



А, усталу ль о мамушке моей...

**Арина Родионовна Яковлева
(1758-1828)**

Арина Родионовна Яковлева

Есть такие личности, которым история отводит особую роль.

Личностью такого масштаба является

Арина Родионовна Яковлева,

няня великого поэта России



Арина Родионовна Яковлева

Судьба позаботилась о том, чтобы на пути Александра Сергеевича появился именно такой человек, который подарил будущему поэту свою любовь, стал для него другом, няней, педагогом.



Арина Родионовна Яковлева

А сколько Родионовна знала пословиц, присловий, поговорок... В мире русской народной сказки она просто была «своей», мастерски умела передать то, что знала!

Именно эта простая русская женщина ввела Александра Пушкина в мир русского устного творчества, народной поэзии, в мир сказочных героев.



Арина Родионовна Яковлева

Отношения между няней и её воспитанником, с самого раннего детства поэта были душевно-тёплыми. Старушка могла поворчать, быть притворно-строгой, но Александр знал об её безграничной любви к нему.

Баюкая его в младенческие годы, утешая в трудный период северной ссылки, Арина Родионовна всегда была преданна ему всей душой.



Арина Родионовна Яковлева

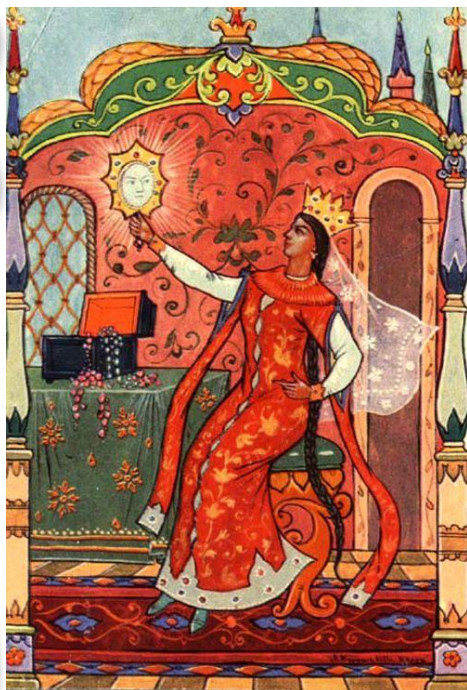
Няня усаживалась к столу со своими вечными чулками или с прялкой и под бойко бегающее в её руках веретено сказывала свои сказки – певуче, просто. Любил их слушать Пушкин в детстве и в годы одинокой жизни в Михайловском.



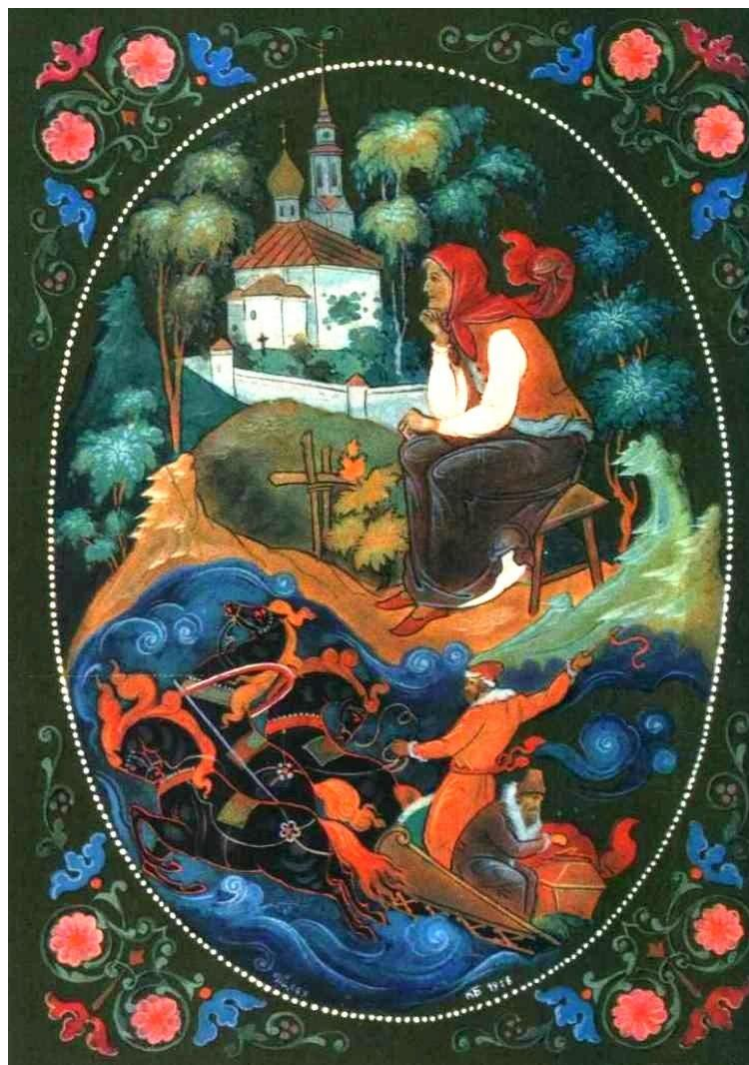
Арина Родионовна Яковлева

Многие из сказок, рассказанных за прядкой простой русской женщиной, поэт изложил в незатейливых прекрасных и неповторимых стихах.

Кто не зачитывается и по сей день его сказками:
«О рыбаке и рыбке», «О царе Салтане», «О Балде»?!



Арина Родионовна Яковлева



Арина Родионовна Яковлева

Няня Родионовна, в смирении и простоте незлобивой души, сделала большое дело для любимца своего Саши: оберегая его в детстве, разделяя с ним годы его тоскливого одиночества, — она дала свежие, жизненные мотивы для его творчества.



Арина Родионовна Яковлева

О любви к своей няне, к её сказкам и песням, великий поэт писал в письмах своему брату, Льву. Он признавался в своих чувствах и в посланиях к «мамушке» Арине Родионовне.

Находясь в разлуке с поэтом, няня писала ему письма, полные заботы, тревоги и ожидания. Одно из писем, полученное Пушкиным в 1827 году, вызвало в нём творческий отклик и появились трогательные строки, известные всем: «Няне» («Подруга дней моих суровых...»):

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На чёрный отдалённый путь;
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

Стихотворение «Няне»

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На чёрный отдалённый путь;
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

Каким чувством пронизано стихотворение?

В каких словах выражено отношение поэта к няне?

Какими представляются поэту заботы и чувства няни?

Как вы понимаете следующие выражения:

«Подруга дней моих суровых»

«Давно, давно ты ждёшь меня»

«Горюешь, будто на часах»

«Тоска, предчувствия, заботы Теснят твою всечасно грудь»

Стихотворение «Няне»

В этом небольшом стихотворении при всей его внешней простоте таятся пушкинская глубина и мудрость.

Поэтом создан поразительный образ любящей женской души.

В чувствах няни так много того, что близко каждой женщине: самоотверженная забота о своих детях и бесконечная любовь к ним, тоска в разлуке с ними, постоянное ожидание встречи и горе одиночества.

Стихотворение пробуждает душевный отклик читателя вот уже почти два столетия и не может оставить равнодушным.



Стихотворение «Няне»

Стихотворение А.С. Пушкина «Няне» – одно из самых лучших его лирических стихов. С первых строк оно волнует своей сердечностью.

Любовь и нежность к няне выражаются в нём щедро и открыто. И в то же время произведение пронизано грустью, щемящей болью, чувством вины. Пушкин не может быть рядом с няней и обращается к ней мысленно и выражает признательность няне за дружеское участие в трудные для него времена.



Арина Родионовна Яковлева

Много позже, став уже знаменитым, Пушкин сделает вывод о том, что знакомство со старинными песнями, былинами, сказками необходимо для совершенного знания основ русского языка.



Арина Родионовна Яковлева

Старенькая «мамушка» Пушкина, как называл иногда свою няню Александр Сергеевич, с лёгкой руки поэта навсегда вошла в русскую литературу, став «хрестоматийным образом». Ей посвящено немало стихов.

«Сон»

Но детских лет люблю воспоминанье.	Едва дыша, прижмусь под одеяло,
Ах! умолчу ль о мамушке моей,	Не чувствуя ни ног, ни головы.
О прелести таинственных ночей,	Под образом простой ночник из глины
Когда в чепце, в старинном одеянье,	Чуть освещал глубокие морщины,
Она, духов молитвой уклоня,	Драгой антик, прабабушкин чепец
С усердием перекрестит меня	И длинный рот, где зуба два стучало, -
И шёпотом рассказывать мне станет	Всё в душу страх невольный поселяло.
О мертвецах, о подвигах Бовы...	Я трепетал - и тихо наконец
От ужаса не шелохнусь, бывало,	Томленье сна на очи упало.

Арина Родионовна Яковлева

«Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна. –
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя, где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Выпьем, добрая подружка.
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

Арина Родионовна Яковлева



Памятник в Воскресенском



Памятник в Пскове



Памятник в Гатчине

Любимая няня Пушкина умерла, когда ей было семьдесят лет, в доме родной сестры Александра Сергеевича, Ольги.