

Сочинение- рассуждение

И.А.Тихой «Аисты»

9 класс

Тип урока: урок обучающего сочинения.

- **Цель урока:** продолжить знакомство с таким типом речи как рассуждение, расширить представление учащихся об особенностях рассуждения.

АИСТЫ



- Издавна на Руси аист считался особенной птицей — птицей мира, счастья, семейного уюта и достатка. Привечали этих изящных, больших черно-белых птиц, как самых дорогих гостей. Аиста нельзя было обидеть, нельзя убить или спугнуть; их берегли и уважали. Многие селенья могли похвастаться своим собственным, привыкшим именно к этому месту аистом, который считался родным и близким существом. Ведь если он поселился рядом с этой деревней, значит ее минует война, голод и болезни, значит, каждому человеку будет уютно и спокойно жить рядом с дорогим гостем.

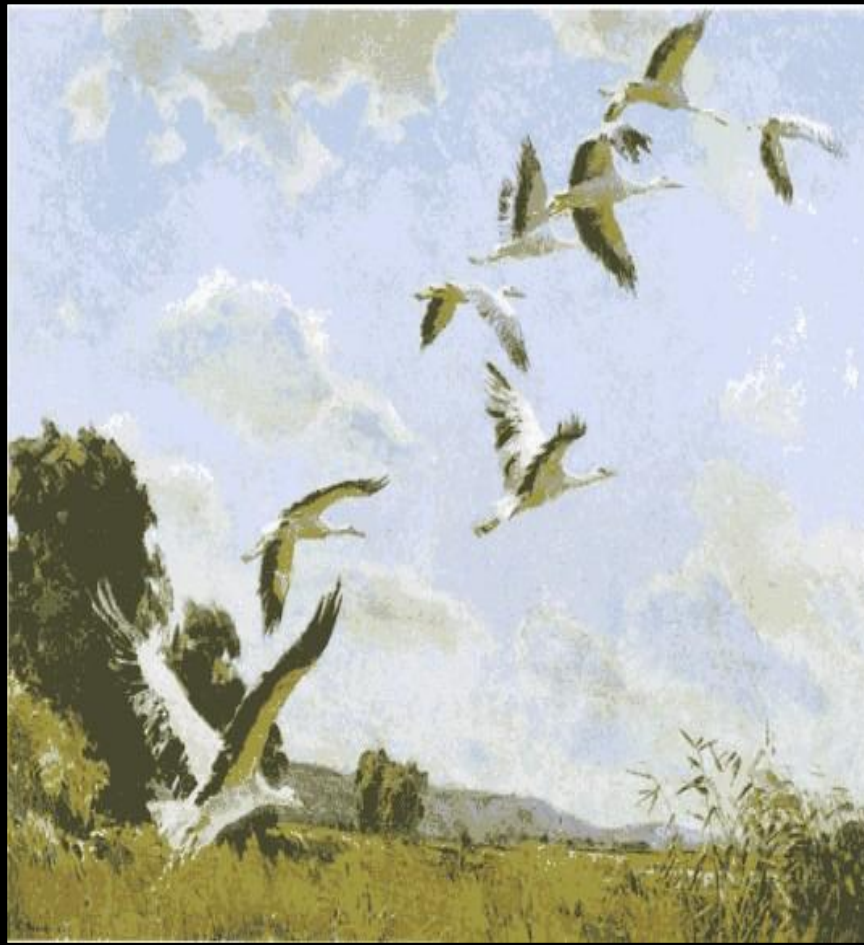
аист



(C) CORVUS CORAX

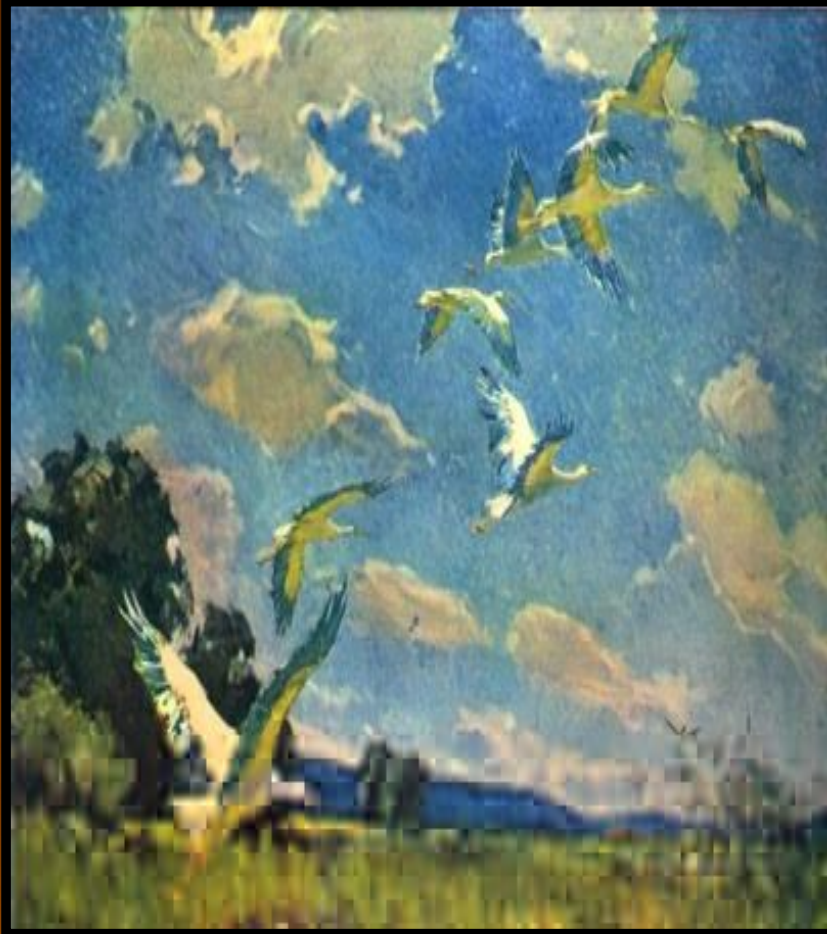


Перед вами картина И.А. Тихого «Аисты»



- Что изображено на картине?
- Каков колорит картины?
- Какое настроение она создает?
- Что изображено на переднем плане?
- Что изображено на заднем плане?
- Какие цвета использует автор?

Тихий Иван Антонович (р. 1927) - украинский живописец и график. Родился в пгт. Савенци, Харьковская области. Заслуженный деятель искусств УССР. Доцент. Член Союза Художников СССР. Участник многочисленных выставок. Произведения художника хранятся в частных собраниях Украины и Европы.



Уже само название картины И. Тихого говорит о ее сюжете.

Над желтеющими полями летит небольшая стая аистов. На картине «Аисты» изображены вспорхнувшие с поля аисты — восемь птиц, раскинувших широкие крылья и рвущихся в осеннее небо. Художнику удалось запечатлеть краткий неповторимый миг, трогательное мгновение. Еще минута — и птицы скроются с глаз, оставив небу только печальные крики, еще минута — и не останется ничего, даже крика, только сиротливое белое перо будет кружиться, тихо планируя вниз, на опустевшее поле...



С первых секунд наши глаза наполняются легкостью и детской радостью.

Автор картины – Иван Антонович Тихой смог очень реалистично и легко передать такой прекрасный пейзаж и обворожительный полет аистов. На картине изображена жаркая летняя пора, и буйство ярких красок манит нас в это теплое время. На переднем плане картины мы видим зрелый некошенный луг, дальше - красивые камыши и голубизну небольшого озерца. Облака словно смешавшись с птицами, парят и манят нас своим величием. Для нас подобно магии смотреть на эти облака, которые устремляются вслед за аистами. Еще немножко и мы видим их движение и готовы устремиться за ними в след.

Движение птиц

- Все птицы изображены хаотично, каждый в своем личном движении и стремлении ввысь. Чтобы создать такую яркую и динамичную вещь художник потратил много времени и сил. Ведь передать это движение и волшебство полета достаточно непросто. Глядя на это полотно, нас охватывает непреодолимое желание увидеть свои родные места, которые так же прекрасны, и наполнены силой живой природы.



- Стоит остановиться и на анализе цветовой гаммы «Аисты». Основные тона — нежно-голубой, желтый и темно-зеленый, а также белый. Яркие, сочные краски земли контрастируют с ясной чистотой неба, по которому, кроме аистов, плывут облака. Небо светлее справа, как раз в той стороне, куда направляются птицы. Можно сделать вывод, что действие картины происходит в первой половине дня, ведь солнце встает на востоке. Темная кайма по краю птичьих крыльев подчеркивает белизну оперения: в небе величественно плывут

Строение текста типа рассуждения.

1. **Тезис- утверждение, которое нужно доказать.**
 - Почему? – потому что так.
2. **Обоснование высказанной мысли: аргументы(доводы, доказательства и примеры).**
 - Что из этого следует? - поэтому, таким образом, итак, следовательно.
3. **Вывод.**

Домашнее задание

- Написать сочинение-описание по картине И. А. Тихого «Аисты».