

Жил на свете добрый

«...»,

Он любил гулять.

Повоюет - повоюет

И ложится спать.

«рыцарь»

А когда проснётся  
рыцарь,  
Смотрит на огонь.  
Рядом с ним сидит и  
Смотрит его верный «...».

«КОНЬ»

Конь и рыцарь очень дружат,  
Кушают вдвоём.

Людям всем примером служит  
Добрый рыцарь - добрый  
рыцарь

Со своим конём.

На щите моем эмблема  
И девиз: "Любовь и «...»!"  
Докажу я непременно,  
Что они на свете есть.  
Я невинных защищаю,  
Преступления отмщаю –  
Лишь за правду должен биться  
Каждый благородный рыцарь.

«Честь»

# Рыцарский (куртуазный) роман. Литература в истории.

Составила учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Школа 113»  
Яшина А.М.

# Цели урока:

- Рассмотреть литературу определенной эпохи через призму истории
- Познакомиться с литературными произведениями эпохи рыцарства
- Изучить влияние рыцарства и рыцарской литературы на современную культуру.

Германский рыцарь.  
Конец XV в.



# Что такие рыцари?

## Как возникло явление рыцарства?



# С чего началась эпоха рыцарства

- «Рыцарь» от герм. «*ritter*» - всадник
- Рыцарство как военный и землевладельческий класс возникло у франков во времена феодальной раздробленности. Изначально рыцари были отрядами воинов, составлявших войска знатных людей. Вооруженные мечами конные рыцари имели в бою большое преимущество над пешими воинами, поскольку были быстрее, выше и тяжелее.



В последствии деяния рыцарей стали воспевать, а самих рыцарей возвышать.

Прославление подвигов рыцарей привело к возникновению жанров рыцарской литературы, в том числе рыцарского романа, а появление рыцарей при дворе – к возникновению куртуазности.

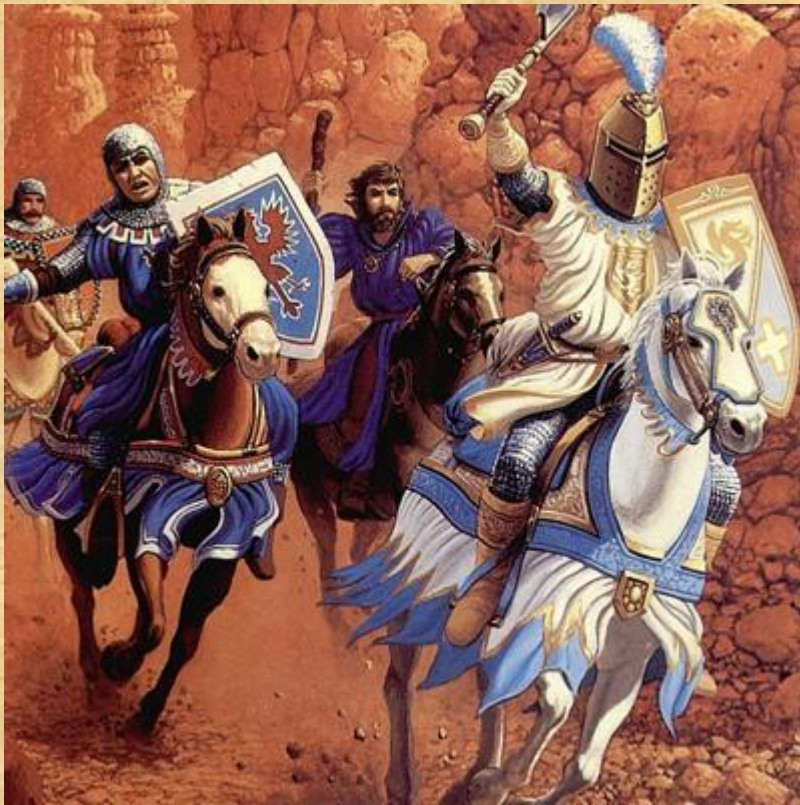
**Куртуазность** - система правил поведения при дворе или набор этических и эстетических качеств, которыми должен был обладать придворный в Средние века.



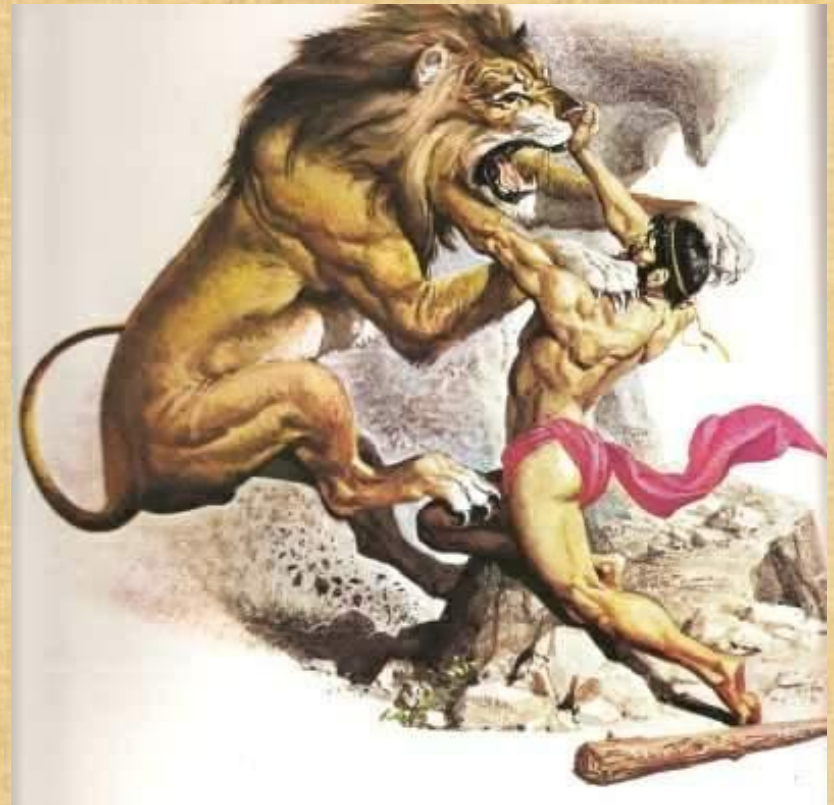
- Рыцарская литература делилась на два вида – рыцарский героический эпос и рыцарский (куртуазный) роман.
- Рыцарский (куртуазный) роман – это повествовательный жанр европейской средневековой литературы, вид средневековой эпической поэзии, развившейся одновременно с рыцарством в



Чем занимались  
рыцари?



А Геракла  
можно назвать  
рыцарем?



# Отличия героев

## Герой античных мифов

Герой наделен недостатками, совершает подвиги ради людей, для их блага, спокойствия, не ищет личной славы. (Тесей отправился на остров Крит, чтобы освободить рабов и



## Герой древнего героического эпоса

Идеальный герой без недостатков совершает подвиги ради своего короля, бесконечно ему предан и готов за него умереть. (Беовульф помогает королю убить чудовище – Гренделя, искренне предан



## Герой куртуазного романа

Герой снова наделен недостатками, совершает подвиги ради личной славы, чести, доблести или ради прекрасной дамы (культ прекрасной дамы). (Ланселот Озерный, совершает подвиги для своей возлюбленной –

Гвинев  
Артура





# Образ рыцаря

- 1) Благородное происхождение
- 2) Образованность
- 3) Вежливость
- 4) Учтивость
- 5) Отважность
- 6) Вера



# Упадок рыцарства

В 16 веке интерес к рыцарству был еще высок, но с распространением порохового оружия тактика ведения войн принципиально изменилась. Мечи и копья перестали быть столь эффективны в бою, и рыцарство пришло в упадок. Однако оно существует до сих пор, но лишь в качестве привилегии



# Рыцарство вне времени

События эпохи рыцарства и произведения того времени оказали сильное влияние на культуру не только Европы, но и всего остального мира, что проявляется в большом количестве литературных произведений, как серьезных, так и пародийных, а также театральных постановок, песен, фильмов, картин и многого другого.



- Среди пародийных произведений, безусловно, выделяется роман Мигеля де Сервантеса «Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский».



# Образы Средневековья и рыцарства



# Подведем итоги



***Спасибо за  
урок!***