

Образ матери в лирике

ПОЭТОВ-КЛАССИКОВ И

ПОЭТОВ-СОВРЕМЕННИКОВ

An illustration of a woman with long, flowing red hair, wearing a red top and blue jeans, holding a young child with red hair. She is holding a large bouquet of white and blue flowers. The background is a bright blue sky with a tree on the left and a bird in flight on the right. The text is overlaid on the image.

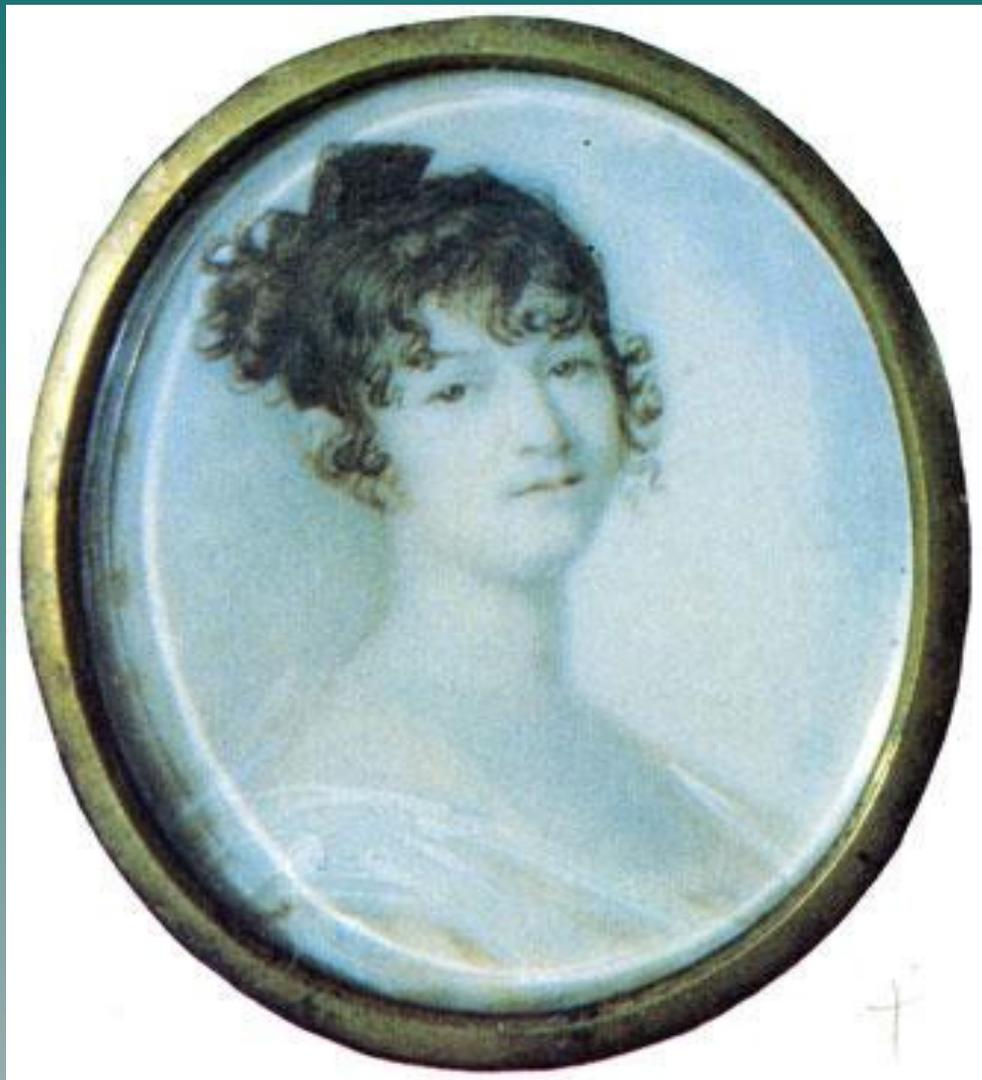
*...Мама, имя твоё я несу через жизнь, как  
святыню.  
Будут годы идти. Будут яблоки падать  
в траву.  
Будет солнце всходить.  
Будут реки врываться в пустыню.  
Будут плыть корабли в белизну  
марсианских морей.  
Будет жизнь бушевать.  
Каждым атомом. Жилкою каждой.  
Люди! Братья мои! Берегите своих  
матерей!  
Настоящая мать – человеку дается  
однажды!*

Сергей Остовой

# М.А. Врубель Богоматерь с младенцем



# *Надежда Осиповна Пушкина*



*Ах! умолчу ль о мамушке моей,  
О прелести таинственных ночей,  
Когда в чепце, в старинном одеянье,  
С усердием перекрестит меня  
И шепотом рассказывать мне станет  
О мертвецах, о подвигах Бовы...  
От ужаса не шелохнусь, бывало,  
Едва дыша, прижмусь под одеяло,  
Не чувствуя ни ног, ни головы.*

*А.С. Пушкин, 1816 год*





## Няне

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На черный отдаленный путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.  
То чудится тебе...





*Наталья  
Николаевна  
Пушкина  
(Гончарова)*

# Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моем, среди медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец

# *Мария Михайловна Лермонтова*



## Ангел

*По небу полуночи ангел летел  
И тихую песню он пел;  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.  
Он пел о блаженстве безгрешных духов  
Под кущами райских садов;  
О Боге великом он пел, и хвала  
Его непритворна была.  
Он душу младую в младую в объятиях  
нес  
Для мира печали и слез,  
И звук его песни в душе молодой,  
Остался – без слов, но живой.  
И долго на свете томилась она,  
Желанием чудным полна;  
И звуков небес заменить не могли  
Ей скучные песни земли.*

1831 год



## Серенада

Тихо вечер догорает,  
Горы золотя;  
Знойный воздух холодает,-  
Спи, мое дитя.  
Соловьи давно запели,  
Сумрак возвестя;  
Струны робко зазвенели,-  
Спи, мое дитя.  
Смотрят ангельские очи,  
Трепетно светя;  
Так легко дыханье ночи,-  
Спи, мое дитя.

1845 год

Андрей  
Рублев

Богоматерь  
Владимирская



# AVE MARIA

AVE MARIA - лампада тиха,  
В сердце готовы четыре стиха:  
Чистая дева, скорбящего мать,  
Душу проникла твоя благодать.  
Неба царица, не блеске лучей,  
В тихом предстань сновидении ей!

AVE MARIA - лампада тиха,  
В сердце готовы четыре стиха.

1842 год



# *Елена Андреевна Некрасова*



*...Чей лик мелькает в аллее дальней  
Мелькает меж ветвей, болезненно – печальный?  
Я знаю, отчего ты плачешь, мать моя!  
Навеки отдана угрюмому невежде,  
Не предавалась ты несбыточной надежде –  
Тебя пугала мысль восстать против судьбы,  
Ты жребий свой несла в молчании рабы...  
Но знаю: не была душа твоя бесстрастна;  
Она была горда, упорна и прекрасна,  
И все, что вынести в тебе достало сил,  
Предсмертный шепот твой губителю  
простил?..*

*Н.А. Некрасов*



...Повидайся со мною, родимая!  
Появись легкой тенью на миг!  
Всю ты жизнь прожила нелюбимая,  
Всю ты жизнь прожила для других,  
С головой, бурям жизни открытою,  
Весь свой век под грозою сердитою  
Простояла ты – грудью своей  
Защищала любимых детей...

(«Рыцарь на час»)





*В полном разгаре страда  
деревенская...  
Доля ты! – русская долюшка  
женская,  
Вряд ли труднее сыскать.*

*Немудрено, что ты вянешь до  
времени,  
Всевыносящего русского племени  
Многострадальная мать!*



## Богоматерь Умиление злых сердец

День-деньской моя печальница,  
В ночь-ночная богомолица,  
Векова моя сухотница...

(«Орина, мать солдатская»)

# Поэзия XX века



*К.С. Петров-Водкин. Мать 1915 год*



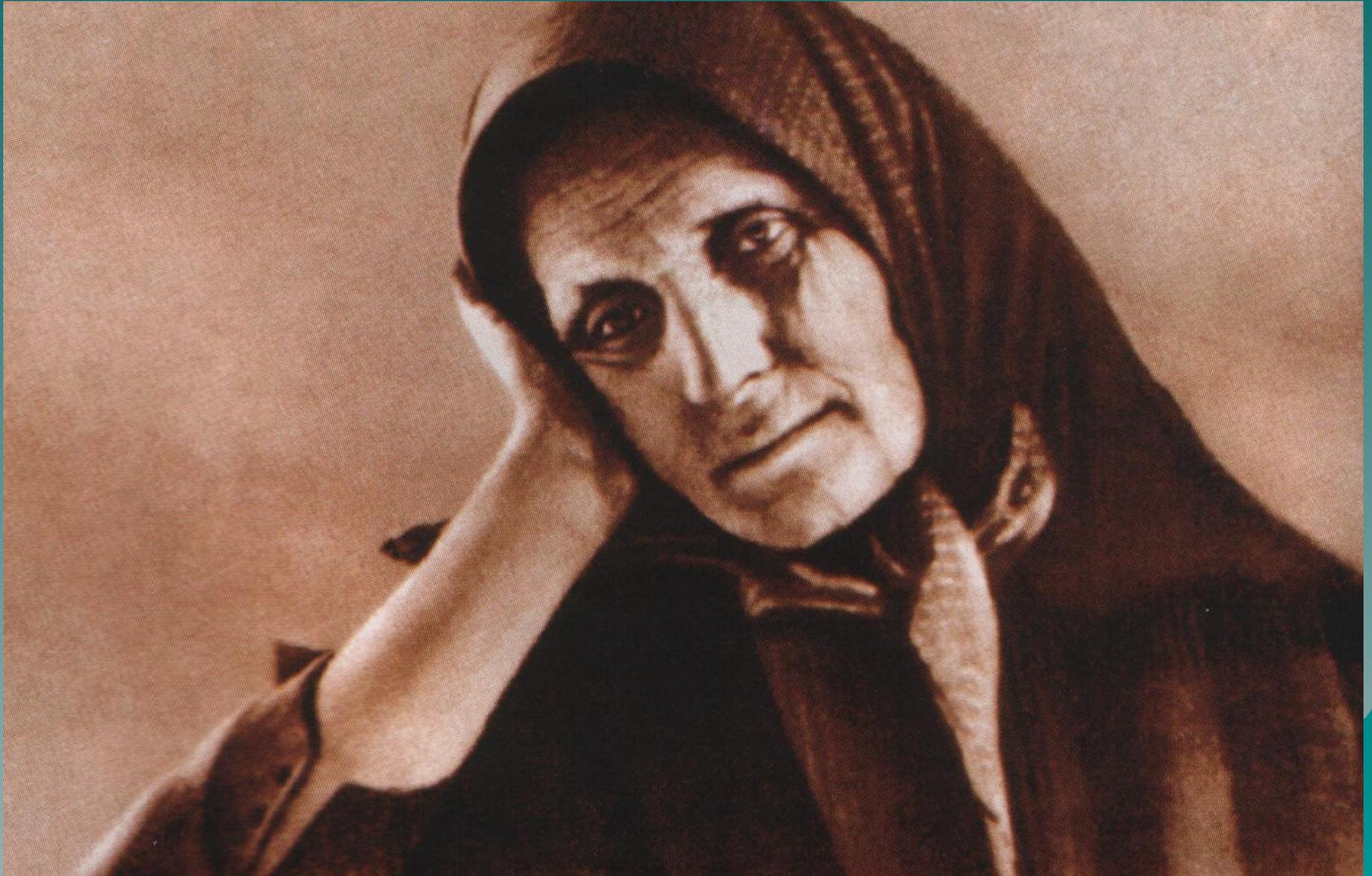
*С. Есенин с матерью 1925 год*

Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет... <...>  
Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть. <...>  
Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом. <...>  
И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет<... >

Сергей Есенин 1924 год



*Есенина Т.Ф.*





Рафаэль

Сикстинская Мадонна

«Богородице Дево, не презри меня, грешнаго, требующа Твоея помощи и твоего заступления, на тя упова душа моя, и помилуй мя...»

Доля матери- светлая пытка,  
Я достойна её не была.  
В белый рай растворилась калитка,  
Магдалина сыночка взяла.

Каждый день мой – веселый, хороший,  
Заблудилась я в длинной весне,  
Только руки тоскуют по ноше,  
Только плач его слышу во сне.

(Анна Ахматова  
«Заблудшая душа» 1914 год)



Доля матери- светлая пытка,  
Я достойна её не была.  
В белый рай растворилась калитка,  
Магдалина сыночка взяла.  
Каждый день мой – веселый, хороший,  
Заблудилась я в длинной весне,  
Только руки тоскуют по ноше,  
Только плач его слышу во сне.

(Анна Ахматова  
«Заблудшая душа» 1914 год)

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the page.

<...>Эта женщина больна,  
Эта женщина одна,  
Муж в могиле, сын в тюрьме,  
Помолитесь обо мне. <...>

### **Распятие**

*"Не рыдай Мене, Мати,  
во гробе зрящи"*

#### **1**

*Хор ангелов великий час восславил,  
И небеса расплавились в огне.  
Отцу сказал: "Почто Меня оставил?"  
А Матери: "О, не рыдай Мене..."*

#### **2**

*Магдалина билась и рыдала,  
Ученик любимый каменел,  
А туда, где молча Мать стояла,  
Так никто взглянуть и не посмел.*



# Иверская икона Божьей Матери

...Мы, как ты, приветствуем закаты,  
Упиваясь близостью конца.  
Все, чем в лучший вечер мы богаты  
Нам тобою вложено в сердца.

К детским снам клонясь неумоимо  
(Без тебя лишь месяц в них глядел!)  
Ты вела своих малюток мимо  
Горькой жизни помыслов и дел.

С ранних лет нам близок, кто печален  
Скучен смех и чужд домашний кров  
Наш корабль не в добрый миг отчалит  
И плывет по воле всех ветров!

Все бледней лазурный остров - детство  
Мы одни на палубе стоим.  
Видно, грусть оставила в наследство  
Ты, о мама, девочкам своим!



Марина Цветаева 1908 год

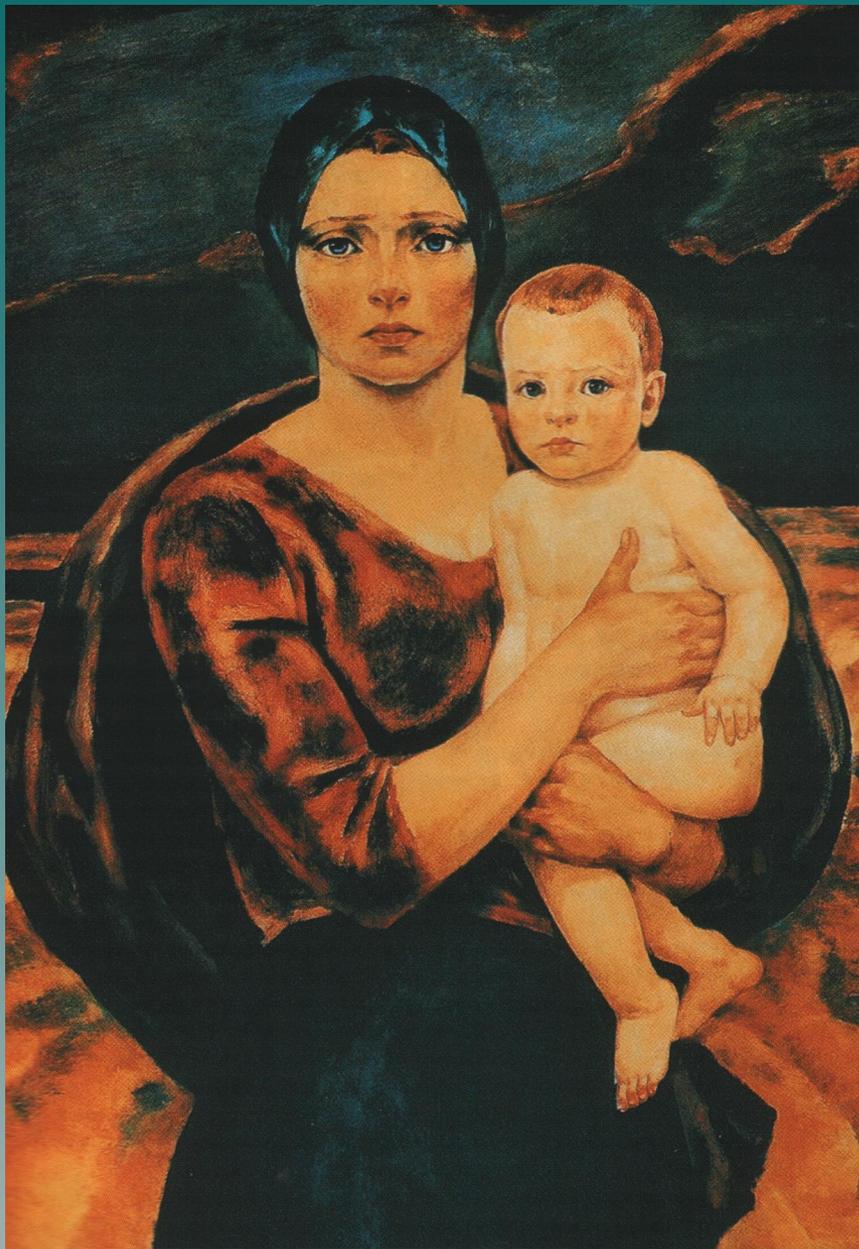
# Война и материнство

Первой пулей на войне любой  
Поражают сердце материнское.  
Кто б ни выиграл последний бой,  
А страдает сердце материнское!..

(К.Кулиев)

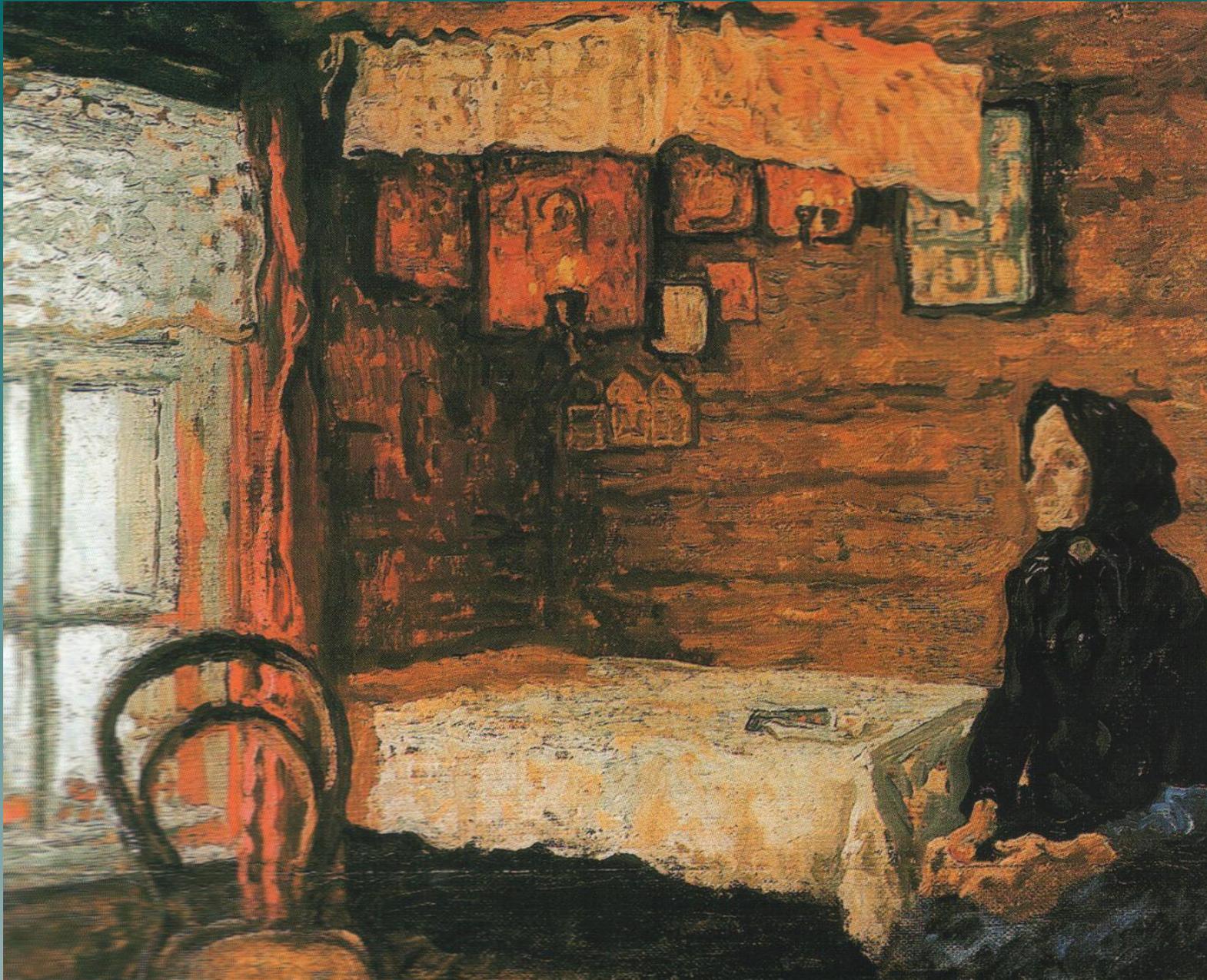


*М.А. Савицкий. Партизанская мадонна 1978 год*



Ой, зачем ты, солнце красное,  
Все уходишь – не прощаешься?  
Ой, зачем с войны безрадостной,  
Сын, не возвращаешься?  
Из беды тебя я выручу,  
Прилечу орлицей быстрою...  
Отзовись, моя кровиночка!  
Маленький, единственный...  
Белый свет не мил.  
Изболелась я.  
Возвратись, моя надежда!  
Зернышко моё,  
Зорюшка моя,  
Горюшко моё, -  
Где же ты?

(«Реквием» Р. Рождественский)





*Нас, как причалы, ждут края родные...  
И, обожженный ветрами путей,  
Ты, отчий дом вернувшись, как впервые,  
Увидишь руки матери своей ...  
Что в них слилось все доброе, святое,  
И свет окна, и спелой нивы дрожь,  
Что им, бессонным, больше бы покоя,  
А ты им все покоя не даешь!*

*И. Волобуева*

# **Мать**

*Упал он с ее колен как клубок шерсти.*

*Развивался поспешно и убегал вслепую.*

*Она держала начало жизни,*

*обвив вокруг пальца,*

*как тонкое колечко. Уберечь хотела.*

*А он катился с крутизны и взбирался в гору.*

*И приходил к ней, запутавшийся, и молчал.*

*Вовек уж не вернется на сладкий*

*трон ее коленей.*

*Вытянутые руки светят во тьме*

*как старый город.*

*Збигнев Херберт*

А. Шалаев. Материнства тихий свет 1984 год



Это слово похоже на всех языках.  
Оно первое срывается с губ ребенка.  
Сколько нежности и ласки в её руках,  
А в сердце любви и в глазах заботы сколько!

Она всегда рядом, всегда поймет,  
Как бы ни было трудно, поможет.  
Убедит, что все хорошо, а плохое пройдет,  
Ведь иначе и быть не может.

А когда тебе радостно, хорошо,  
Все получается, всем довольна,  
Она улыбнется и скажет ещё:  
«Теперь на душе у меня спокойно».

Это слово похоже на всех языках.  
Оно первое срывается с губ ребенка.  
Мама, мамочка – навсегда в сердцах!  
Хочется, чтобы всегда  
Мама была рядом только!