

## *Анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».*



Подготовила учитель  
русского языка и  
литературы  
Судакова С.Р.

Художник С. А. Виноградов.

г.Светлый, Калининградской области

## Цели:

- проследить за мыслями, чувствами и поступками главного героя рассказа, найдя «точки» его нравственных «взлетов» и «падений»;
- раскрыть проблему выбора между добром и злом.

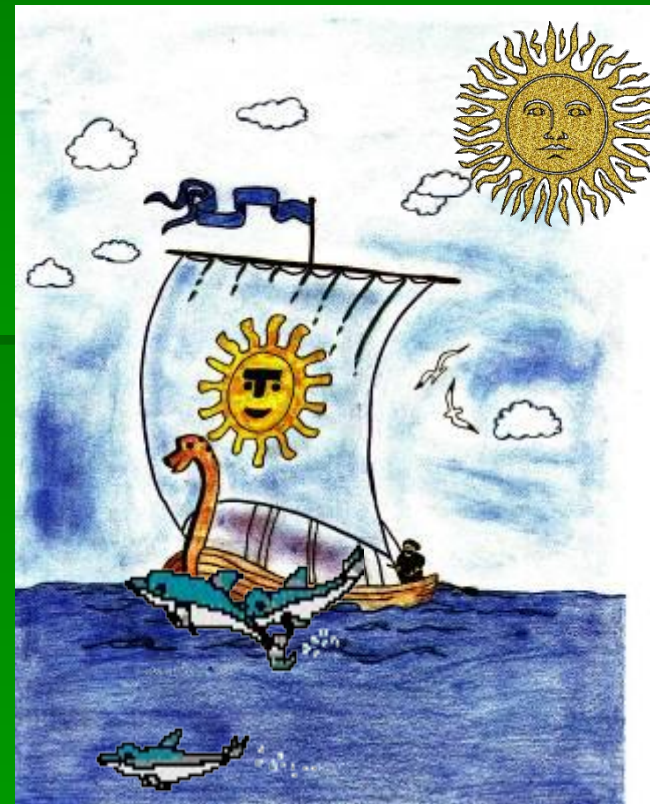


## Задачи:

- обратить внимание на роль описаний природы в раскрытии внутреннего мира Яшки и Володи;
- способствовать самовыражению ученика как личности;
- развивать любовь к природе, к родному краю;
- на примере литературного произведения дать возможность испытать ощущение выбора между добром и злом.

# План урока:

1. Тест на повторение.
2. Сведения об авторе.
3. План рассказа.
4. Незнакомые слова.
5. Сценка.
6. Описание природы в рассказе:
  - а) птицы,
  - б) рыбы,
  - в) растительность.
7. Демонстрация навыков работы с удочкой.
8. Работа по вопросам:
  - а) что произошло в бочаге?
  - б) по чьей вине произошло несчастье?
  - в) охарактеризуйте поведение героев в экстремальной ситуации,
  - г) какие произведения ещё читали с похожими жизненными ситуациями,
  - д) о конкурсе «Что делать в трудной ситуации?».
9. Составление рассказа о трудных жизненных ситуациях.
10. Составление памятки о поведении на воде.



2.



Писатель рассматривал деревню  
глазами городского человека,  
открывшего для себя неведомый мир.  
В.Ф.Василенко

Рассказы его обладают редкой  
способностью раскрываться  
всякий раз с новой, ещё  
неизведанной стороны.

И. Кузьмичёв

Уже во многих ранних  
рассказах проявляется редкий  
дар Ю.Казакова вживаться в  
чужую жизнь, входить в нее  
изнутри, постигая до тонкости  
поразивший его характер.

Кириллова Л.И.

## 3. План рассказа.

1. Ранним утром.
2. Яшка будит Володю.
3. По дороге на рыбалку.
4. Ловля рыбы.
5. Володя тонет...
6. Спасение Володи.
7. Яшка и Володя  
по дороге домой...



Е. Чернышева «Толя, Витя и  
Вова из деревни Кишарино».

# Незнакомые слова



- Рига – сарай для сушки снопов и молотьбы.
- Косарь - большой нож с толстым и широким лезвием.
- Сруб на колодце.
- Бадья.
- Полещанский бочаг.
- Выпозки – черви для наживки.
- Перекатки – открытое место на реке, где из-за неровностей ландшафта волны перекатываются одна через другую.
- Омут – глубокая яма на дне реки, озера.
- Ветряк на горке – ветряной двигатель, ветряная мельница.
- Лощина – долина с пологими склонами.

# Вывод.

Значения многих слов и выражений, незнакомых для нас, трактуются в толковых словарях как общеизвестные русские слова.





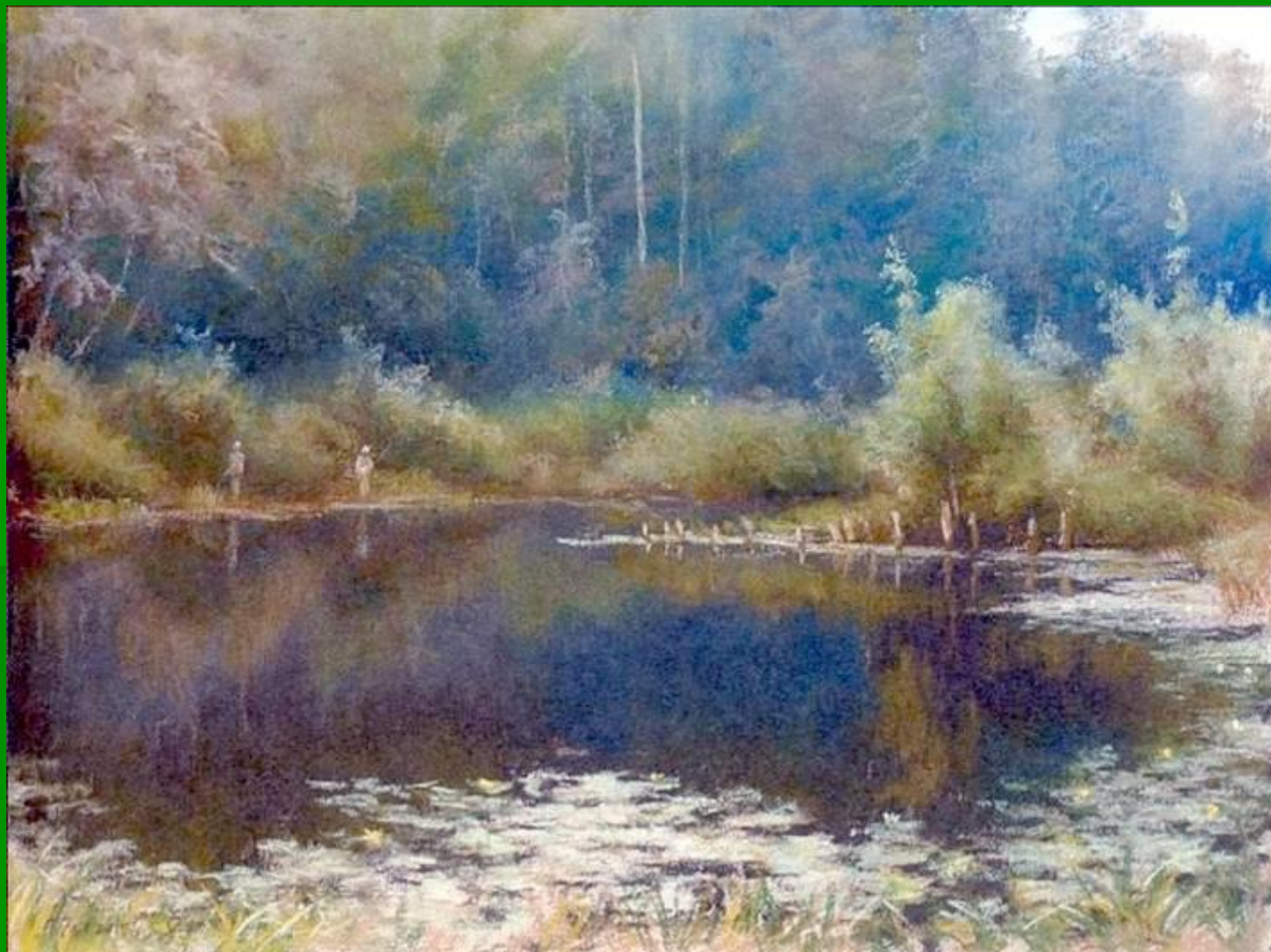
# 5. Сценка.



# Работа по вопросам.

- 1) Что произошло в бочаге?
- 2) По чьей вине произошло несчастье?
- 3) Охарактеризуйте поведение героев в экстремальной ситуации.
- 4) Какие произведения ещё читали с похожими жизненными ситуациями.

**Заполните таблицу в соответствии с характеристиками героев.**



## *Чувства и переживания Яши*

А не рано? – сипло спросил он, зевнул и, покачнувшись, схватился рукой за лестницу.

<...> сразу же вцепился <...>, стал быстро-быстро перебирать руками, цепляясь за рубашку и сумку, наваливаясь на него, по-прежнему выдавливая из себя нечеловеческие, страшные звуки: «Уаа... Уааа».

Он осторожно вытащил из-под живота большого леща, повернул <...> своё счастливое широкое лицо, засмеялся было, но улыбка его внезапно пропала, глаза испуганно уставились на что-то за спиной <...>.

<...>немного стыдно было, что он опустил рыбу, но, как часто бывает, вину свою он склонен был приписать<...>. «Тоже мне рыбак! – думал он. – Сидит раскорякой...

## *Чувства и переживания Володи*

Наконец, подгоняемый страшными звуками, которые издавал <...>, <...> выскочил на луг и кинулся к деревне, но, не пробежав и десяти шагов, остановился, будто споткнувшись, чувствуя, что убежать никак нельзя.

Тогда <...>вдруг сморщился, зажмурился, из глаз у него брызнули слёзы, и он заревел, заревел горько, безутешно, сотрясаясь всем телом, задыхаясь и стыдясь своих слёз.

<...>наконец справился с ботинками и, подрагивая и глядя перед собой невидящим взглядом, вышел из сарая. Он готов был отказаться от рыбалки разреветься, но он так ждал этого утра!

<...>разозлился: он встал на целый час раньше, червяков накопал, удочки притащил..., а встал-то он сегодня из-за этого... заморыша – хотел места рыбные ему показать, - и вот вместо благодарности и восхищения - «рано»!

## *Чувства и переживания Яши*

Наконец, подгоняемый страшными звуками, которые издавал <...>, <...> выскочил на луг и кинулся к деревне, но, не пробежав и десяти шагов, остановился, будто споткнувшись, чувствуя, что убежать никак нельзя.

Тогда <...>вдруг сморщился, зажмурился, из глаз у него брызнули слёзы, и он заревел, заревел горько, безутешно, сотрясаясь всем телом, задыхаясь и стыдясь своих слёз.

Он осторожно вытащил из-под живота большого леща, повернул <...>своё счастливое широкое лицо, засмеялся было, но улыбка его внезапно пропала, глаза испуганно уставились на что-то за спиной <...>.

<...>разозлился: он встал на целый час раньше, червяков накопал, удочки притащил..., и встал-то он из-за... этого заморыша – хотел места рыбные показать, - и вот вместо благодарности и восхищения - «рано»!

## *Чувства и переживания Володи*

А не рано? – сипло спросил он, зевнул и, покачнувшись, схватился рукой за лестницу.

<...>наконец справился с ботинками и, подрагивая от обиды и глядя перед собой невидящим взглядом, вышел из сарая. Он готов был отказаться от рыбалки? разреветься, но он так ждал этого утра!

<...> сразу же вцепился <...>, стал быстро-быстро перебирать руками, цепляясь за рубашку и сумку, наваливаясь на него, по-прежнему выдавливая из себя нечеловеческие, страшные звуки: «Уаа... Уааа».

<...>в трёх метрах от берега бил, шлёпал по воде руками, запрокидывая к небу белое лицо с выпученными глазами, захлёбываясь и окунаясь в воду, всё сию секунду крикнуть...

<...>стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо выйти утром из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух, подпрыгивая и взвизгивая от восторга!

- Ты что, в ботинках пойдёшь? – презрительно спросил он и посмотрел на оттопыренный палец своей босой ноги. – А галоши наденешь?

- Как... как я тону-ул!.. – будто удивляясь, сказал он и тоже заплакал, дёргая худыми плечами, беспомощно опустив голову и отворачиваясь от своего спасителя.

- Да-а.. - выговорил <...>, что есть силы стараясь не плакать и вытирая глаза штанами, - ты уто-о... утопать..., а мне тебя спа-а... спасти...

Лицо его измятое после сна, было бессмысленно и неподвижно, как у слепого, а в волосы набилась сенная труха, она же, видимо, попала ему за рубаху, потому что, стоя уже внизу, рядом <...>, он всё дёргал тонкой шеей, поводил плечами и почёсывал спину.

Он сел на постели, долго таращил глаза на голубоватые потные окошки, на смутно белеющую печь. <...>голова валится на подушки, и глаза слипаются, но <...>переборол себя. Спотыкаясь, цепляясь за лавки, стулья, стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.

- Ты что, в ботинках пойдёшь? – презрительно спросил он и посмотрел на оттопыренный палец своей босой ноги. – А галоши наденешь?

<...>стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо выйти утром из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух, подпрыгивая и взвизгивая от восторга!

Он сел на постели, долго таращил глаза на голубоватые потные окошки, на смутно белеющую печь. <...>голова валится на подушки, и глаза слипаются, но <...>переборол себя. Спотыкаясь, цепляясь за лавки, стулья, стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.

Лицо его измятое после сна, было бессмысленно и неподвижно, как у слепого, а в волосы набилась сенная труха, она же, видимо, попала ему за рубаху, потому что, стоя уже внизу, рядом <...>, он всё дёргал тонкой шеей, поводил плечами и почёсывал спину.

<...>немного стыдно было, что он опустил рыбу, но, как часто бывает, вину свою он склонен был приписать<...>. «Тоже мне рыбак! – думал он. – Сидит раскорякой...

- Как... как я тону-ул!.. – будто удивляясь, сказал он и тоже заплакал, дёргая худыми плечами, беспомощно опустив голову и отворачиваясь от своего спасителя.

# Домашнее задание:

- Прочитайте главы из книги Д.С. Лихачёва «Земля родная».
- Ответьте на вопросы на стр. 198.