

**Музыка очищает и духовно
возвышает человека.**



К. Паустовский

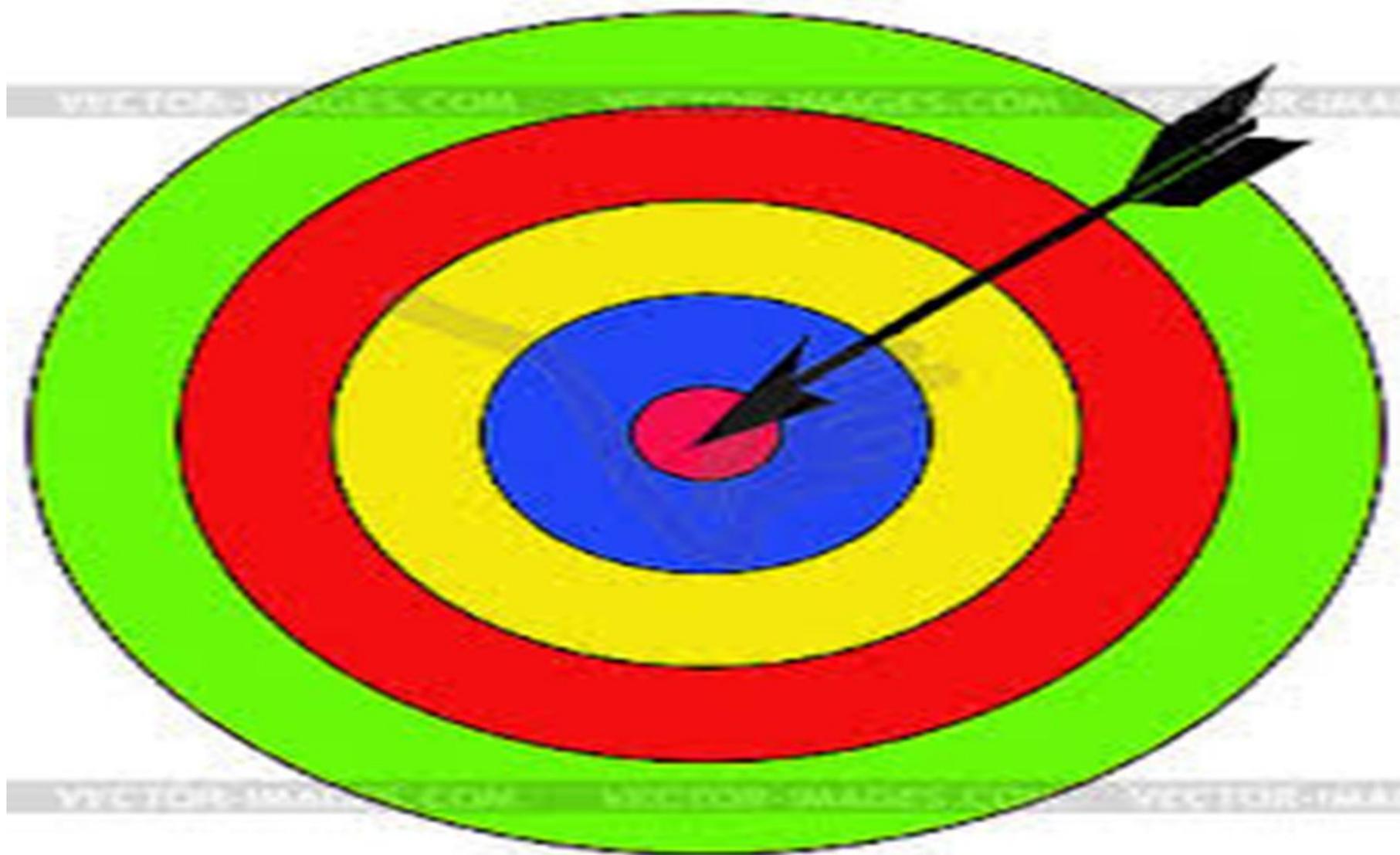
«Старый повар»



Ч2 Определение стилей и типов речи

Ч6 Анализ художественных произведений

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ



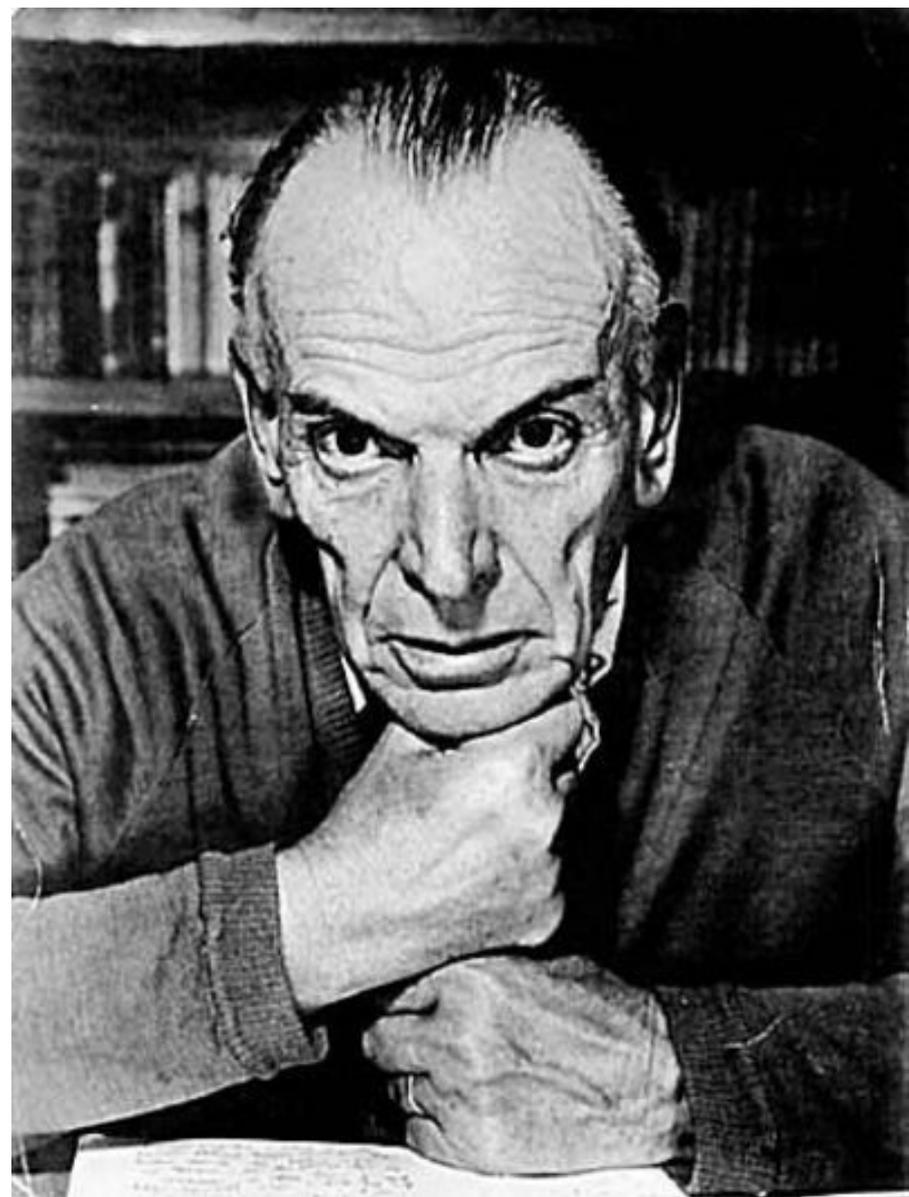
**Константин
Георгиевич
Паустовский** –
известный русский
писатель. Много писал
о природе, о животных,
но главный предмет
его творчества –
человек. Героев
Паустовского отличает
нравственная чистота
и скромность.



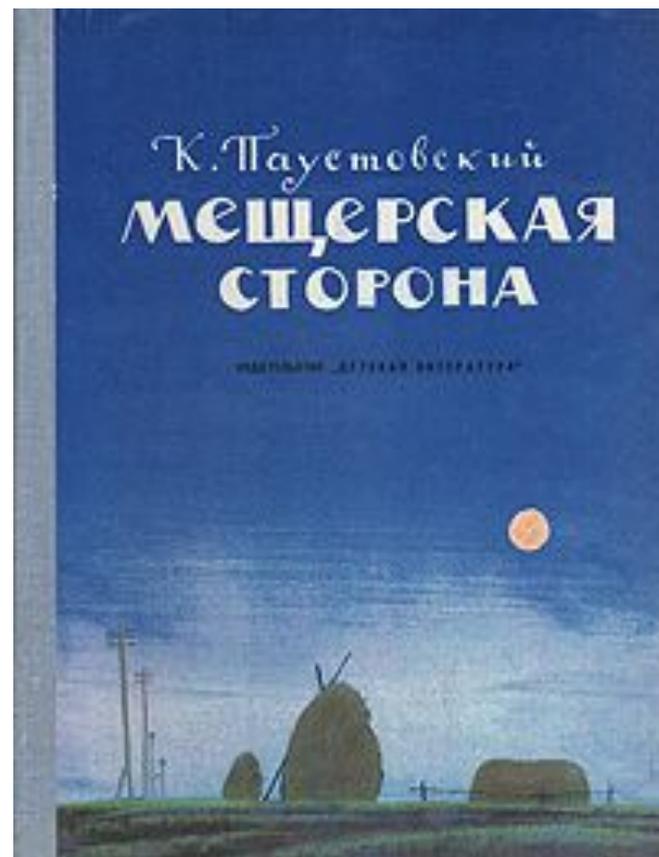
*Междо́ра... Лесной край совсем неподалёку
от Москвы, в самом центре России.*



*Свыше двадцати
лет прожил в
этом краю
писатель
Константин
Георгиевич
Паустовский*



*„Мещёрская сторона“ - книга К.Паустовского
о Мещёре – крае, который он так любил.*



Он жил в селе Солотче, в этом доме.

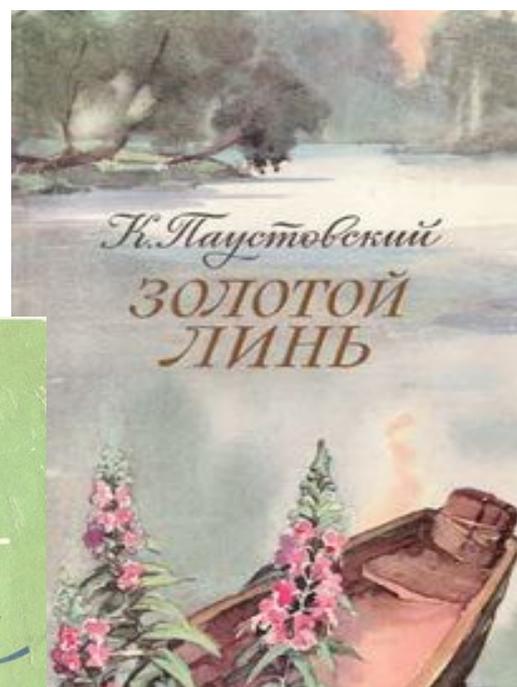
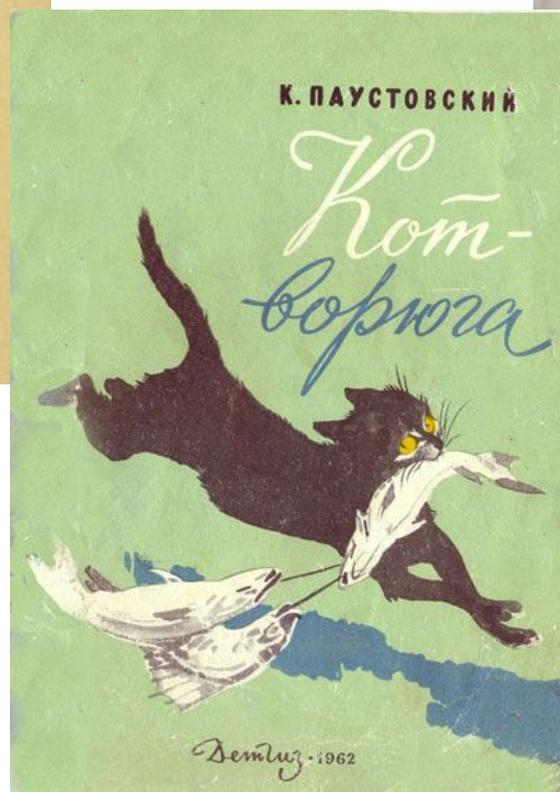
*„Старый дом
и все
окрестности
Солотчи
полны...
особого
обаяния.
Здесь
написаны
многие
книги...“*



kladzolota.ru

Карева Татьяна

Эти рассказы Паустовского, написанные в Солотче, знакомы и многим из вас.



Работа с художественным текстом

Алгоритм работы:

- чтение текста от «остановки до остановки»;**
- вопрос-прогноз по поводу развития сюжетной линии в отрывке;**
- ответ-предположение, его обоснование.**

Словарная работа

<i>Сторожка-</i>	Помещение для сторожа.
<i>Флорин-</i>	Старинная западноевропейская золотая или серебряная монета.
<i>Фаянсовая посуда –</i>	Фаянс (фр. faïence, от названия итальянского города Фаэнца, где производился фаянс) — керамические изделия (облицовочные плитки, архитектурные детали, посуда, умывальники, унитазы и др.), имеющие плотный мелкопористый черепок (обычно белый), покрытые прозрачной или глухой (непрозрачной) глазурью.
<i>Клавесин –</i>	(От фр. clavessin; итал. cembalo, clavicembalo; англ. harpsichord) — клавишный струнный музыкальный инструмент со щипковым способом звукоизвлечения.
<i>Исповедник –</i>	Священник, принимающий исповедь.
<i>Чихотка –</i>	Туберкулёз лёгких.

К.Г.Паустовский «Старый повар»



1 остановка



- 1. Какое настроение создаётся в начале рассказа?
- 2. Какой предмет в интерьере дома выделяет писатель?
- 3. С каким чувством пишет о музыкальном инструменте Паустовский?



2 остановка



1. Как меняется настроение рассказа?
2. Каким человеком в жизни был старик? Что чувствуете вы по отношению к нему?
3. В чём, по-вашему, хочет покаяться старый человек?



3 остановка



(c) schnarr

RC-MIR.com

- 1. Как понять слова «быстрый звон рассыпался по сторожке»?**
- 2. Как назвал незнакомец грех старика? Почему это подвиг любви?**
- 3. Что можете добавить к характеристике старика?**
- 4. В чём смысл слов «Слушайте и смотрите», обращённых к старику?**

4 остановка

1. Что меняется вокруг?
Как звучит клавесин?
2. Что вернуло старику утраченное счастье?
3. Почему старик не хотел умереть, не узнав имени музыканта?
4. Как вы думаете, кто бы это мог быть? Есть предположения?



Вольфганг Амадей Моцарт 1756-1791

- Моцарт обладал феноменальными способностями: абсолютным слухом и музыкальной памятью. В 3 года под руководством отца научился играть на клавесине, а в возрасте 5 лет уже сочинял музыкальные произведения. За свою очень короткую жизнь (35 лет) написал более 600 произведений.
- Дмитрий Шостакович сказал: «Моцарт – это молодость музыки, вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии».



Вольфганг Амадей Моцарт 1756-1791



Фантазия ре-минор

5 остановка



1. Паустовский называет Моцарта великим композитором. В чём его величие?
2. Почему именно музыкант выступает в роли священника, исповедующего умирающего?
3. Моцарт импровизировал или играл одно из своих написанных произведений?
4. Как описанный из жизни Моцарта эпизод характеризует музыканта?

Критерий оценивания Ч2, Ч6

Критерий оценивания Ч2, Ч6	Дескриптор
	Учащийся
Ч2 Определение стилей и типов речи	<ul style="list-style-type: none">- верно определяет стиль текста, аргументирует ответ;- верно определяет тип текста;- правильно определяет жанр;- верно формулирует тему и основную мысль текста;
Ч6 Анализ художественных произведений	<ul style="list-style-type: none">- работает с текстом по методу Чтение с остановками;- верно формулирует ответы на предложенные вопросы;- находит образные средства в 1 и 2 фрагментах,- приводит примеры из текстов,- формулирует вывод, сравнивая оба фрагмента.

*«В каждом сердце есть струна. Она
обязательно отзовется даже на слабый
призыв прекрасного»*



Сад, засыпанный цветами мокрого снега

Возвращение к жизни

Счастье, восторг от полноты чувств

Родство душ, гармония в душе и в жизни

Исполнение заветного желания

Искупление греха

Выводы



К.Г.Паустовский пишет о великой силе искусства, которая способна совершать чудеса, об огромных возможностях, таящихся в музыке. Автор показывает, как искусство великого мастера помогло умирающему повару осуществить самое заветное желание – увидеть зримый образ любимой жены, вернуться на несколько мгновений в прошлое и заново прожить его, почувствовать себя счастливым, как много лет назад. Писателю удалось и нас, читателей, околдовать волшебством музыки Моцарта и убедить во всепобеждающей силе искусства. Автор убежден в том, что искусство очищает и духовно возвышает человека.

**Как вы поступите с
информацией, полученной
уроке?**

**Чемодан- заберу все, что
пригодится в дальнейшем.**

**Мясорубка- информацию
переработаю.**

Корзина- всё выброшу.



Домашнее задание:

- Повторить типы и стили речи
- Домашнее задание: Выучить цитаты о силе музыки

