

картине (И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»)

Материал подготовлен

учителем русского языка и литературы

МОУ «Лицей №26»

Г.о. Подольск

Виленской Наталией Николаевной

КАК НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ?



Знаменитый курьез из ученического сочинения



**НА БЕРЕГУ РЕКИ ДОЯРКА
ДОИЛА КОРОВУ, А В ВОДЕ
ОТРАЖАЛОСЬ ВСЕ НАОБОРОТ.**

Каким же должен быть алгоритм



План сочинения:

- 1. Вступление**
- 2. Основная часть**
- 3. Вывод**

Вступление -

общая информация о художнике
и/или о картине.

Основная часть-

описание главных и
второстепенных деталей картины,
палитры (цветового решения),
настроения.

Авторская идея.

Вывод (заключение) -

**свои впечатления о картине,
о чем художник помог задуматься.**

Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960)

Ф.А.Малявин «Портрет художника И. Э.
Грабаря»

1895



Общие сведения о художнике

Игорь Эммануилович Грабарь (13 (25) марта 1871 год, Будапешт, Австро-Венгрия – 16 мая 1960 год, Москва, СССР) – российский и советский художник, реставратор, искусствовед.

Он достиг значительных высот сразу в нескольких сферах – живописной, музейной реставрационной и научной

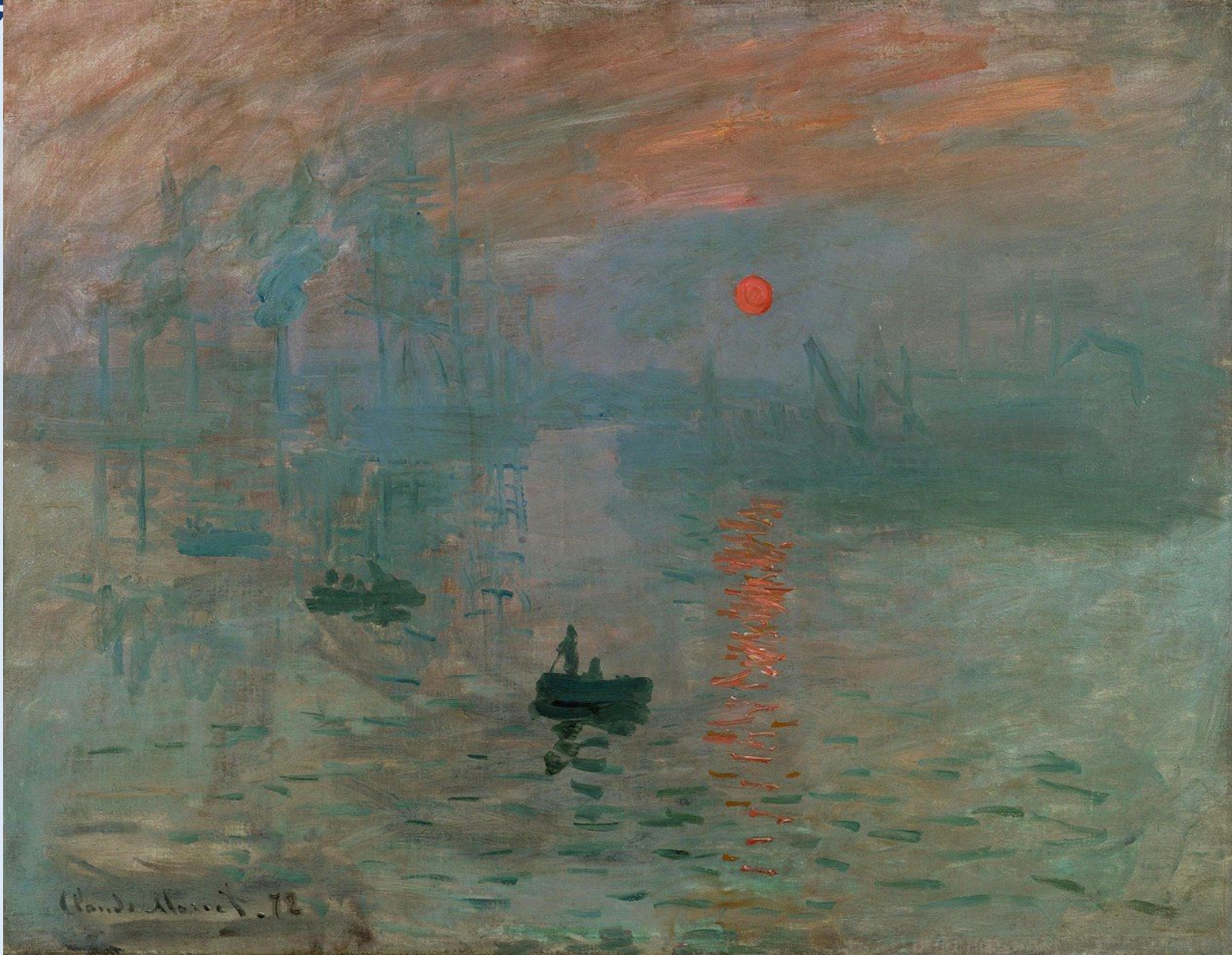
Особенности творчества художника Грабаря

Работам Грабаря свойственна яркая насыщенная цветовая палитра, увлеченность импрессионизмом и дивизионизмом, индивидуальная их трактовка. Ведущие направления: пейзаж (его "фирменным" знаком стали многочисленные изображения инея, зимние пейзажи), портреты, натюрморты.

Импрессионизм -

художественное направление,
представители которого стремились
передать свои непосредственные
впечатления.

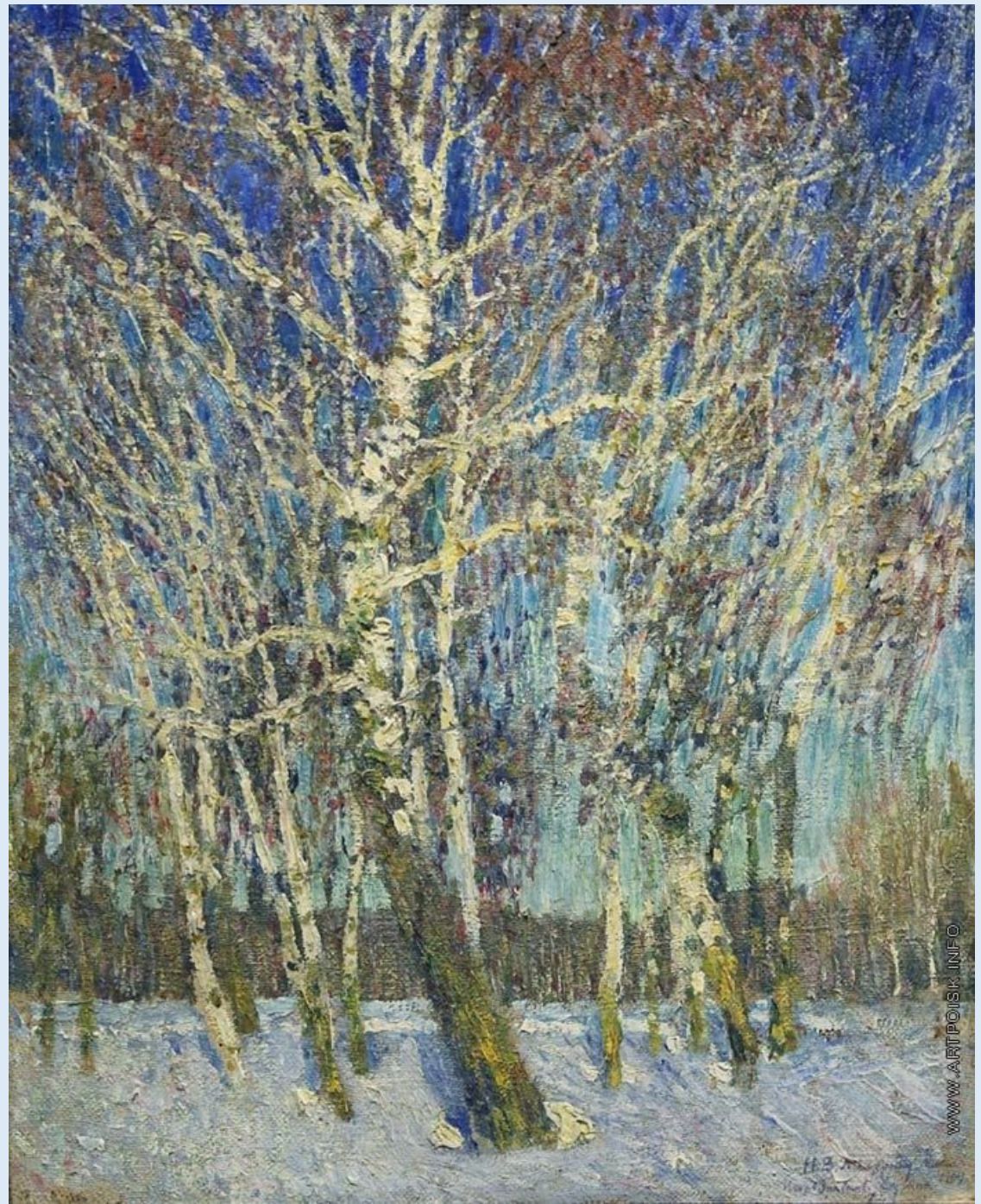
Клод Моне «Впечатление. Восходящее солнце»



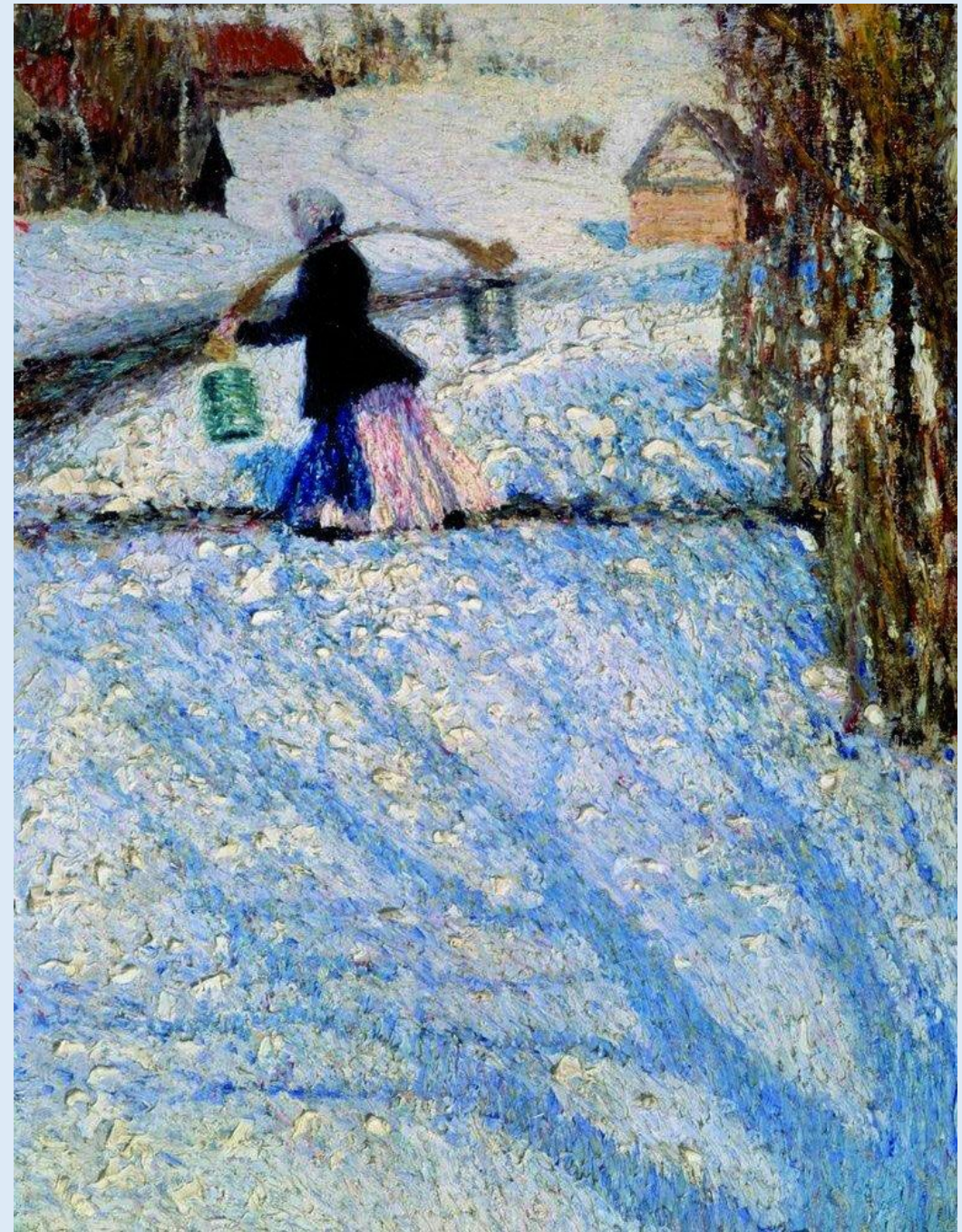
Дивизионизм

Пуантилизм (point — точка), или дивизионизм — стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

«Февральская лазурь»



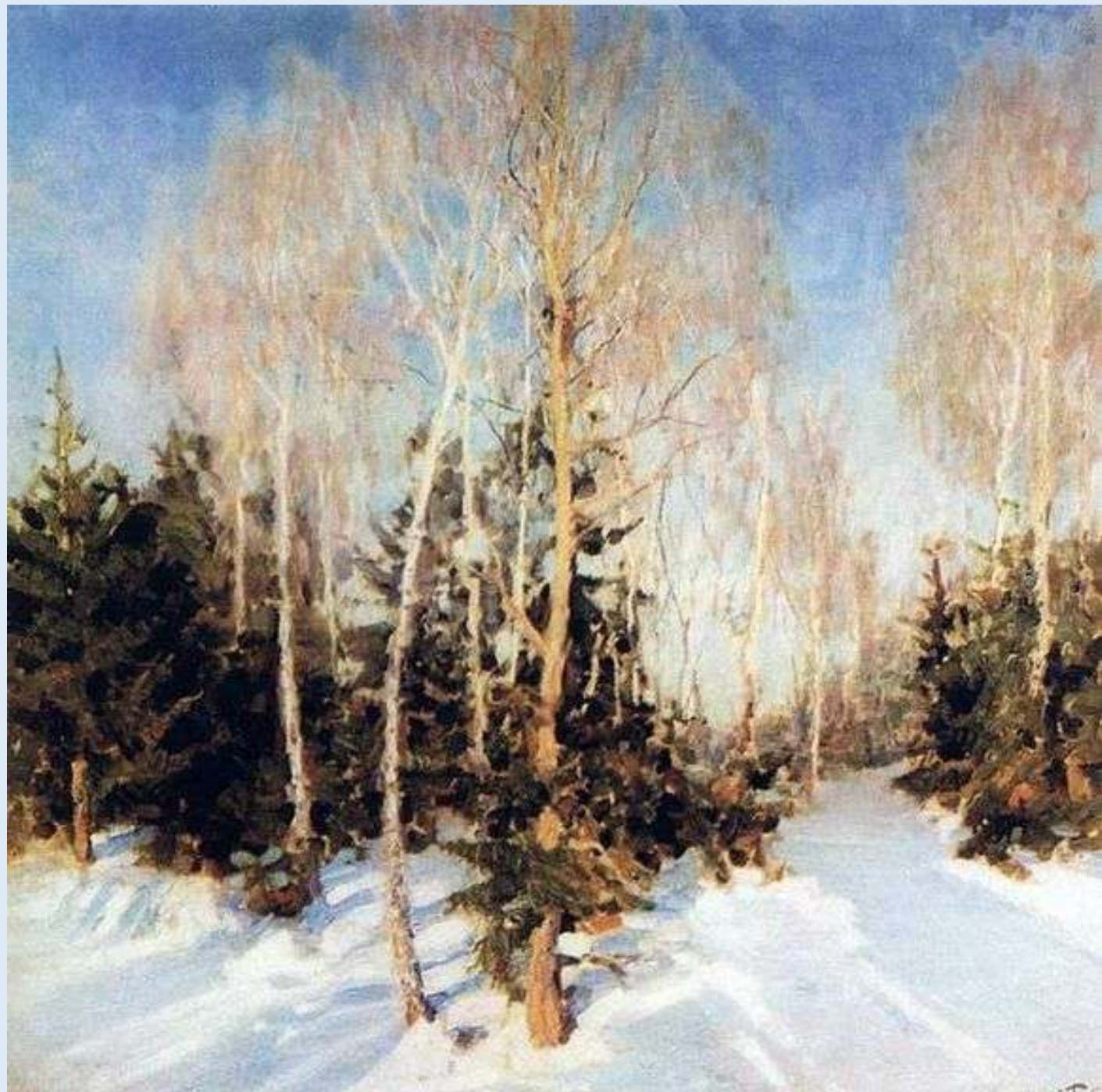
«Мартовский снег»



«Сентябрьский снег»



«Зимний пейзаж»



Пример вступления

И.Э. Грабарь (1871 - 1960) – выдающийся русский советский художник, реставратор, искусствовед. Особенно прославился он изображением зимних пейзажей, снега, инея. Передо мной его знаменитая картина «Февральская лазурь».

Пример вступления

Передо мной знаменитая картина И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Художник изобразил на ней солнечный зимний день.

«Февральская лазурь»

Работа с учебником
упр.390

