



СКАЗКА

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЖАНРОВ
ФОЛЬКЛОРА, ЭПИЧЕСКОЕ,
ПРЕИМУЩЕСТВЕННО
ПРОЗАИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ВОЛШЕБНОГО, АВАНТЮРНОГО
ИЛИ БЫТОВОГО ХАРАКТЕРА С
УСТАНОВКОЙ НА ВЫМЫСЕЛ.



ТИПЫ СКАЗОК

- Волшебные истории
- Сказки о животных
- Сатирические анекдоты
- Авантурные повести





ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА



- Волшебные сказки получили мировое распространение. Это сказки о Спящей красавице, о Золушке, о Красной Шапочке. Положительные герои волшебных сказок: Иван-дурак, Василиса Премудрая – являются воплощением идеалов, а светлому миру положительных героев и их помощников (конь, волк, сапоги-скороходы) противопоставляются тёмные силы – Кащей Бессмертный, Баба Яга. Сказки учат быть храбрыми в жизненных ситуациях, не мириться со злом, ложью





СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ



В сказках о животных всем персонажам приписываются свойства людей. Это сатирические или юмористические истории. Сказки назидательны. Самый любимый их герой – хитрец, обманщик, плут (лиса, заяц, ворон). Многие истории вошли в пословицы и поговорки – «Не клади волку пальца в рот», «Волка в пастухи поставили». Добрые герои в сказках обязательно побеждают.



БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

- Бытовые сказки близки к анекдоту, метко и зло высмеивают людские пороки: лень, зло, глупость, жадность, упрямство. Наиболее характерны среди бытовых сказки, направленные против попов, бояр, царей. Эти сказки рисуют победу мужика над барином или над жадным попом.



СКАЗОЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Фольклорная сказка имеет
чёткую композицию

- Зачин
- Приём троекратного повторения
- Концовка



РУССКИЕ СКАЗКИ





авторские сказки

- Докучные сказки
- Сказки-перевертыши
- Сказки-поэмы
- Сказки-басни
- Сказки-повести
- Сказки-новеллы
- Сказки-стихотворения



Отличие фольклорной сказки от литературной

• Фольклорная

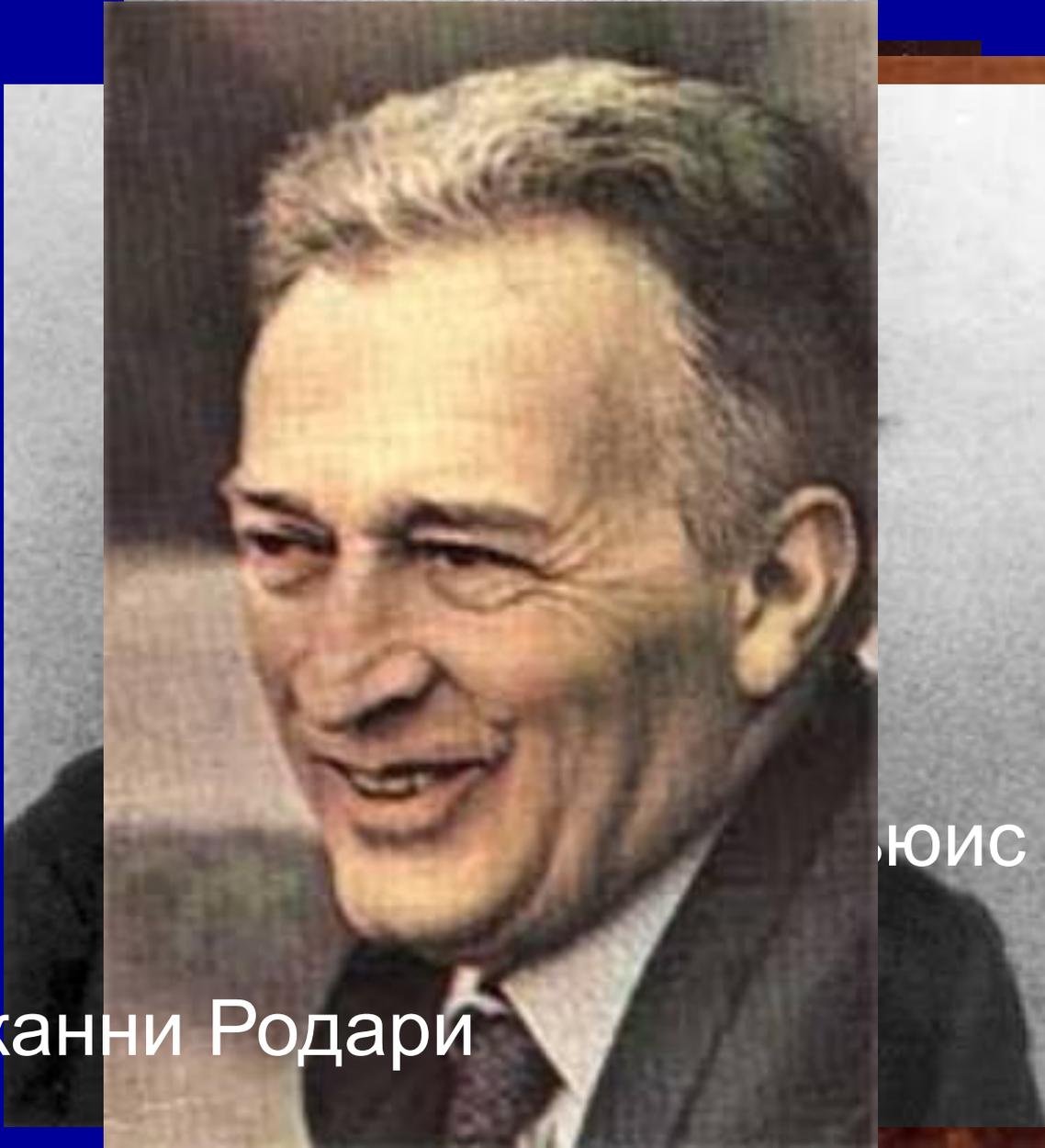
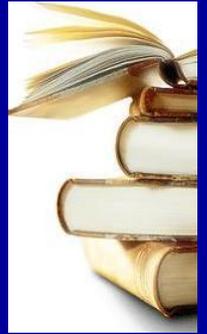
- Много авторов
- Много вариантов
- Устная форма существования
- Создаётся в прозе

• Литературная

- Один автор
- Один вариант
- Письменная форма
- Может быть написана в стихах



Великие сказочники



Джанни Родари

Люис Кэрролл

Я Grimm

