

# Анализ публицистического текста

Презентация подготовлена  
учителем русского языка и литературы  
МКОУ «Жилетовская СОШ»  
Рябцевой Аллой Юрьевной.

Эгоизм и гуманизм, доброта и жестокость, духовность и ответственность, человек и

**Восприятие искусства,  
воспитание  
эстетического вкуса,  
чтение, роль книги в  
жизни, массовая  
культура, телевидение.**

e

# Выявите основную мысль текста

**Запишите её в виде законченного предложения**



**Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.**



**Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста**

# Способы формулирования проблемы

**Сформулировать самостоятельно (своими словами)**

**Одним словом или словосочетанием – конструкция « проблема + существительное в род. падеже»**  
Автор поднимает проблему совести.  
Автор предлагает задуматься над проблемой «отцов и детей»

**С помощью вопросительных предложений**  
Может ли отдельная личность повлиять на ход истории?  
Такова проблема, которая привлекла внимание автора.

**Прочитировать**

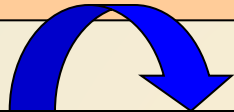
**Можно найти авторскую формулировку проблемы. В таких случаях можно использовать цитату.**  
«Почему телевизор вытесняет книгу?» - таким вопросом Начинает свой текст автор

**Указать № предложений**

**Указать номера предложений, в которых автор сформулировал проблему**

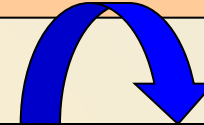
# Комментарий проблемы

## Текстовой



В качестве примера автор рассматривает...  
Проблема раскрывается автором на примере...  
Автор заставляет читателя задуматься о том...  
Автор текста обращает внимание на ...  
Автор разделяет мнение то..  
Автор приводит нас к выводу о том

## Концептуальный



Проблема (чего)- одна из актуальных проблем нашего времени.  
Данная социальная проблема имеет многовековую историю  
Каждый из нас не раз сталкивался с этой проблемой.  
Автор полемизирует с ...  
Как и большинство из нас, автор считает...

**Вводные слова могут выражать  
чувство-отношение автора.**

**К сожалению, невоспитанные люди**

**Побудительные предложения  
содержат в себе различные  
призывы автора, обращённые к  
читателю.**

**П** **Так что учитесь у великих: размышления о  
жизни помогут вам лучше понять себя.**

**Ничто не доставляет такого удовольствия, как  
рассказать о талантливых людях!**

**Как много во всём этом ума и чувства красоты!**

# Советы

Обычно позиция автора находится в заключительной части текста ,где автор подводит итог сказанному, размышляет над событиями, поступками

Обращайте внимание на оценочную лексику, вводные слова, лексические повторы, побудительные предложения

Формулировку позиции автора обязательно выделяйте в отдельный абзац

Старайтесь формулировать авторскую позицию своими словами,  
избегая сложных метафор

При цитировании подбирайте предложения, в которых мысль автора выражена чётко и ясно.

# Текстовые конструкции для выражения авторской позиции.

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Автор призывает нас ...
- Автор осуждает( кого/что, за что)..
- Автор убеждает нас в том...