

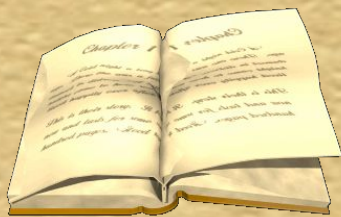


THE GREAT DIVISION



Эпиграф к уроку

Всё, что мы отдаём,
возвращается вновь –
возвращается вера, надежда,
любовь,
возвращается помощь,
поддержка, участие,
возвращается радостью,
мудростью, счастьем...



В.Евсеев.

-Выделите ключевые слова. Найдите текстуальные антонимы. Определите их роль.

1. Вызов... Кому?

(Прежде чем начать сегодняшний урок и определить его тему предлагаю послушать план ЦРУ, составленный еще в 1945г.)

План директора ЦРУ Аллена Даллеса 1945г.

« Посеяв там хаос, мы незаметно подменим ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить.

Эпизод за эпизодом будет разыграна грандиозная по своему масштабу трагедия самого непокорного на Земле народа.

Литература, кино, театр- все будет изображать самые низменные человеческие чувства.

Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны , превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость , обман и ложь и прежде всего вражда и ненависть к русскому народу – все это мы будем ловко и незаметно культивировать. **МЫ ВСЯЧЕСКИ БУДЕМ ПОДДЕРЖИВАТЬ ТЕХ ХУДОЖНИКОВ, КОТОРЫЕ СТАНУТ НАСАЖДАТЬ И ВДАЛЬЛИВАТЬ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ КУЛЬТ** насилия, предательства, всякой безнравственности. . Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением... Мы будем братья за таких людей с детских, юношеских лет, будем всегда делать ставку на молодежь, станем растлевать, разлагать, развращать ее. Мы сделаем из них циников, пошляков, хамов».





Б.Шоу писал:

**«Сегодня, когда мы научились
летать,
как птицы, погружаться так
глубоко,
как рыбы, осталось научиться
одному-
научиться жить на земле как
люди».**



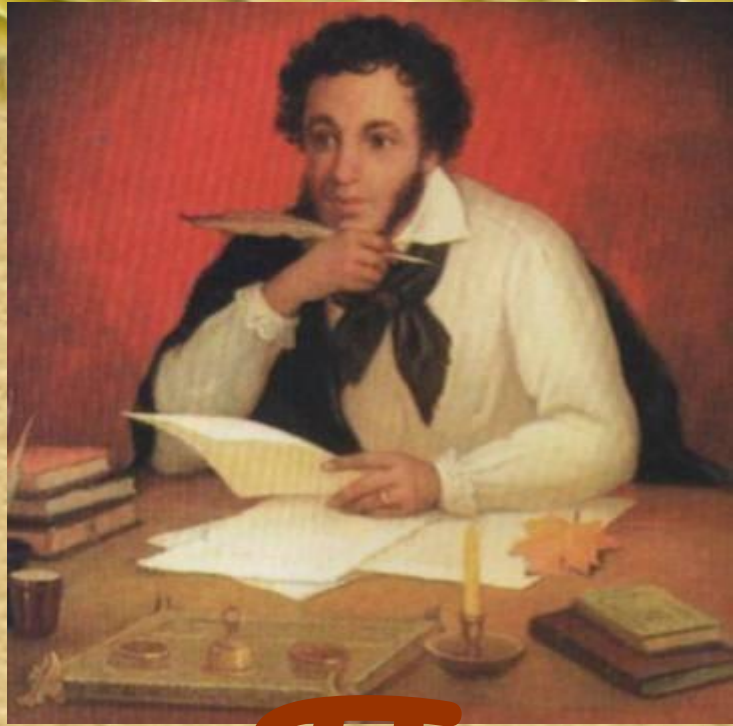
-Что значит жить на земле как люди?

Есть одно маленькое оконце, где еще пока горит огонек надежды- это классическое искусство и школа.

Учимся жить на земле как люди...



Незыбле мые



иск

«Поругитай

отца

своего и



2. Погружение в тему урока.

У Льва Лещенко есть замечательная песня, строки из песни которой знает каждый:

«Родительский дом. Начало начал. Ты
в жизни моей надежный причал...»

Ассоциативный ряд:

- Какие ассоциации вызывает у вас слово
«дом»? Почему *причал*?



Мозговая атака .

-Какие ценности существуют в вашей семье? Что ценится в семье больше всего?

-Чему учат вас родители? Как вы относитесь к советам? Всегда ли прислушиваетесь?

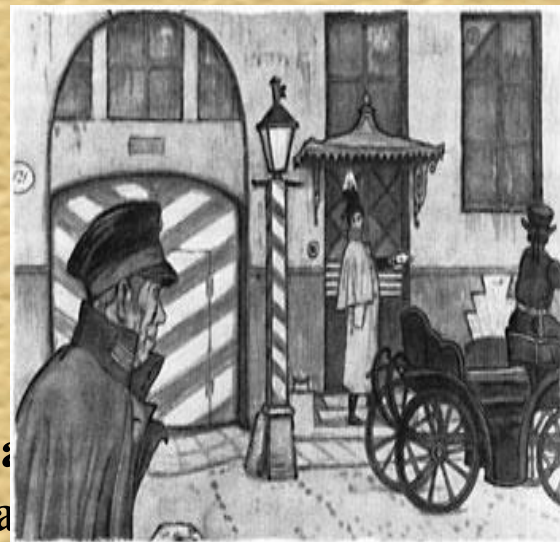
-Как эти ценности раскрываются в семье стационарного зрителя?

-Почему первая встреча с героем совсем не совпадает с последней? Что изменилось в портрете Самсона? Почему он так постарел? Как три-четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика?

-Судьба надломила старика. А как было раньше? Какова роль Дуни в жизни Вырина?

-Найдите описание комнаты, где остановился повествователь.

-На чем он заострил наше внимание? Почему? (На картинках, где изображена история блудного сына. Здесь как бы предсказывается дальнейшая судьба Дуни)



В доме станционного смотрителя

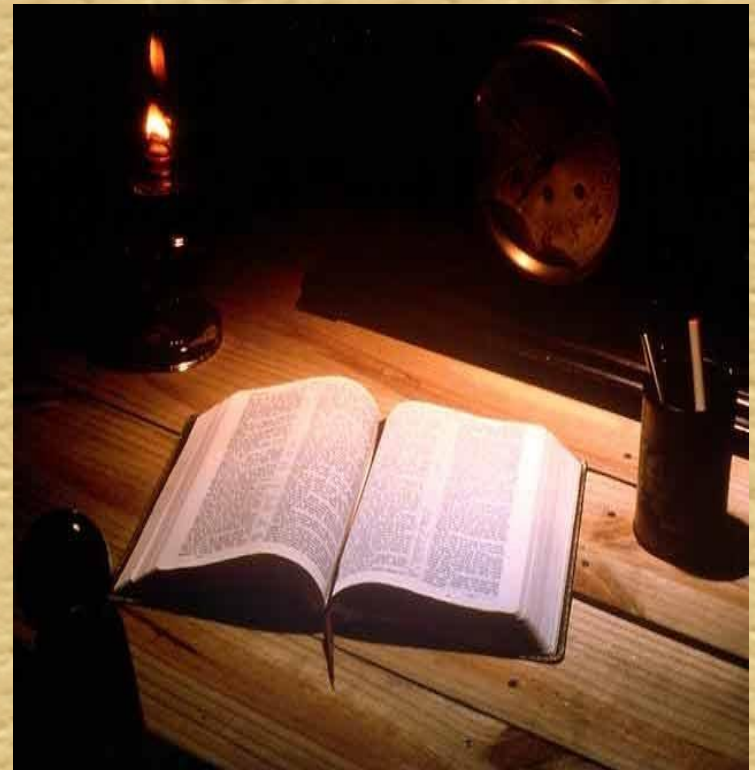


Притча о блудном сыне

Остановимся на истории о блудном сыне.

-Откуда взята эта история?

-Почему Библию называют вечной книгой?

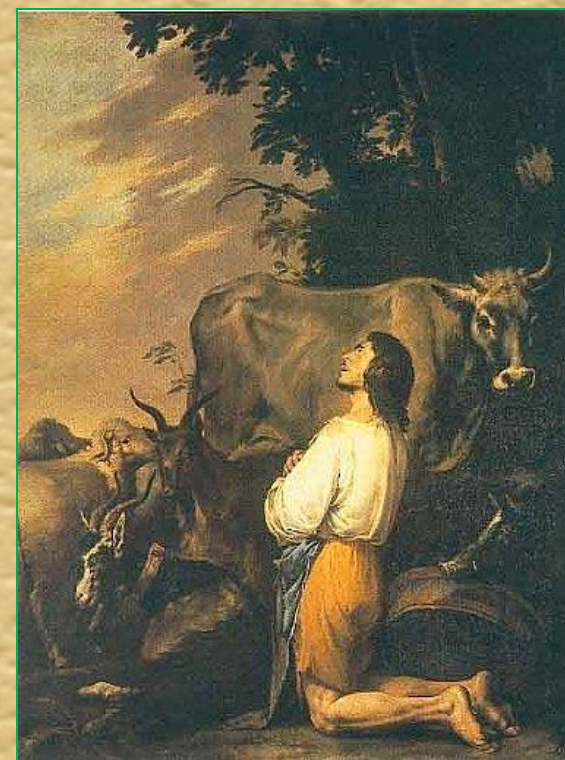


Сюжет притчи

У некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу:

-Отче! дай мне следующую мне часть имения.

И отец разделил им имение.



Жил распутно...

По прошествии немногих дней младший сын, собрав все, пошел в дальнюю страну и там расточил имение свое, живя распутно.

Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться.

Придя же в себя, сказал: «Сколько наемников у отца моего избыточествует хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему:

-Отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже **недостойн называться сыном твоим**;



Прощение...



Отец же сказал
ему: сын мой! Ты
всегда со мною, и
все мое - твое, а
о том надобно
было радоваться
и веселиться, что
брат твой был
мертв и ожил,
пропадал и
нашелся...
(Лк.15,11-32).

Сопоставим эти две жизненные истории: Кто из них счастливее?

Блудный сын

1. ушел, потребовав наследство ;
2. разврат, мнимая дружба,
когда есть деньги
3. пал на самую нижнюю ступень
4. осознал, считает себя недостойным
5. покаялся, застав отца живым, прощен

Дуня.

1. сначала она тяжело переживает
2. любовница, не жена
3. живет и радуется в Петербурге,
когда отец не находит места
4. упала в обморок, но...
5. прозрела, когда Вырин умер.

**-Какая Евангельская заповедь нарушена
блудными детьми?**

**«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы
продлились дни твои на земле».**

Кто счастливее?



3. Формулировка выводов урока



-Притча о блудном сыне нашла свое отражение и в живописи. Рассмотрите эти произведения. Подумайте, что их объединяет и что хочет особенное выразить каждый художник по-своему?

- Какой смысл мы вкладываем в выражение «называться сыном»?
- Предполагает ли звание сына, дочери ответственность за людей, подаривших тебе жизнь?
- Чем отличается положение «почтенного старика в колпаке и шлафроке» от обстоятельств несчастного Самсона Вырина?
- Какие события, последовавшие за побегом Дуни, подтверждают, что «старик не снёс своего несчастья»?
- Попробуйте найти в тексте «подсказки автора», показывающие, что Дуня знала, чего хочет?
- Почему автор не украсил жилище станционного смотрителя репродукцией Рембрандта, а предпочёл картинку?
- Отчего Пушкин не закончил повесть столь же радостно, как Рембрандт свою картину?
- Можно ли считать, что возвращение Дуни состоялось?



Сравним...



1667 г. Возвращение блудного сына. Бартоломе Мурильо. Х., м. 236х261 см.
Одна из 6 картин для церкви братства Милосердия (Хермандад де ла Карidad) в Севилье.
Мурильо был членом братства: эта картина напоминает о необходимости одеть раздетого.
Национальная художественная галерея, Вашингтон, США.

Харменс Ван Рейн Рембрандт
(1606 -1609)
«Возвращение блудного сына»



Сегодня, когда мы переживаем
**КРУШЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ**, как никогда злобо-
дневны слова гения :



**«Успейте сказать своим родителям ,
что вы их любите! Сегодня! Завтра
может быть уже поздно».**

Помните об этом всегда!
И пусть напутствием звучат
незыблемые истины :



**“Почитай отца своего
и мать”.**

Берегите своих близких!

