

*Исследовательская  
работа*



**«Музыкальные произведения на стихи  
С. Есенина»**

## *Актуальность темы*

*Среди замечательных русских поэтов XX века С.А. Есенин занимает свое особое место. Настоящий сын русского народа! В чем секрет популярности стихов С. Есенина? И современны ли они?*



## Цель работы

На примере стихотворений С. Есенина  
показать певучесть, музыкальность,  
обаяние лирических произведений.

Найти актуальное, современное  
содержание в произведениях С. Есенина.



# Задачи:

*Рассмотреть:*

- основные мотивы творчества С. Есенина, язык произведений;*
- современность его стихотворений;*
- жизнь произведений в музыке.*



*Лирика ( греч. )– произносимый под звуки лиры– один из трёх родов художественной литературы.*

*Лирика изображает переживания человека, его душевное состояние.*

В лирическом тексте может не быть сюжета, а если и изображается какое-либо событие, то лишь для того, чтобы показать отношение автора к изображаемому.



# *С. Есенин и фольклор*



Во многих произведениях С. Есенина можно увидеть основные черты народной лирической песни. Народная песня оставила в душе поэта глубокий след на всю жизнь.

# Язык поэзии С. Есенина

*Поэзия Есенина очень эмоциональна. Этому способствуют изобразительные средства языка и его лексический состав.*

*В своем творчестве Есенин обращается к различным видам параллелизма. В ранних произведениях встречаются постоянные эпитеты («темна ноченька», «красна зорюшка»), позже — эпитеты в переносном значении. Немаловажную роль в лирике играют повторы.*

*Вся лирика насыщена различными видами обращений, а для создания яркого образа Руси употреблены диалектизмы.*

# «Клен ты мой опавший» (1925)

*Стихотворение  
написано 28 ноября  
1925 года. Первая  
публикация - «  
Красная газета»,  
как песня  
неизвестного  
автора.*



*Исполняет  
Гелена Великанова*





*ВИА «Орэра»*

*Россия! Сердцу милый край!*



*Моя лирика жива одной  
большой любовью к  
родине, чувство к  
родине – основное в  
моем творчестве.*

*С.*

*Есенин*



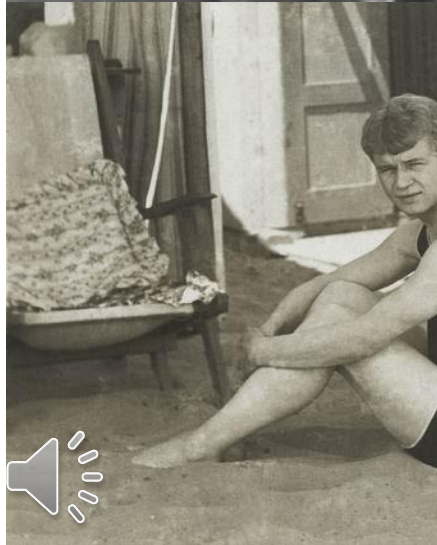
Зимфiра

[www.paparazzi.ru](http://www.paparazzi.ru)

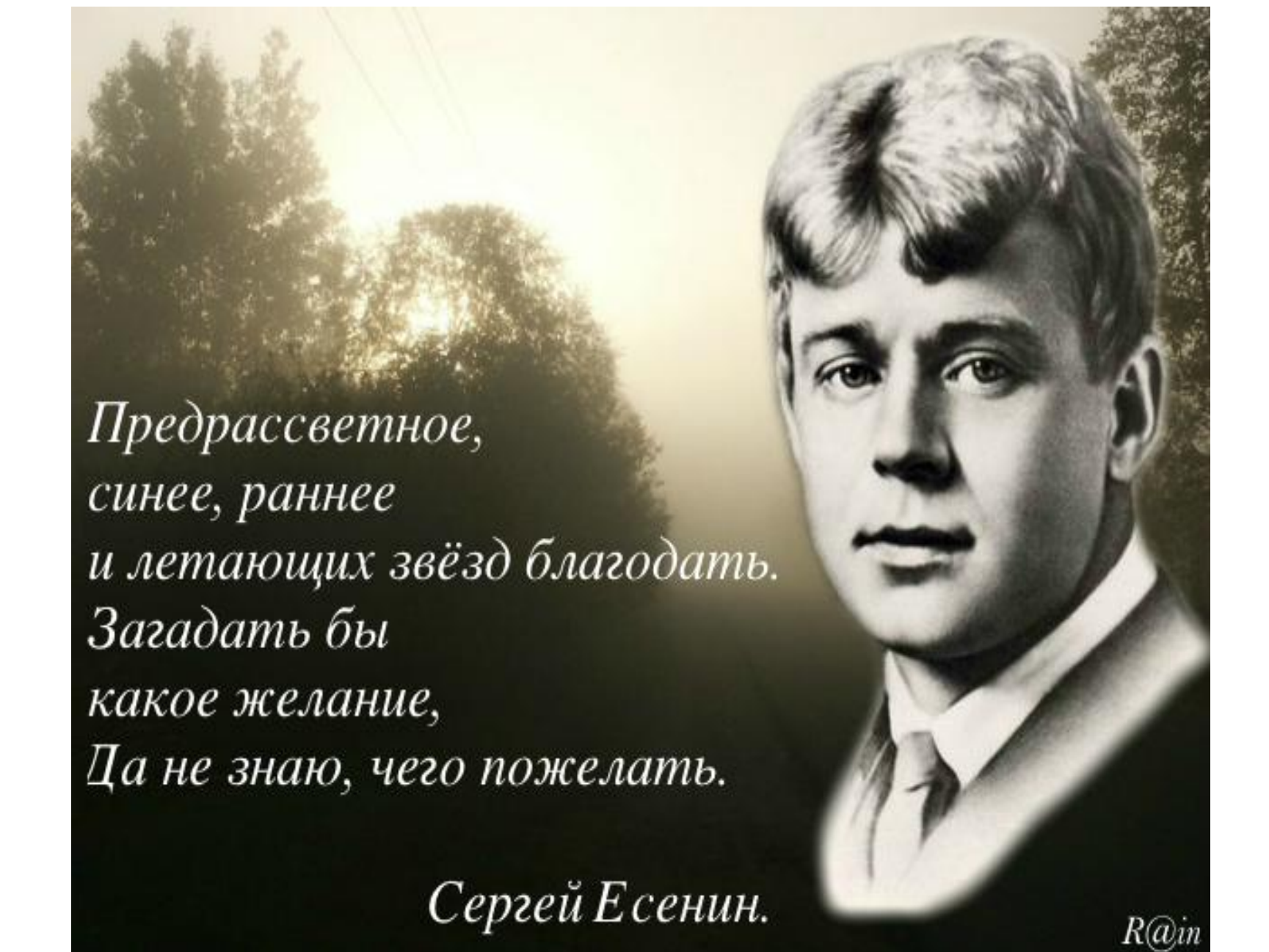
# «Покатилась дурная слава....»

*В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта»пьяной удали, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой.*





Исполнитель Александр  
Медведев

A black and white portrait of a young man with short, wavy hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is a soft, hazy sunset or sunrise scene with trees and a bright light source behind them, creating a warm, golden glow. The text is overlaid on the left side of the image.

*Предрассветное,  
синее, раннее  
и летающих звёзд благодать.  
Загадать бы  
какое желание,  
Да не знаю, чего пожелать.*

*Сергей Есенин.*

*R@in*



Исполнят группа БИ -2

# **«Я искал в этой женщине счастья...»**

*Любовная лирика Сергея  
Есенина волшебная,  
сильная и  
обезоруживающая.*

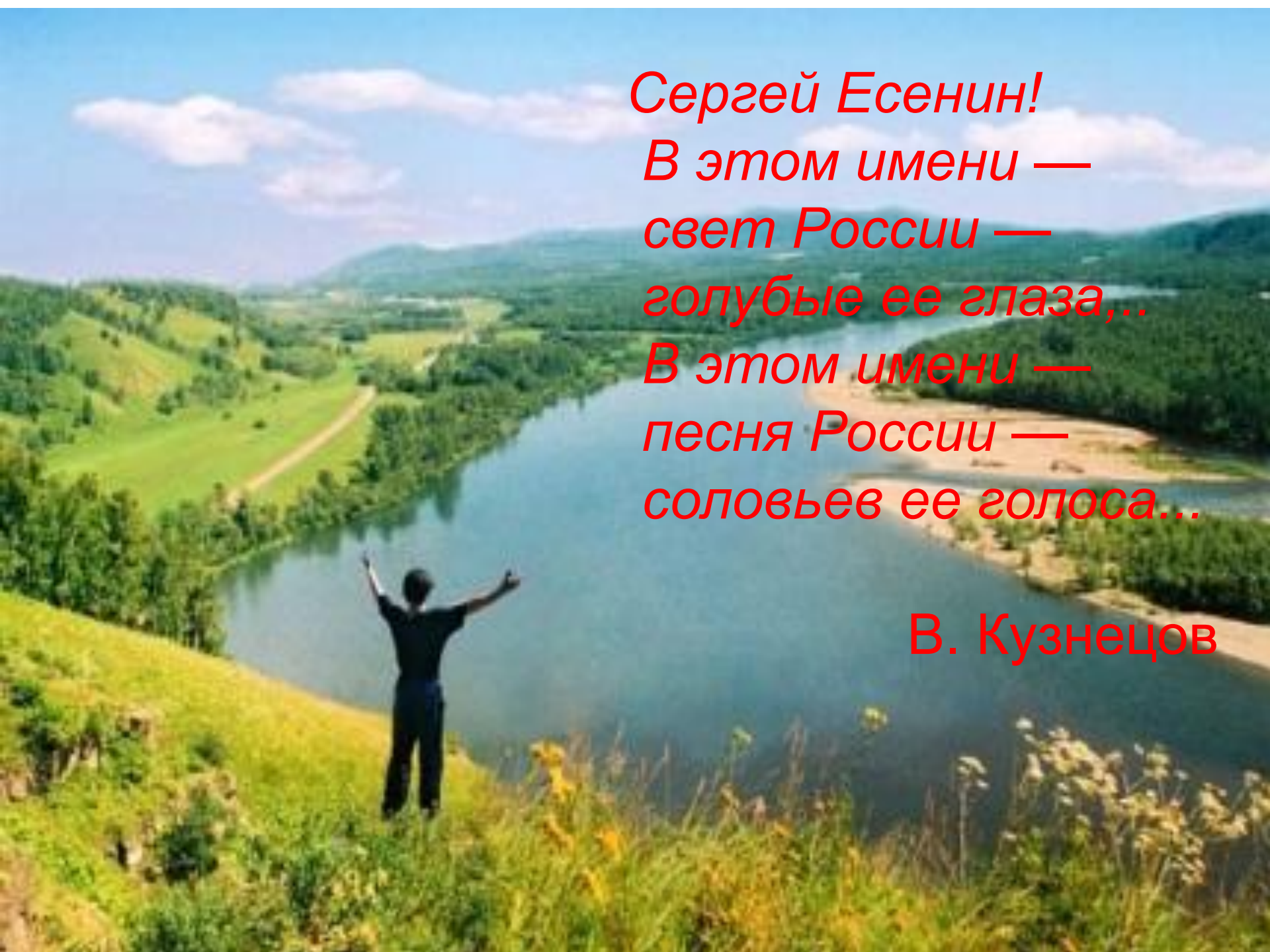
*Любовь в творчестве  
Есенина приобретает  
простую и понятную форму, а  
иногда  
напротив – лирического героя  
окутывает  
целая гамма чувств и*

*переживаний*







A person in a black shirt and pants stands on a grassy hill, arms raised in a gesture of awe or joy, overlooking a wide, winding river valley. The landscape is lush with green hills and fields under a bright blue sky with scattered white clouds. The river flows through the center of the valley, reflecting the sky. The overall scene is peaceful and scenic, capturing a moment of connection with nature.

*Сергей Есенин!  
В этом имени —  
свет России —  
голубые ее глаза,..  
В этом имени —  
песня России —  
соловьев ее голоса...*

**В. Кузнецов**

**Спасибо за внимание !**