

*Исследовательская
работа*

**«Музыкальные произведения на стихи
С. Есенина»**



Актуальность темы

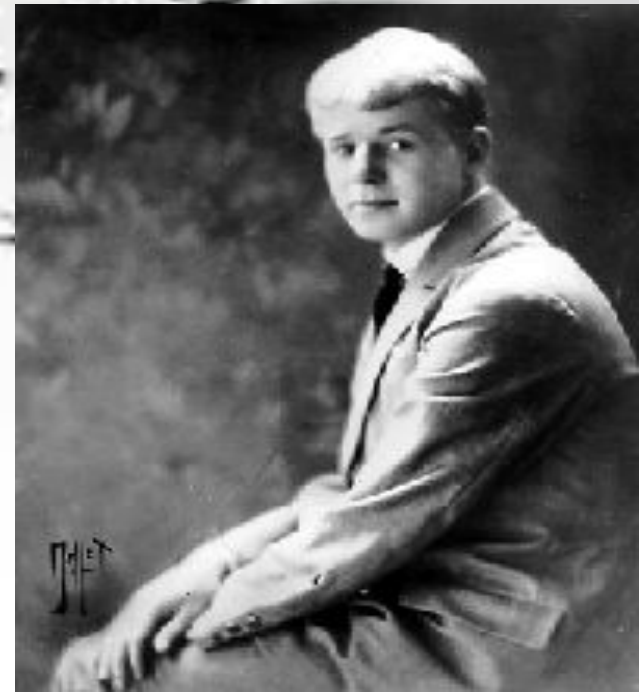
Среди замечательных русских поэтов XX века С.А. Есенин занимает свое особое место. Настоящий сын русского народа! В чем секрет популярности стихов С. Есенина? И современны ли они?



Цель работы

На примере стихотворений С. Есенина
показать певучесть, музыкальность,
обаяние лирических произведений.

Найти актуальное, современное
содержание в произведениях С. Есенина.



Задачи:

Рассмотреть:

- основные мотивы творчества С. Есенина, язык произведений;*
- современность его стихотворений;*
- жизнь произведений в музыке.*



Лирика (греч.)– произносимый под звуки лиры– один из трёх родов художественной литературы.

Лирика изображает переживания человека, его душевное состояние.

В лирическом тексте может не быть сюжета, а если и изображается какое-либо событие, то лишь для того, чтобы показать отношение автора к изображаемому.



С. Есенин и фольклор



Во многих произведениях С. Есенина можно увидеть основные черты народной лирической песни. Народная песня оставила в душе поэта глубокий след на всю жизнь.

Язык поэзии С. Есенина

Поэзия Есенина очень эмоциональна. Этому способствуют изобразительные средства языка и его лексический состав.

В своем творчестве Есенин обращается к различным видам параллелизма. В ранних произведениях встречаются постоянные эпитеты («темна ноченька», «красна зорюшка»), позже — эпитеты в переносном значении. Немаловажную роль в лирике играют повторы.

Вся лирика насыщена различными видами обращений, а для создания яркого образа Руси употреблены диалектизмы.

«Клен ты мой опавший» (1925)

*Стихотворение
написано 28 ноября
1925 года. Первая
публикация - «
Красная газета»,
как песня
неизвестного
автора.*



*Исполняет
Гелена Великанова*



ВИА «Орэра»

Россия! Сердцу милый край!



*Моя лирика жива одной
большой любовью к
родине, чувство к
родине – основное в
моем творчестве.*

С.

Есенин



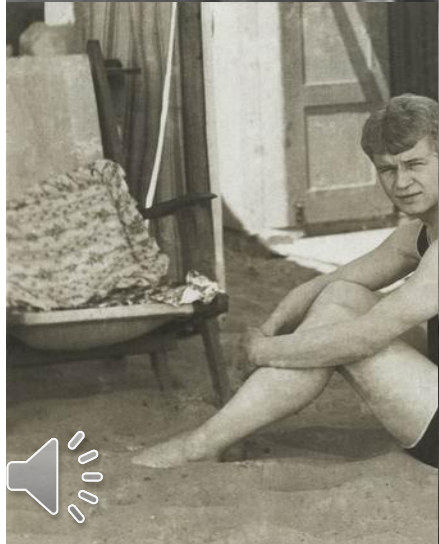
Зимфiра

www.paparazzi.ru

«Покатилась дурная слава....»

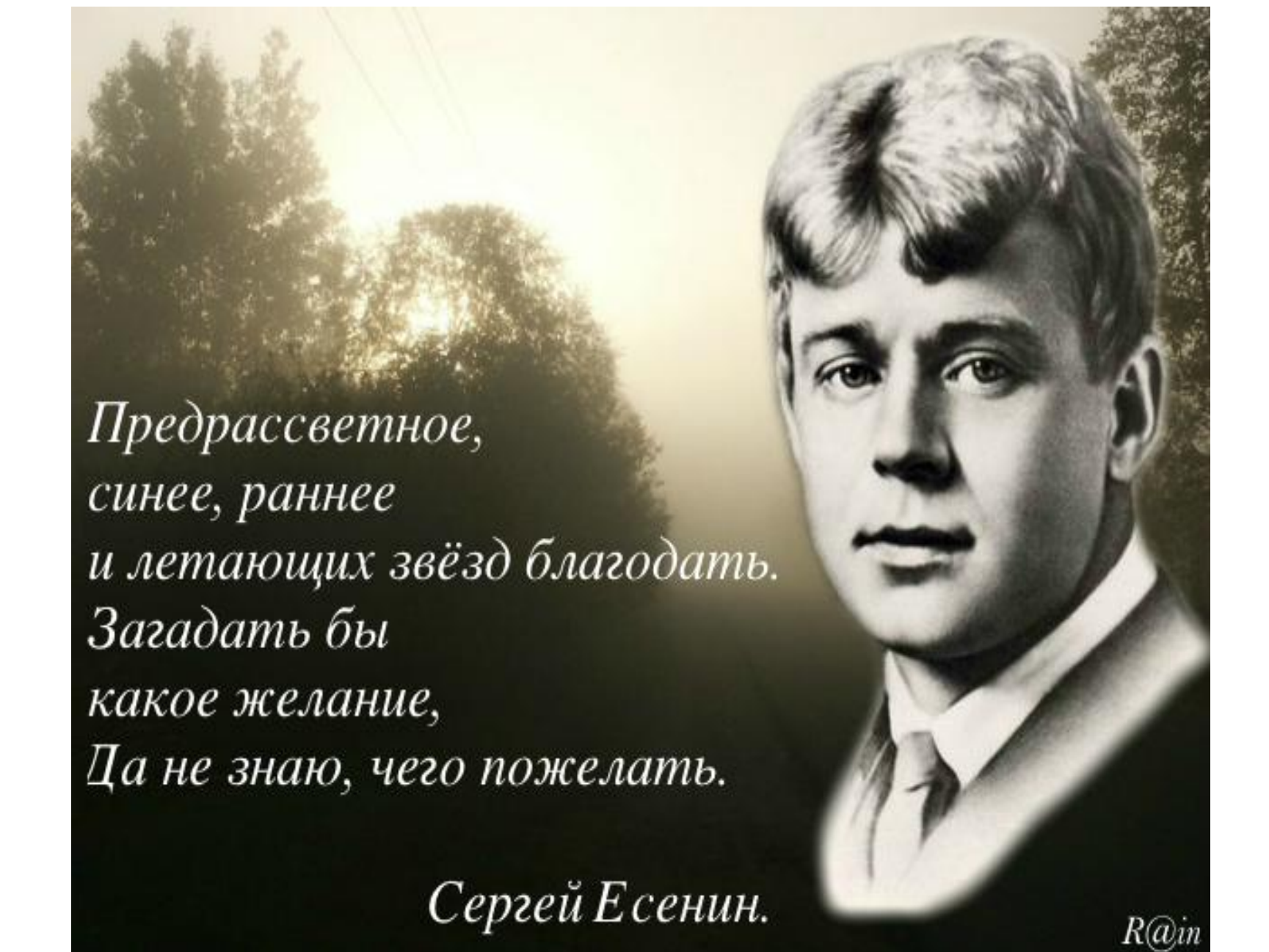
В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта»пьяной удали, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой.





Исполнитель Александр
Медведев



A black and white portrait of a young man with short, wavy hair, wearing a dark suit jacket, white shirt, and tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is a soft, hazy sunset or sunrise scene with trees and a bright light source behind them, creating a warm, golden glow.

*Предрассветное,
синее, раннее
и летающих звёзд благодать.
Загадать бы
какое желание,
Да не знаю, чего пожелать.*

Сергей Есенин.



Исполнят группа БИ -2

«Я искал в этой женщине счастья...»

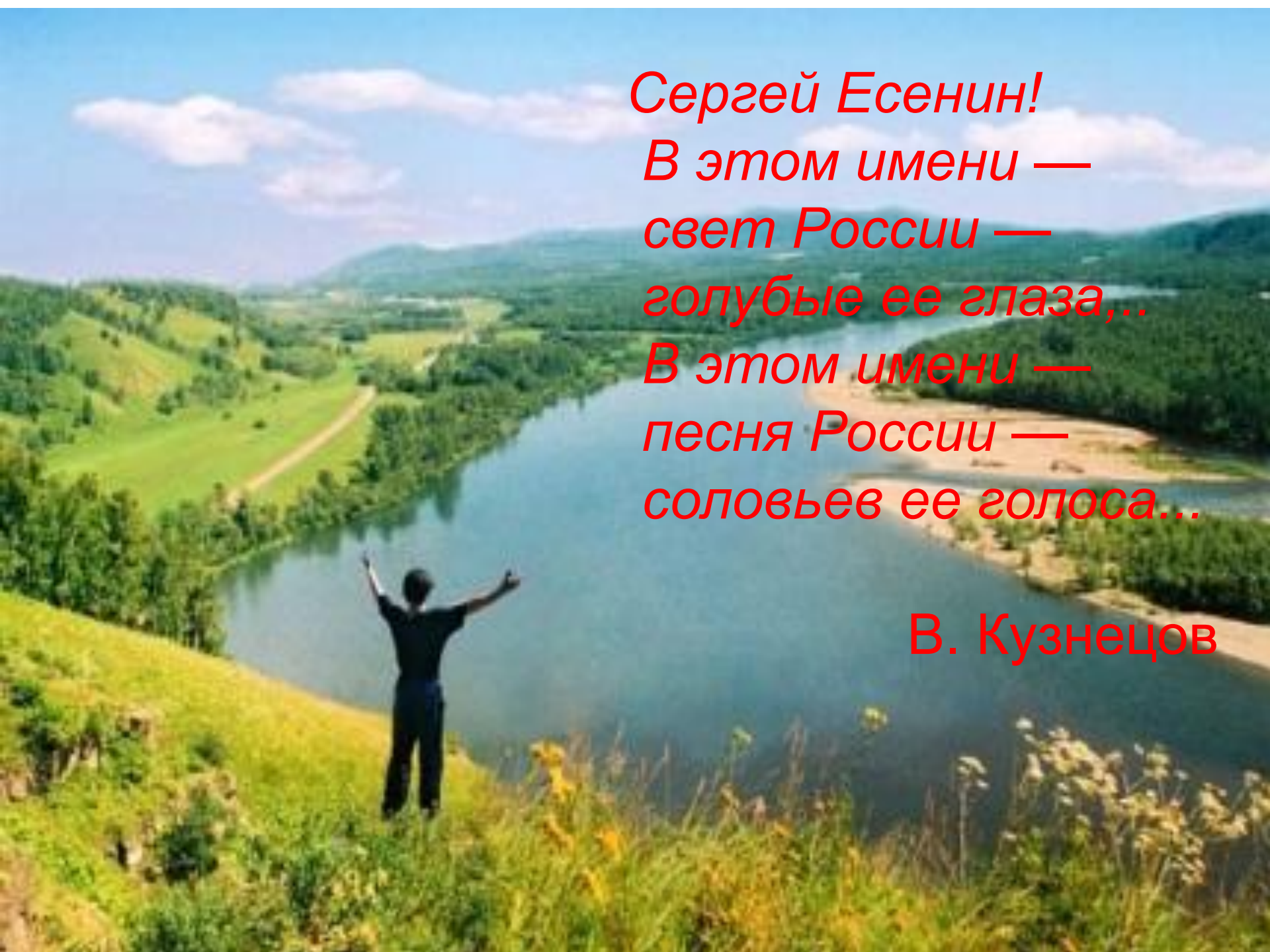
*Любовная лирика Сергея
Есенина волшебная,
сильная и
обезоруживающая.*

*Любовь в творчестве
Есенина приобретает
простую и понятную форму, а
иногда
напротив – лирического героя
окутывает
целая гамма чувств и*

переживаний





A person in a black shirt and pants stands on a grassy hill, arms raised in a gesture of awe or joy, overlooking a wide, winding river valley. The landscape is lush with green hills and fields under a bright blue sky with scattered white clouds. The river flows through the center of the valley, reflecting the sky. The overall scene is peaceful and scenic, capturing a moment of connection with nature.

*Сергей Есенин!
В этом имени —
свет России —
голубые ее глаза,..
В этом имени —
песня России —
соловьев ее голоса...*

В. Кузнецов

Спасибо за внимание !