

# Алгоритм для учащихся при подготовке к ЕГЭ (часть С) по русскому языку

МОУ «Школа-интернат с.Кеperвеем» Билибинского  
района, ЧАО

Учитель русского языка и литературы

Парушкина Галина Николаевна

2011 год

- Важные правила при выполнении части С:

- хорошо изучи критерии оценивания;
- в соответствии с критериями составь план сочинения (см. таблицу ниже «Композиция сочинения»);
- старайся уложиться в 2 часа.

- **Хорошо запомни! Объем сочинения – 150-300 слов. Оптимально 150 + 20 слов, но не менее 150!!!**
- **Основная просьба к тебе: помоги, пожалуйста, экзаменатору оценить текст сочинения!**

- **Всегда помни! Сочинение не проверяется, если:**
- оно менее 150 слов;
- оно написано без опоры на предложенный текст;
- представляет собой пересказ или перестановку слов и предложений предложенного текста;
- текст нечитаемый;
- не сканируется текст (паста очень бледная, либо очень слабый нажим);  
- отсутствуют знаки препинания.

# Композиция сочинения

Части (абзац)	Вид деятельности	Для чего
Вступление	<p>Сообщи о теме: В <u>тексте (!)</u> говорится о...</p> <p><i>Или</i></p> <p>Автора <u>текста (!)</u>, как и многих из нас, привлекает тема... (1-5 коротких предложений)</p>	<p><b>Чтобы не ошибиться в определении жанра текста.</b></p>

Основная  
часть.

В тексте автором (!)  
поднимаются  
проблемы.....  
Хотелось бы  
остановиться на...  
(если проблем  
несколько).

*Или*

Автор в тексте  
рассматривает  
проблему...  
(сформулируёте её!).  
(1-2 предложения)

***Если не  
знаешь об  
авторе  
ничего***

1.  
Определе-  
ние  
авторской  
позиции

Сформулируйте автор-  
скую позицию на  
проблему. Покажите,  
как **автор (!)**  
раскрывает проблему.  
Подтвердите **это**  
**короткими цитатами**  
**из текста** (8-10  
предложений)

***Это для  
соблюде-  
ния  
фактиче-  
ской  
точности.***

<p>2. Собственная позиция</p>	<p><i>Выражение и аргументация собственной позиции:</i> С автором трудно не согласиться... <i>или</i> С автором нельзя не согласиться... <i>или</i> Я полностью согласен с автором... <b>далее</b> <b>аргументация с переходом:</b> Попробую доказать свою точку зрения. Во-первых... . Во-вторых... . В-третьих... . Если... , то... .</p>	<p><b>Это 1 балл за недопу- щение этичес- кой ошибки и соответ- ствие языка общепри- нятой морали.</b></p>
---------------------------------------	---	--



**Каждое положение в аргументации должно сопровождаться словесной иллюстрацией, примерами из жизненного опыта, из прочитанной литературы, из просмотренной телепередачи, из услышанного по радио. (8-12 предложений).**

**Не требуется искусственного включения средств выразительности. Главное - точность словесного выражения.**

## Заключение

Вывод по поводу того, о чем говорилось на основании авторской и собственной позиции.

Если тематика о нравственности, то заключительная часть может содержать нравственный вывод, призыв (так давайте же...), афоризм, пословицу, поговорку, но они должны быть обыграны и записаны в виде формулы, вывода, рекомендации, вопросно-ответного единства (1-5 предложений).

- В тексте должно быть, как минимум,
- 4 абзаца:
- вступление;
- анализ исходного текста с опорой на авторскую позицию;
- выражение и аргументация собственной позиции;
- заключение – выводы.

- **Темы текстов, включенных в контрольно-измерительные материалы**
- **о влиянии музыки;**
- **об истинном благородстве;**
- **о сущности человеческой личности;**
- **о внешнем облике и внутреннем мире человека;**
- **о новых технологиях;**
- **о настоящей доброте;**
- **о мнимых «звездах» эстрады;**
- **о смысле жизни;**
- **о прошлом и настоящем;**
- **о ценности классической поэзии;**
- **о влиянии живописи на душевный мир человека;**
- **о счастье;**
- **о современной молодежи и др.**

# **Возможные варианты формулировки проблемы исходного текста:**

**взаимоотношения человека и природы;  
проблема снижения культурного уровня общества;  
проблема сложности и противоречивости  
человеческих поступков;  
проблема «отцов» и «детей»;  
роль детства в становлении личности человека;  
проблема духовности;  
проблема милосердия;  
проблема назначения искусства;  
проблема истинной интеллигентности;  
проблема совести;  
роль чтения в детстве и др.**

- **План сочинения-рассуждения по заданному тексту**
- **Заголовок** (желательно, но необязательно).
- **I. Вступление.**
- **II. Формулировка основной проблемы исходного текста.**
- **III. Комментарий к основной проблеме текста.**
- **IV. Определение авторской позиции.**
- **V. Изложение собственной позиции:**
  - **1й аргумент** в защиту собственной позиции;
  - **2й аргумент;**
  - **Вывод.**
- **VI. Заключение.**