

АБЗАЦ. МИКРОТЕМА ТЕКСТА

Групповое занятие №2 по комплексному анализу
текста

Расставьте абзацы в правильном порядке

Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, – одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.

«Судьба человека» – одно из немногих произведений М. Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.

Судьбы людские не только прошли перед глазами М. Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?

А) 1,2,3

Б) 2,3,1

В) 3,1,2



Судьбы людские не только прошли перед глазами М.Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?

Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, – одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.

«Судьба человека» – одно из немногих произведений М.Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.



Абзац – это:

Что такое абзац?

1) *отступ* в начале строки, красная строка;

Абзацный зачин

между двумя
наиболее важными предложениями и относительно содержания абзаца, основная фраза,

обычно это первое предложение.

Комментирующая часть

раскрывает, разъясняет, комментирует то, что заключено в первом предложении.

Запомните!
Абзацные зачины текста должны составлять единое целое. Такое единство означает, что абзацы построены правильно, их границы определены верно.

1. Судьбы людские не только прошли перед глазами М. Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». 2. Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?

видны в конце рассказа. То, только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.

Микротема – наименьшая составная часть общей темы.

Микротекст – часть текста, в которой раскрывается микротема.

Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста – абзац.



Определите микротему каждого абзаца, выделите основную фразу (абзацный зачин), составьте план текста

? Судьбы людские не только прошли перед глазами М. Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?



? Судьбы людские не только *прошли перед глазами М. Шолохова*, но радостью и горем *прожгли его душу в рассказе «Судьба человека»*. Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?



? Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, - одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.




? Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, - *одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.* Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.



? «Судьба человека» - одно из немногих произведений М. Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.



? «Судьба человека» - одно из немногих произведений М. Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. *Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.*



ПЛАН

- ? 1. Судьбы людские прошли перед глазами М. Шолохова, прожгли его душу в рассказе «Судьба человека».
- ? 2. Судьба Андрея Соколова - одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.
- ? 3. «Судьба человека» - книга, которую писатель мог создать, только лично испытав всю боль утрат и радость побед.



**Схематично структуру текста можно показать так:
«От судеб людских к «судьбе человека»**

**1. Судьбы людские, война.
Народное горе.**



**2. Судьба Андрея Соколова –
героя рассказа Шолохова.**



**3. «Судьба человека» – воплощение
в образе Андрея Соколова судеб
многих русских людей.**

| Абзацные зачины | В чём заключается содержание абзаца |
|---------------------------|---|
| 1. Судьбы людские | Война принесла много страданий всему русскому народу, каждому русскому человеку . Шолохов прошёл путь войны вместе со своим народом, испытал боль и страдания, а затем воплотил это в пронзительном рассказе «Судьба человека» |
| 2. Судьба Андрея Соколова | Кратко рассказано об испытаниях, выпавших на долю героя рассказа Шолохова . (Одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной) |
| 3. «Судьба человека» | Рассказ об Андрее Соколове – это рассказ о судьбе целого поколения русских людей , написанный Шолоховым от первого лица и свидетельствующий о том, какие события прошли перед глазами писателя. |

Определите структуру каждого абзаца

(выделите в каждом абзаце ключевые слова, позволяющие проследить развитие микротемы в каждом микротексте (зачин, комментирующую часть, концовку).

Судьбы людские (абзацный зачин) не только прошли перед глазами М.Шолохова, но **радостью и горем** прожгли его **«Судьба расстрелянного человека»**. Раздвоение **не самых** произведений М.Шолохова, написанных им об **первом русском солдате** — одна из **странных и недореческих** судеб **лица** самого Шолохова, **прошедшего вместе с народом в** **искалеченных войной**. **Всё** у него **было** до войны: любимая **женщина**, **дети**, свой **кусочек хлеба**, **заработанный честным трудом**. **И всё это** **умерло**, **развеваясь по ветру** войны. **Казалось бы,** **утра и радость**, **могилы** **солдат** **укажут** **кину,** **должна** **была** **ожесточиться** **измученная** **его** **душа**. **«Крайовка»** **завершающая** **микротему** уверовавшего в силу **своего** **народа**, **мог** **появиться** **такой** **рассказ**. **(Комментирующая часть)** **завершающая** **микротему**.

Абзац 1

Абзац 2

Абзац 3