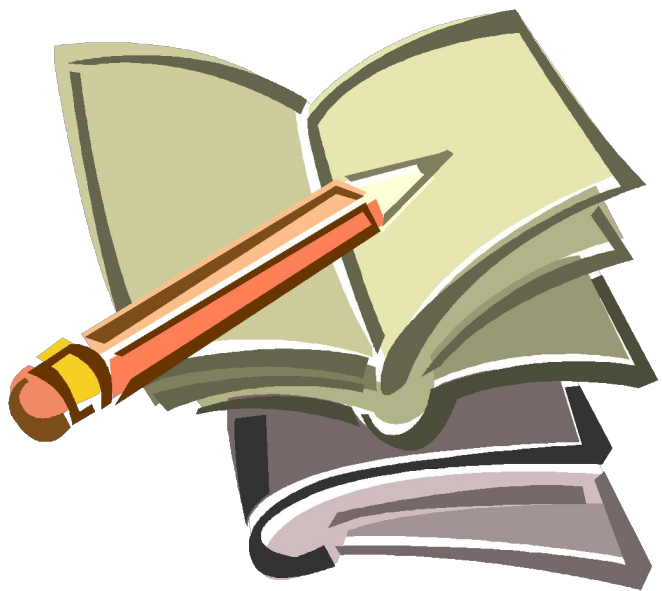


# Анализ выразительности речи

---



***Задание В8***

# Компетенции выпускников:



- **Языковая** - знание и соблюдение всех норм литературного русского языка;
- **Лингвистическая** – умение опознавать лингвистические единицы разного типа, правильно их классифицировать, понимать их назначение в языке и речи;
- **Коммуникативный** – способность понимать чужую речь, последовательно, связно и точно выражать собственные мысли и чувства.

# Для выполнения анализа выразительности речи надо

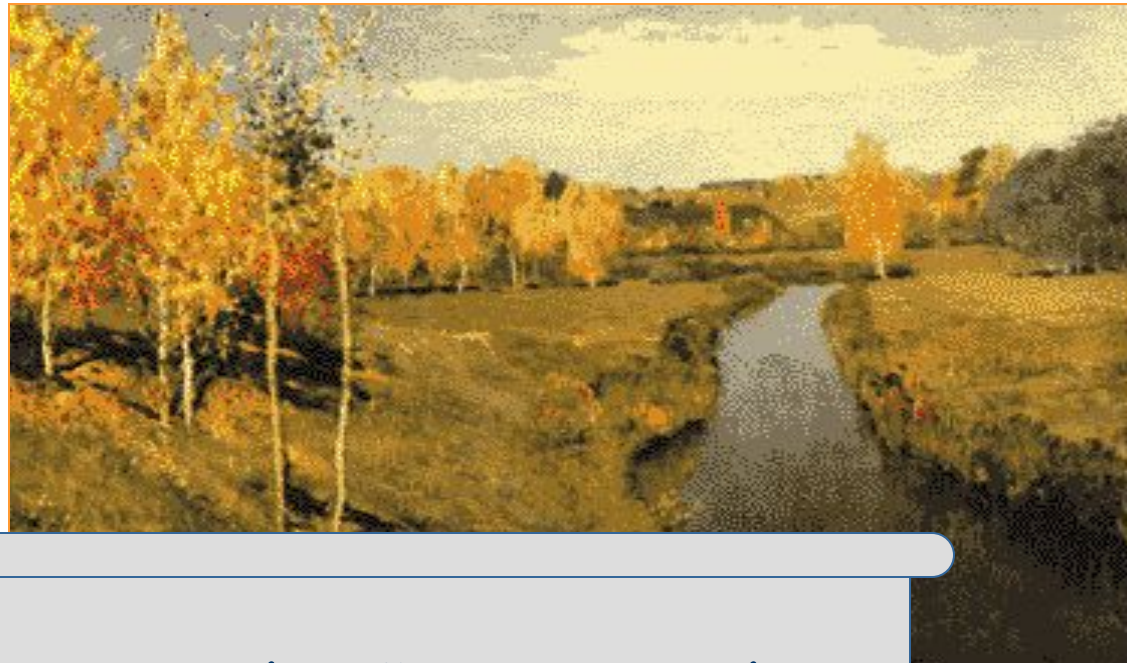
## знать

- что такое выразительность речи;
- с помощью каких средств достигается выразительность речи;
- что такое тропы и каковы их основные виды;
- что такое фигуры речи и каковы их основные виды

## уметь

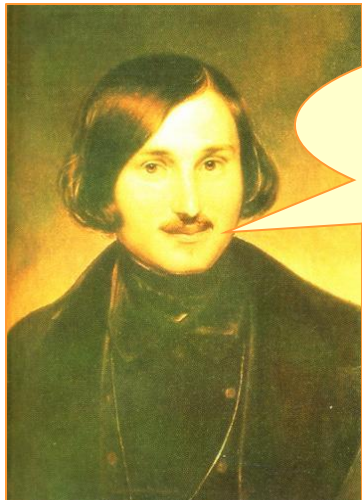
- понимать авторский текст;
- различать информативную и выразительную функцию языковых единиц;
- правильно идентифицировать и называть фигуры и тропы речи, иные средства выразительности

# Что такое выразительность речи?



*Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса!*

**«И какой же русский  
не любит быстрой езды?»**



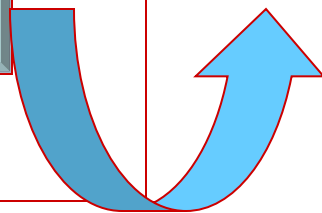
***РУСЬ – ТРОЙКА! КУДА ТЫ МЧИШЬСЯ?***



# Продолжи ответ:

*Тропы и  
фигуры речи  
писатели  
используют для  
того, чтобы:*

- 1...;
- 2...;
- 3...;
- 4....



# Проверь себя:



1. чтобы сделать изображение персонажа, явления, предмета более выразительным;
2. чтобы показать своё отношение к изображаемому;
3. чтобы вызвать у читателя эмоциональный отклик;
4. чтобы сформировать у него определённую оценку того, что изображено.

# ТРОПЫ РЕЧИ -

- *Обороты речи, основанные на употреблении слова в переносном значении.*
- **Троп** (греч. «поворот, оборот, образ»).
- Образуются на основе сходства или смежности разных предметов и явлений.
- **Тропы речи** - лексические средства выразительности: *метафора, метонимия, синекдоха, перифраз, эпитет, гипербола* и др.



# ФИГУРЫ РЕЧИ -

- *Особые формы синтаксических конструкций, с помощью которых усиливается экспрессивность речи, увеличивается сила её воздействия на читателя.*
- *Фигура (лат. «оборот речи, очертание, внешний вид»).*
- ***Фигуры речи:** градация, многосоюзие, бессоюзие, повтор, анафора, эпифора, инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение, антитеза, параллелизм, парцелляция.*

# Практикум

---

- Работа со справочным материалом;
  - Тест – разминка;
  - Решение заданий ЕГЭ, часть 2, задание В8.
-

# Справочный материал

---

- **МЕТОНИМИЯ**- перенос свойств предмета на другой на основании их смежности предметов: *«не то серебре – на золоте едал», «и снова властвует Багдад»*
  - **АНТОНОМАЗИЯ**- (гр. переименование) – употребление собственного имени в значении нарицательного. *Хлестаков – «лгун, хвастун», Плюшкин – «скопидом».*
-

- 
- **СИНЕКДОХА** – (гр. соотношение) – замена множественного числа единственным, название части вместо целого: *«Чёрные фраки носились врозь и кучами там и сям»*
-

# Способы выражения сравнения

- С помощью слов **как, будто, словно, точно, похоже:** *«Ты прошла , словно сон мой...»;*
- Formой творительного падежа: *«Это чувство сладчайшим недугом наши души терзало и жгло...»*
- Сравнительной степенью прилагательного: *«Но когда замираю, смиренная, на груди твоей снега белей...»*

- 
- **ОККАЗИОНАЛИЗМЫ** – слова, созданные автором в соответствии с законами словообразования:  
*«жидкая лунность», «прихватизация», «образованец»;*
  - **ПЕРИФРАЗ** – замена конкретного понятия описательным оборотом:  
*«Спокойно спит в тени блаженной забав и роскоши дитя»* = Онегин
-



|            |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|
| <b>A1</b>  | 1B | 2Г | 3Д | 4Б |
| <b>A2</b>  | 1B | 2A | 3Г | 4Б |
| <b>A3</b>  | 1A | 2Г | 3Д | 4Б |
| <b>A4</b>  | 1Д | 2A | 3Б | 4Г |
| <b>A5</b>  | 1B | 2Д | 3A | 4Б |
| <b>A6</b>  | 1Д | 2Г | 3A | 4B |
| <b>A7</b>  | 1B | 2A | 3Б | 4Д |
| <b>A8</b>  | 1B | 2A | 3Д | 4Б |
| <b>A9</b>  | 1B | 2A | 3Г | 4Д |
| <b>A10</b> | 1Г | 2A | 3Б | 4Д |
| <b>A11</b> | 1Б | 2Г | 3B | 4A |
| <b>A12</b> | 1Г | 2A | 3B | 4Д |