Ачулакова Ольга Николаевна
Учитель русского языка и литературы**

Калтанский ГО

LOGO

Подготовка обучающихся к написанию сочинения- рассуждения на лингвистическую тему



ГИА
русский язык

Уточнение темы высказывания писателя или лингвиста

Все предложенные фразы тематически можно разделить на 4 группы:

- 1 Богатство языка – лексика
- 2 Образность и выразительность языка –
изобразительно-выразительные средства
- 3 Грамматические явления – грамматика
- 4 Роль знаков препинания – пунктуация

Лексика

**Что
искать в
тексте ?**

**СИНОНИМЫ
АНТОНИМЫ**

**нейтральные слова
стилистически окрашенные**

**многозначные слова
слова с прямым и переносным
значением**

**устаревшие слова
неологизмы**

**слова общеупотребительные
ограниченные в
использовании**

фразеологизмы

Изобразительно-выразительные средства

**Что
искать в
тексте ?**

метафоры

эпитеты

сравнения

олицетворения

инверсия

антитеза

ирония

**риторический вопрос
риторическое восклицание, обращение**

Пунктуация

1

завершения

- Точка
- Восклицательный знак
- Вопросительный знак
- Многоточие

2

Знаки разделения

- Запятая
 - Точка с запятой
 - Тире
 - Двоеточие
- Абзацный отступ

3

Знаки выделения

- Запяые
- Тире
- Скобки
- Кавычки

Что искать в тексте?

Грамматика

1

**Морфемика
Словообразование**

**Слова с
приставками и
суффиксами,
имеющими
определенное
значение**

2

Морфология

- Отглагольные существительные
- Отвлеченные существительные
- Краткие прилагательные
- Глаголы определенного вида, наклонения, времени
- Инфинитив
- Причастия
- Междометия

3

Синтаксис

- Односоставные предложения
- Однородные члены предложения
- Обращения
- Вводные слова
- Предложения с прямой речью
- Диалог

Что искать в тексте?

Роль найденных примеров в тексте

Морфемы с определёнными значениями

морфемика

со – совместное участие в чём-либо

не-, ни- отрицание

кое-, -то, -либо, -нибудь – неопределённость

-оват- (-еват-) неполнота признака

Роль найденных примеров в тексте

Морфология

Отглагольные
существительные
передают
динамику и
движение

Части речи

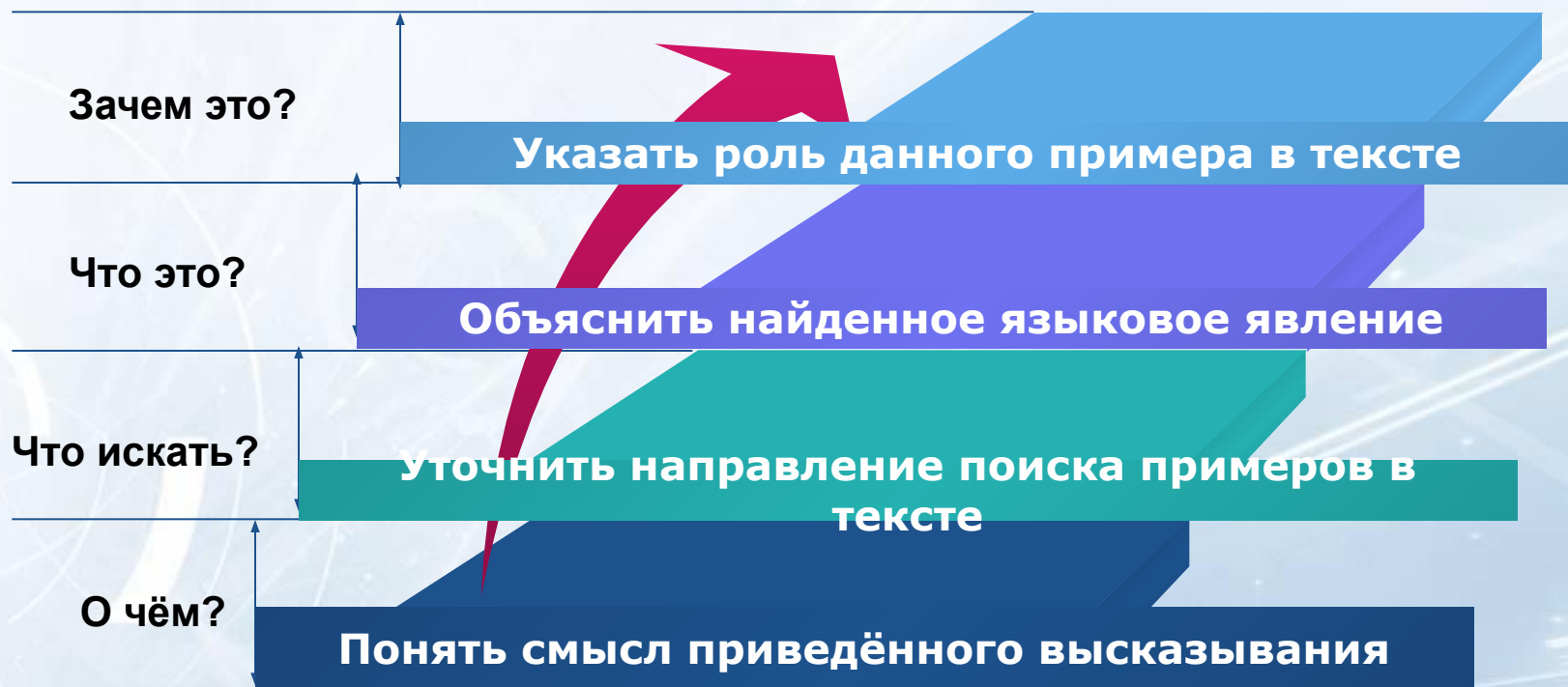
Инфинитив
помогает
передать
мгновенность
впечатлений

Краткие
прилагательные
называют признак,
развивающийся во
времени

Роль найденных примеров в тексте



Последовательность действий ученика



Работа с текстом

Один словарный состав без
грамматики
ещё не составляет языка. Лишь
поступив
в распоряжение грамматики, он
получает
величайшее значение.

Л.В. Успенский

(11)И вдруг из ближней гряды каких-то цветущих зарослей грянул залиvistый длинный свист, понёсся, оборвался трелью, щёлкнул, заскакал, рассыпался и серебристым эхом отозвался везде – и в кустах, и в лесу, стоявшем тёмной стеной, и на другом берегу заснувшего озера. (12)И я , никогда до тех пор не слышавший соловья, сразу понял: вот он! (13)А угрожающее урчание лягушки нисколько не страшно!

Работа с текстом

Один словарный состав без грамматики
Ещё не составляет языка. Лишь поступив
в распоряжение грамматики, он получает
величайшее значение.

Л.В. Успенский

(11)И вдруг из ближней гряды каких-то **цветущих** зарослей **грянул** залиvistый длинный свист, **понёсся**, **оборвался** трелью, **щёлкнул**, **заскакал**, **рассыпался**, и серебристым эхом **отозвался** везде – и в кустах, и в лесу, **стоявшем** тёмной **стеной**, и на другом берегу **заснувшего** озера. (12)И я, **никогда** до тех пор не **слышавший** соловья, сразу понял: вот он! (13)А **угрожающее** урчание лягушки **нисколько** не страшно!

- Обилие причастий
- Однородные глаголы-сказуемые
- Творительный сравнения
- Отрицательные местоимения и местоименные наречия

Примеры-аргументы и их роль в тексте

- ❖ В предложениях 11-13 мы наблюдаем обилие **причастий**, которые не только образно описывают предмет («цветущих зарослей», «заснувшего озера»), но и представляют его признак в динамике («я...не слышавший»).
- ❖ В предложении 11 встречается ряд **однородных членов – глаголов-сказуемых**. Глагол – самая ёмкая часть речи, с помощью которой можно описать любое явление в его движении и развитии. В данном предложении глаголы не только показывают начало, развитие и конец действия («свист грянул, отозвался»), но и выразительно характеризуют его («щёлкнул», «заскакал»).
- ❖ Использование категории падежа существительных помогает связать слова в словосочетании. В предложении 11 **творительный падеж существительного стеной** диктуется законами языка. Кроме того, этот творительный сравнения придает предложению особую живописность.
- ❖ В предложениях 12, 13 автор использует **отрицательное местоименное наречие и отрицательное местоимение**, образованные с помощью приставки ни-. Слова **никогда** и **нисколько** усиливают основное отрицание, выраженное глаголами с частицей не.

LOGO

Спасибо за внимание!