

The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of green, purple, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or starbursts.

Анализ художественного текста.

**Презентация подготовлена
учителем русского языка и литературы
МКОУ «Жилетовская СОШ»
Рябцевой Аллой Юрьевной.**

проблемы художественного текста

Проанализируйте поступки, отношения, речь героев



Определите, какие положительные и отрицательные качества проявляются в этих поступках, отношениях.



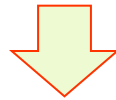
Какие абстрактные существительные называют соответствующие человеческие качества?



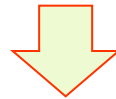
Сформулируйте проблему, используя выделенные ключевые слова

Выявите основную мысль текста

Запишите её в виде законченного предложения



Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.



Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

Текстовой комментарий

1. Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... (взаимоотношений кого с кем)
2. Не случайно писатель изображает .. (кого , что)
3. Поступок героя свидетельствует о том, что...
4. Слова, мысли героя показывают, что...
5. Автор осуждает/ одобряет (поступки) героя (героев).
6. Автор сочувствует своему герою ...
7. Симпатии автора на стороне

Средства выражения позиции автора

Вводные слова могут выражать
чувство-отношение автора.

К сожалению, невоспитанные люди

Читателю,
Так что учиться у великих: размышления о
жизни помогут вам лучше понять себя.

Многие читатели
содержат в себе различные
призывы автора, обращённые к

Риторические восклицания:
Ничто не доставляет такого удовольствия, как
рассуждать о талантах и способностях

Отличный, прекрасный,

**Герой – пример
положительных
качеств**



**Автор
согласен
с героем**

**Автор одобряет
поведение
героя**

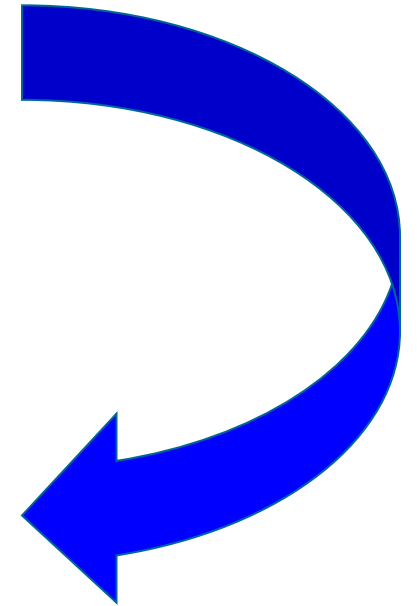
**Автор
не согласен
с героем**

**Герой – пример
отрицательных
качеств**



**Автор
осуждает
поведение
героя**

**Позиция
автора**



Текстовые конструкции для выражения авторской позиции.

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Автор призывает нас ...
- Автор осуждает(кого/что, за что) ..
- Автор убеждает нас в том...