

Готовимся к ЕГЭ  
по русскому языку.  
Задания 9- 23 .

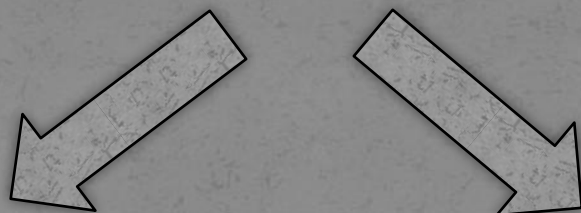


Учитель МОУСОШ№№17  
Г.Карталы  
Косолапова О.М.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр\_увеличивать, пр\_одолеть
- бе\_дарно, ра\_шифровать
- о\_далённый, на\_пиленный
- пр...ехал, пр...скверный

Повторим теорию.  
**ПРИСТАВКИ**



**НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ**

**ИЗМЕНЯЕМЫЕ**

# Приставки неизменяемые

Пишутся одинаково,  
независимо от позиции гласной и согласной в слове

над, под, пред,  
от

о, по, во, со, о,  
об, обо, за

с  
(НО: здесь, здание,  
здоровье)





# Приставки изменяемые

**О:** остеклить, обморожение

**А:** апробировать, асоциальное  
(поведение)

**Про:** пробежал, прослушал

**Пра:** прабабушка, прадедушка,  
прародина, прародители

# Приставки изменяемые

Воз – вос

Из – ис

Вз – вс

Раз – рас

Без – бес

Низ – нис

Через – черес

Вознести – воспоминание

Извозчик – испариться

Взбить – вспомнить

Разгневаться – расположиться

Бездонный – беспричинный

Низвергнуть – ниспадать

Чрезмерный – чересчур

Запомните: С → глухая согласная (к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ)  
З → звонкая согласная

**Запомни:**

**Ниспадать - низвергаться**  
**несдобровать,**  
**несгруппированный**



# ПРЕ - ПРИ

Пре-	При-
1. Пре - очень, наивысшая степень (прекрасный, престарелый)	1. При - приближение , присоединение (прилететь, пригласить, приклеить)
2. Пре - пере (преломить, преграда)	2. При - неполнота действия (чуть-чуть) (приоткрыть, присесть)
	3. При - близость (около, вблизи) (пришкольный, приморский)



9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- преувеличивать, преодолеть
- бездарно, расшифровать
- отдалённый, надпиленный
- приехал, прескверный

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1. Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ (ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

2. По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

3. Выражение лица у неё было такое, словно она готова .(ТОТ) ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

4. (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

# Слитное написание наречий

1) **В** + прилагательное, числительное, местоимение, наречие + **О** + **И** + **Е** ⇒ влево, навеселе, заживо, вкратце

2) **ИЗ** + прилагательное, числительное, местоимение, наречие + **А** + **И** + **У** ⇒ издавна, донага, сослепу, потихоньку

3) **В** + прилагательное на согласную + **У** + **Ю** ⇒ вслепую, вручную, вкруговую

4) **В** + собирательное числительное (двое, трое...) + **ОМ/ЁМ** + **Е** + **О** ⇒ вдвое, вдвоём, натрое, вдевятиером

5) **ВО** + местоимение ⇒ **НА** вовсе, наовсе

6) **любой** + наречие ⇒ **предлог** кстати, кверху, повсюду, донельзя  
**НО:** до завтра, под утро, на сегодня, на после, к спеху, не к спеху, к месту

7) **ПО** + сравнительная степень прилагательного ⇒ побогаче, покрупнее, пореже



# В зависимости от СМЫСЛА

верх, низ, перед, зад, высь, глубь, ширь, даль, век, начало, конец и т.д. –  
наречие или существительное с предлогом?

СЛИТНО

нет зависимых слов

(наречие):

сначала подумай  
вконец утомился  
раздался **вширь**  
смотрела **вдаль**  
**впору** призадуматься  
**наверху** прохладно  
**ввек** не забуду

РАЗДЕЛЬНО

есть зависимые слова

(существительное с предлогом):

с **начала** (чего?) года  
в **конец** (чего?) статьи  
смотреть **в ширь** (чего?) полей  
удалился **в даль** (какую?) туманную  
**в пору** (какую?) жаркую  
**наверху** (чего?) крутой горы  
**в век** (чего?) электроники

слитное, раздельное или дефисное  
написание предлога и существительного с предлогом

СЛИТНО,  
ЧЕРЕЗ ДЕФИС

внутри, сверх, поверх,  
вследствие (=из-за),  
впоследствии (это наречие!)

из-за, из-под, по-над

РАЗДЕЛЬНО

в течение, в заключение, в  
продолжение, в виде, по мере, в  
связи с, в области, в отличие от, в  
силу, по причине, по поводу, за счет

В ЗАВИСИМОСТИ  
ОТ СМЫСЛА

**СЛИТНО:**

ввиду (=из-за)  
ввиду (из-за) приближения лета

место (=замена)  
вместо риса сварить гречку

вроде (=наподобие)  
что-то вроде (наподобие) лодки

наподобие (=вроде)  
наподобие (вроде) звонка

насчет (=о)  
подумать насчет (о) конференции

вслед (+ за)  
идите вслед за мной

навстречу (=к)  
навстречу (ко) мне

несмотря на, невзирая на  
(=вопреки)  
несмотря на запрет (вопреки  
запрету)

**РАЗДЕЛЬНО:**

иметь в виду  
имел в виду совершенно другое

в место (куда?)  
ткнуть (куда?) в место на карте

в роде (в чем?)  
согласовать (в чем?) в роде и  
падеже  
на подобие (на что?)  
указать на подобие треугольников

на счет (куда?)  
перевести деньги (куда?) на счет в  
банке  
в след (как?)  
идти след в след

на встречу (+ с)  
на встречу с другом

не смотря на, не взирая на (что  
делая?)  
идти (что делая?), не смотря по  
сторонам



# Различай!

пишется СЛИТНО СОЮЗ	пишется РАЗДЕЛЬНО омонимичные части речи
<b>ЧТОБЫ</b> (= <b>для того чтобы</b> ) <i>Чтобы много знать, надо хорошо учиться. (Для того чтобы много знать...)</i>	<b>ЧТО БЫ</b> – местоимение + частица (к местоимению можно задать вопрос <b>что именно?</b> , частицу можно переставить) <b>Что бы</b> вы посоветовали? – Что вы бы посоветовали?
<b>ТОЖЕ, ТАКЖЕ</b> (= <b>и</b> ) <i>Я тоже там был. Я также там был. И я там был.</i>	<b>ТО ЖЕ</b> - местоимение + частица (= <b>то же самое</b> ) Брат посоветовал мне <b>то же</b> , что и вы (то же самое, что и вы) <b>ТАК ЖЕ</b> – наречие + частица (= <b>таким же образом</b> или является частью устойчивого сочетания <b>так же...как</b> ) Я сделал всё <b>так же</b> (таким же образом / как и он)
<b>ПРИЧЕМ, ПРИТОМ</b> (= <b>вместе с тем, к тому же, да и</b> ) <i>Фильм был неинтересный, притом (да и, к тому же) двухсерийный.</i>	<b>ПРИ ЧЕМ, ПРИ ТОМ</b> – местоимение + частица (к сочетанию <b>ПРИ ЧЕМ</b> можно задать вопрос <b>с чем?</b> , а к сочетанию <b>ПРИ ТОМ</b> – <b>при каком?</b> ) <b>При чем</b> (с чем?) ты останешься? <b>При том</b> техникуме (при каком?) есть подготовительные курсы.
<b>ЗАТО</b> (= <b>но, однако</b> ) <i>Он много работал, зато (но) добился своей цели</i>	<b>ЗА ТО</b> – предлог + местоимение (за ними может следовать существительное и можно задать вопрос <b>за какое?</b> или <b>за что?</b> ) Спасибо вам <b>за то</b> письмо (за какое?). Спасибо вам <b>за то</b> , что помогли (за что?)
<b>ИТАК</b> (= <b>следовательно, стало быть</b> ) <i>Итак (стало быть), решено!</i>	<b>И ТАК</b> – союз + наречие (можно задать вопрос <b>как? насколько?</b> ) <b>И так</b> это было неожиданно (насколько?), что все замолчали.
<b>ОТТОГО ЧТО</b> и <b>ПОТОМУ ЧТО</b> (= <b>так как</b> ), <b>ПОЭТОМУ</b> (= <b>так что</b> ) <i>Оттого что (так как) было жарко, цветы быстро завяли.</i>	<b>ОТ ТОГО, ПО ТОМУ, ПО ЭТОМУ</b> - предлог и местоимение (к ним можно задать вопросы ( <b>ОТ ТОГО</b> – <b>от какого?</b> , <b>ПО ТОМУ</b> – <b>по какому?</b> , <b>ПО ЭТОМУ</b> – <b>по какому?</b> ) <b>От того</b> дома до моего двести километров.



# правописание частиц

## ЧЕРЕЗ ДЕФИС

**-ТО, -КА, -ДЕ, -С, -ТАКИ**

дела-то, идем-ка, слушаю-с,  
он-де придет, пришел-таки,  
все-таки

**НО:** я таки пришел

## РАЗДЕЛЬНОЕ

**ЖЕ (Ж), БЫ (Б), ЛИ (ЛЬ)**

в тот же миг,  
пришел бы  
увидел ли

**ЗАПОМНИ**

как будто  
как раз  
все равно

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

**1. Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ ЖЕ мне наскучило кочевать с места на место В ТЕЧЕНИЕ целого года.**

**2. По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они ВМЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.**

**3. Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ) ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.**

**4. (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.**

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.



# От какой части речи образовано слово ?

от существительного



**прилагательного**

**-Н-**

1. В суффиксах АН, ЯН, ИН

**Исключение:** *оловянный,*  
*стеклянный,*  
*деревянный*

2. В прилагательных, не образованных от других частей речи

*синий,*  
*юный,*  
*рьяный*

**-НН-**

1. В суффиксах ОНН, ЕНН

**Исключение :** *ветреный*

2. Основа на -Н- + -Н-

*лимон + Н → лимонный*

от глагола



**причастия**

**-НН-**

1. При наличии приставки (кроме НЕ)

*накрашенная*

2. При наличии зависимых слов

*жаренный в масле*

3. В словах на -ованный, -ёванный

*арестованный*

4. В словах, образованных от глаголов совершенного вида

*купленный*

**Запомни !**

*кованный, жёванный,*

*смышлёный, незванный,*  
*нечаянный, желанный*





# Запомнить

В кратком прилагательном, пишется столько букв Н, сколько их в полном прилагательном:

ценная вещь – вещь цен**на**

В кратком причастии пишется одна буква Н

книга прочитан**а**





# -Н- и -НН- в наречиях

В наречиях пишется столько букв Н, сколько  
в прилагательном или причастии, от  
которого оно образовано

искусствен**нно** ← искусствен**нный**





14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
- В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- Сердце **то** вдруг задрожит и забьётся, **то** безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- Можно любить родник или тропинку, тихое озеро или густой лес , синюю ночь или светлое утро.
- В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти **как** сходства , **так** и различия.

• 3,5



**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe.**

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

**Образованный на речке (1) пруд (,2)/ по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево/ (,3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (,4)/ раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

**2,3,4**

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятыe.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф. М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.



17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф. М. Достоевским (,1) видимо (,2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком. 1,2

18. Расставьте знаки препинания:  
укажите все цифры, на месте  
которых в предложениях должны  
стоять запятые.

**В тот день мы завтракали втроём  
(1) и (2) когда подали  
вишневый кисель (3) сестра  
капризно сказала (4) что десерт  
сегодня невкусный.**

18. Расставьте знаки препинания:  
укажите все цифры, на месте  
которых в предложениях должны  
стоять запятыe.

**В тот день мы завтракали втроём  
(1) и (2) когда подали  
вишневый кисель (3) сестра  
капризно сказала (4) что десерт  
сегодня невкусный.**

**1,2,3,4**



**19. Расставьте знаки препинания:  
укажите все цифры, на месте которых в  
предложениях должны стоять запятые.**

Рядом с нами робко шевелились тени  
(1) и мне казалось (2) что сюда из  
прошлого несмело пришли (3)  
некогда жившие здесь люди (4) чтобы  
погреться у огня и рассказать о своей  
жизни.

**19. Расставьте знаки препинания:  
укажите все цифры, на месте которых в  
предложениях должны стоять запятые.  
Рядом с нами робко шевелились тени  
(1) и мне казалось (2) что сюда из  
прошлого несмело пришли (3)  
некогда жившие здесь люди (4) чтобы  
погреться у огня и рассказать о своей  
жизни.**

**1,2,4**

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки..



23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки..