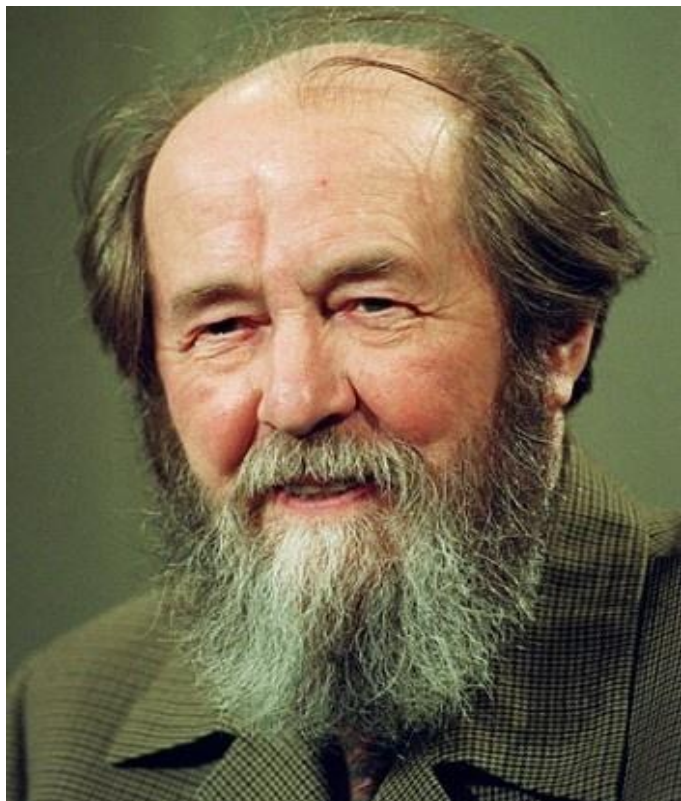
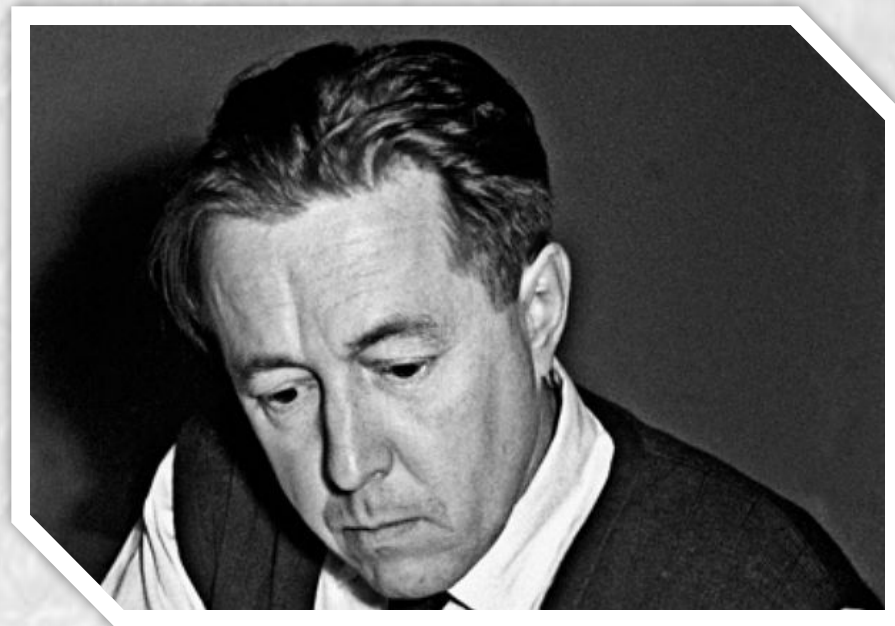


# И.А.Солженицын во Владимирском крае



Сопова Галина Васильевна, учитель русского языка  
и литературы МАОУ СОШ № 47  
г. Владимира

В августе 1956 года 38-летний Александр Солженицын после лагеря и ссылки приехал во Владимирскую область, где его согласились взять учителем математики в школу рабочей молодежи поселка Мезиновский. Поселился он в соседней деревне Мильцево, где снял угол у крестьянки Матрены Васильевны Захаровой.



Она стала прототипом главной героини из рассказа писателя «Матренин двор». Исходное название автобиографического произведения «Не стоит село без праведника»; исходное название дал А.Т. Твардовский (из-за цензурных препятствий)





Жил уединенно. Восемь лет лагерей и три года ссылки не способствовали открытости и общительности. Вел он математику и астрономию. Оба предмета знал отлично. Ученики его постепенно полюбили. Объяснял все четко, двоек и пятерок не ставил. Высшей оценкой была четверка с плюсом.

Попав к Матрене, Игнатъич (Солженицын), истерзанный судьбой, ищет душевного равновесия.

С Матреной автора роднит





«Дом Матрены... с четырьмя оконцами в ряд на холодную некрасивую сторону, крытый щепой. На два ската и с украшенным под теремок чердачным окошком. Дом не низкий – восемнадцать венцов. Посерели от старости бревна и ворота... и проредилась их обвершка».

«Так и поселился я у Матрены Васильевны. Комнаты мы не делили. Ее кровать стояла в дверном углу у печки, а я свою раскладушку развернул у окна и ... еще у одного окна поставил стол».



Макет "Матренина двора" сделан точно по рассказу  
Фото: Петр СОКОЛОВ

# Владимирские диалекты

- Мост – сени
- Обвершки – верх ворот
- Подклеть – нижняя изба, подызбица
- Некрасная сторона – северная сторона
- Венцы – – каждый горизонтальный ряд бревен в срубе
- Картовь – картофель
- Любота – красота
- Утрафить – угодить
- Желадный - желанный



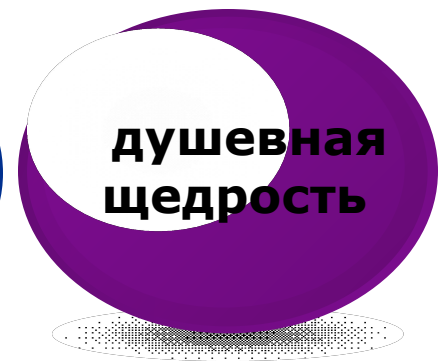
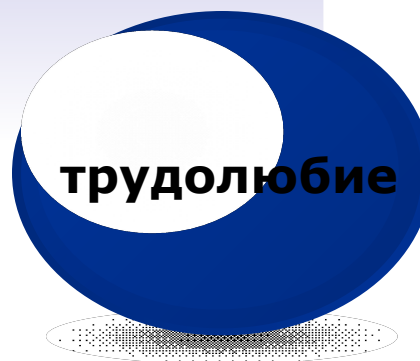
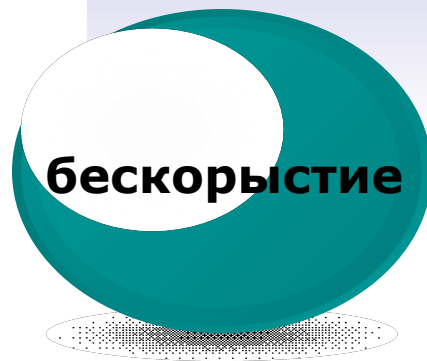
# Судьба Матрены

- разбитая любовь,
- смерть шестерых детей,
- тяжелый труд в деревне,
- потеря мужа на фронте,
- тяжелая болезнь,
- обида на колхоз, в котором она много лет работала, оставил ее без поддержки и пенсии.

Несмотря на это Матрена не озлобилась на мир, сохранила душевную доброту, «лучезарную» улыбку, способность бескорыстно помогать другим людям. Она была лишена чувства зависти, стойко выдерживала все испытания судьбы.



# Черты характера Матрены





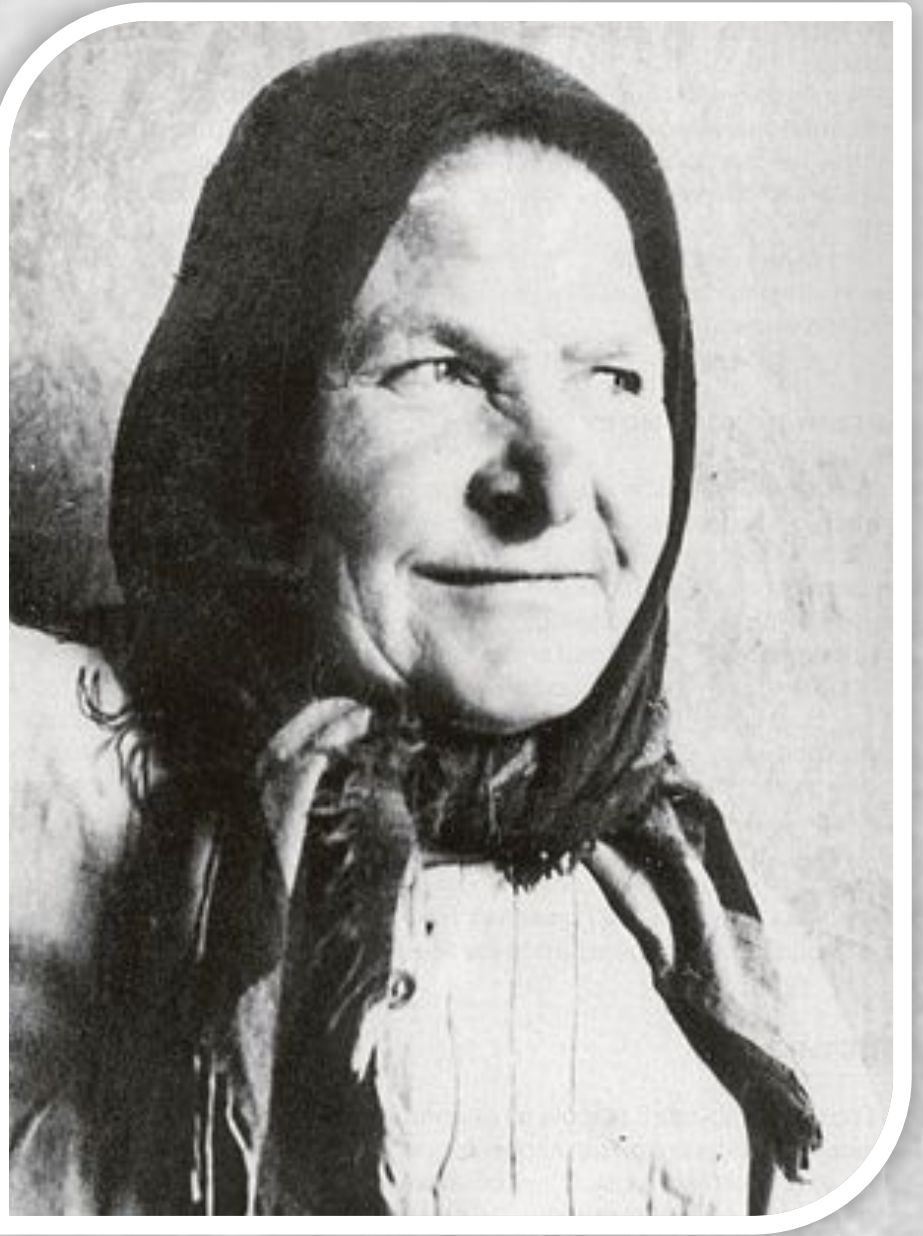
# Улыбка Матрены

«Раз только запечатлел я, как она улыбалась чему-то, глядя в окошко на улицу».

« И всегда одни и те же доброжелательные слова раздавались мне из-за перегородки.»

«...обезоруживала она меня лучезарной улыбкой. ...мне дороже была улыбка эта её кругловатого лица...»

«...возвращалась Матрёна уже просветленная, всем довольная, со своей доброй улыбкой».



## Сходство Матрены и некрасовских крестьянок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» и «Мороз, Красный нос»

...Их разве слепой не заметит.

А зрячий о них говорит:

Пройдет – словно солнце  
осветит!

Посмотрит – рублем подарит!

«...обезоруживала она меня  
лучезарной улыбкой. ...мне  
дороже была улыбка эта её  
кругловатого лица...»

«У тех людей всегда лица  
хороши, кто в ладу с  
совестью своей».

В игре её конный не словит,  
В беде – не сробеет – спасёт:  
Коня на скаку остановит,  
В горящую избу войдет.

«...Конь был военный у нас  
Волчок, здоровый... А он  
стиховой какой-то попался.  
Раз с испугу сани понес в  
озеро, мужики отскакивали, а  
я, правда, за узду схватила,  
остановила...».

# Предвестники несчастья

- «Боялась она пожара, боялась *молоньи*, а больше всего почему-то – поезда».
- «... поезд вылезет, глаза здоровенные свои вылупит, рельсы гудят – аж в жар меня бросает, коленки трясутся».
- «В середине зимы зашила Матрена в подкладку пальто двести рублей – себе на похороны».
- В церкви «...исчез котелок, как дух нечистый его унес».
- «кошка колченогая сбрела со двора... Ещё и это пришибло Матрёну».
- «А для Матрены было это (слом горницы) – конец ее жизни».
- «Но в тот же день началась мятель – дуэль, по-матрениному».
- «Две недели не давалась трактору разломанная горница!»

## Кто же такая Матрена?

«Не понятая и не любимая даже мужем своим, схоронившая шесть детей.. Чужая сёстрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, - она не скопила имущества к смерти... Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша.»



*Праведник* - это человек с чистой совестью и душой. (В. Даль “Толковый словарь живого великорусского языка”.)

*Праведник* - праведно живущий; во всем по закону Божью поступающий, безгрешник. (С. Ожегов “Толковый словарь русского языка”.)

*Праведник*

- У верующих: человек, который живет праведной жизнью, не имеет грехов.
- Человек, ни в чем не погрешающий против нравственности.



## Символизм в рассказе

На примере одного случая из жизни одной русской крестьянки писатель рассказывает о судьбе деревни в целом и о судьбе целой страны, о неразрывности дома и человека: разрушается дом — гибнет его хозяйка.



«Матрёнин двор» - символ особого устройства мира, где есть труд, терпение и доброта. В финале рассказа двор бескорыстия, праведности разрушается. Это приобретает символический смысл. Гибель героини - предупреждение писателя об опасности уничтожения нравственных понятий.



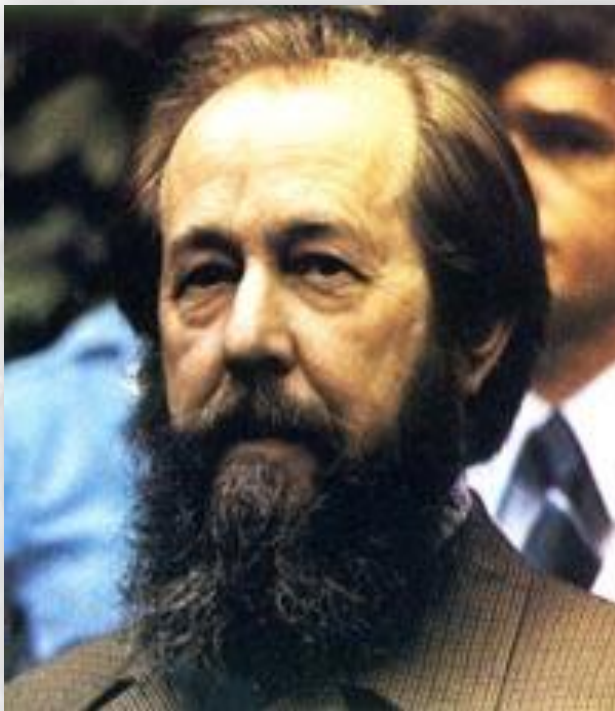
После отъезда Солженицына в 1957 году Матренину избу разобрали по бревнам и перевезли в поселок Межиновский, где в ней до ноября 2012 года, до пожара, жила племянница Матрены Любовь Гришина с сыном Сергеем.

До самой перестройки о Матрене, как и бывшем ссыльном учителе математики, в здешних местах мало кто вспоминал.

Никто тогда не предполагал, что вскоре скромный учитель математики станет известным писателем, нобелевским лауреатом и на весь мир прославит и Матренину и село, где она



Рисунок Геннадия Новожилова к публикации в июньском номере «Огонька» за 1989 г.



# Ресурсы:

В.В.Агеносов. Русская литература XX века.11кл.  
2-е издание, Дрофа, Москва,2001

Василенко Е. Душа и судьба человека в рассказе  
“Матрёнин двор” // Литература. 2003. № 23.

Н.КАБИЦЫН «УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ», Г.  
ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ, 2005 Г.

[HTTP://WWW.MK.RU/CULTURE/BOOKS/ARTICLE/2013/02/21/816367-POLUVECHNYIY-MATRENIN-DVOR.HTML](http://www.mk.ru/culture/books/article/2013/02/21/816367-poluvechnyy-matrenin-dvor.html)

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОЧЕРКИ,  
ПОРТРЕТЫ, ЭССЕ: УЧЕБ. ПОСОБИЕ ДЛЯ  
УЧ-СЯ 11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТ.  
УЧРЕЖД. / ПОД РЕД. Ф. Ф. КУЗНЕЦОВА. М.:  
ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1996.**

