The background features several large, overlapping, semi-transparent shapes in shades of green, purple, and blue. These shapes are stylized and resemble abstract forms or perhaps the outlines of letters. Interspersed among these shapes are numerous small, yellow, triangular arrowheads pointing in various directions, creating a sense of movement and energy.

Анализ художественного текста.

**Презентация подготовлена
учителем русского языка и литературы
МКОУ «Жилетовская СОШ»
Рябцевой Аллой Юрьевной.**

проблемы художественного текста

Проанализируйте поступки, отношения, речь героев



Определите, какие положительные и отрицательные качества проявляются в этих поступках, отношениях.



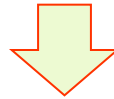
Какие абстрактные существительные называют соответствующие человеческие качества?



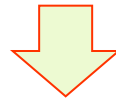
Сформулируйте проблему, используя выделенные ключевые слова

Выявите основную мысль текста

Запишите её в виде законченного предложения



Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.



Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

Текстовой комментарий

1. Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... (взаимоотношений кого с кем)
2. Не случайно писатель изображает .. (кого , что)
3. Поступок героя свидетельствует о том, что...
4. Слова, мысли героя показывают, что...
5. Автор осуждает/ одобряет (поступки) героя (героев).
6. Автор сочувствует своему герою ...
7. Симпатии автора на стороне

Средства выражения позиции автора

Вводные слова могут выражать
чувство-отношение автора.

К сожалению, невоспитанные люди

Читателю,
Так что учиться у великих: размышления о
жизни помогут вам лучше понять себя.

М этом
Подобные предложения
содержат в себе различные
призывы автора, обращённые к

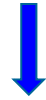
Риторические восклицания:
Ничто не доставляет такого удовольствия, как
рассуждать о талантах и востор

Отличный, прекрасный,

**Герой – пример
положительных
качеств**



**Автор
согласен
с героем**



**Автор одобряет
поведение
героя**

**Герой – пример
отрицательных
качеств**

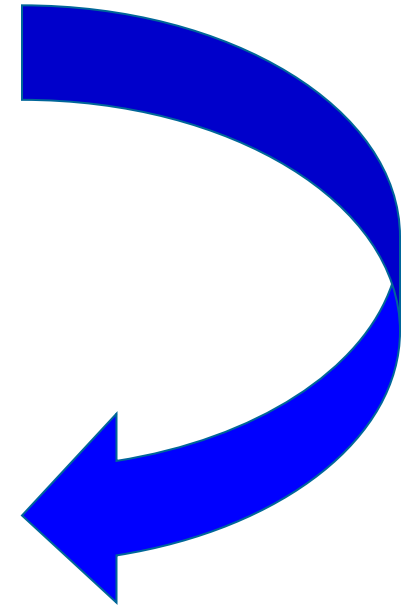


**Автор
не согласен
с героем**



**Автор
осуждает
поведение
героя**

**Позиция
автора**



Текстовые конструкции для выражения авторской позиции.

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Автор призывает нас ...
- Автор осуждает(кого/что, за что) ..
- Автор убеждает нас в том...