The background features several large, overlapping, semi-transparent swirls in shades of green, purple, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or starbursts.

Анализ художественного текста.

**Презентация подготовлена
учителем русского языка и литературы
МКОУ «Жилетовская СОШ»
Рябцевой Аллой Юрьевной.**

проблемы художественного текста

Проанализируйте поступки, отношения, речь героев



Определите, какие положительные и отрицательные качества проявляются в этих поступках, отношениях.



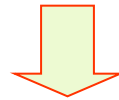
Какие абстрактные существительные называют соответствующие человеческие качества?



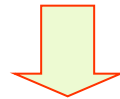
Сформулируйте проблему, используя выделенные ключевые слова

Выявите основную мысль текста

Запишите её в виде законченного предложения



Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.



Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

Текстовой комментарий

1. Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... (взаимоотношений кого с кем)
2. Не случайно писатель изображает .. (кого , что)
3. Поступок героя свидетельствует о том, что...
4. Слова, мысли героя показывают, что...
5. Автор осуждает/ одобряет (поступки) героя (героев).
6. Автор сочувствует своему герою ...
7. Симпатии автора на стороне

**Вводные слова могут выражать
чувство-отношение автора.**

**К сожалению, невоспитанные люди
Побудительные предложения
содержат в себе различные
призывы автора, обращённые к
читателю.**

П Так что учитесь у великих: размышления о
жизни помогут вам лучше понять себя.

**Ничто не доставляет такого удовольствия, как
рассказать о талантливых людях!
Как много во всём этом ума и чувства красоты!**

**Герой – пример
положительных
качеств**



**Автор
согласен
с героем**



**Автор одобряет
поведение
героя**

**Герой – пример
отрицательных
качеств**

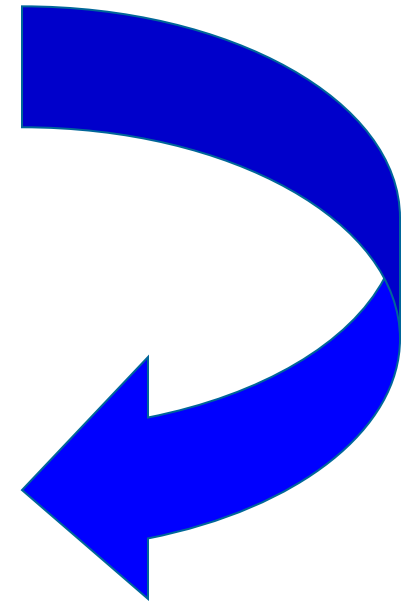


**Автор
не согласен
с героем**



**Автор
осуждает
поведение
героя**

**Позиция
автора**



Текстовые конструкции для выражения авторской позиции.

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Автор призывает нас ...
- Автор осуждает(кого/что, за что) ..
- Автор убеждает нас в том...