



# *Антонимы. Синонимы. Омонимы. Паронимы.*

Презентацию подготовила  
Студентка 16 группы  
Григорян Анна

# Омонимия и полисемия

**Полисемия (многозначность)** - наличие у единицы языка более одного значения - двух или нескольких.

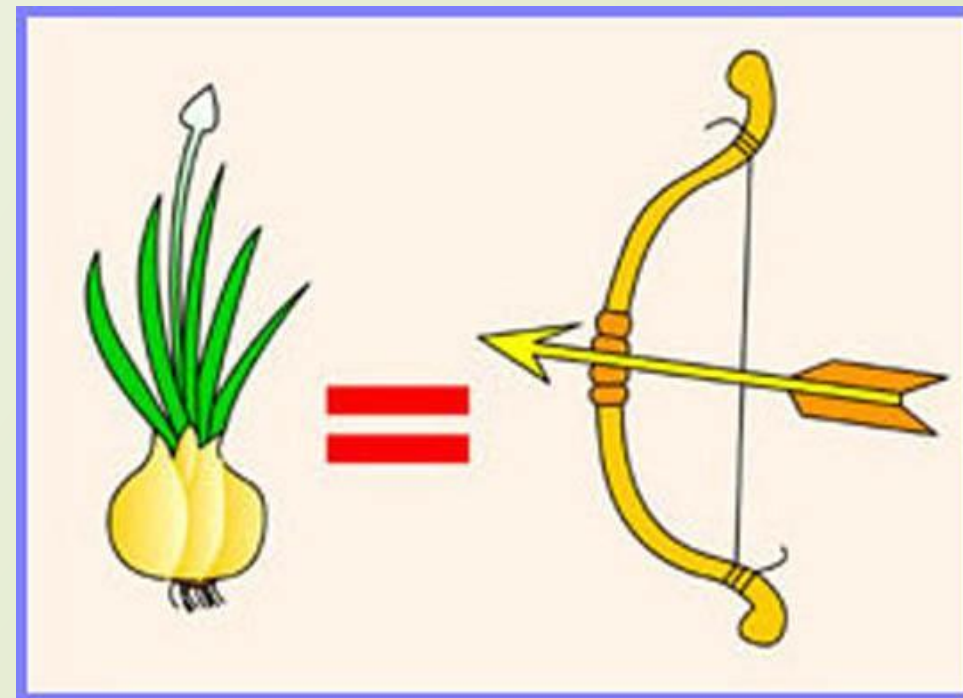
**Например,** слова «бор» в значении «сосновый лес» и «бор» в значении «химический элемент» являются омонимами, так как первое слово — славянского происхождения, а второе возникло от персидского «Бура» — названия одного из соединений бора. В то же время, например, слова «эфир» в смысле органического вещества и «эфир» в смысле «радиовещание и телевидение».

**Омонимия** – звуковое совпадение различных языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.

# Омонимы

**Омонимы** – это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению.

**Пример:** брак ‘супружество’ – брак ‘испорченная продукция’; блок ‘союз, соглашение государств’ – блок ‘простейший механизм для поднятия тяжестей’. Термин введён Аристотелем. Не следует путать с омофонами, омографами, омоформами и паронимами.



# ОМОГРАФЫ, ОМОФОНЫ, ОМОФОРМЫ



• **Омографы** — слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (из-за различий в ударении).

**Замо́к – замо́к,  
а́тлас – атла́с**

• **Омофоны** — слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение.

**Порог – поро́к,  
ба́л - ба́лл,  
туш - тушь.**

• **Омоформы** — слова, которые одинаково звучат в некоторых грамматических формах и при этом чаще всего принадлежат к разным частям речи.

**Лечу самолетом-  
лечу горло  
(лететь и  
лечить).**

# Паронимы

**Паро́нимы** — однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении.

**Представить - предоставить**

**Здравица – здравница**

**Скрытный – скрытый**

**Понятный – понятливый**

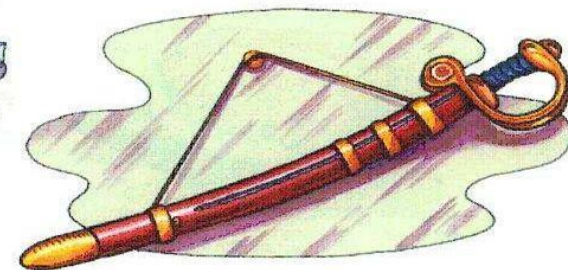
**Угодный – угодливый**

## Слова-паронимы



ЧАШКА

ШАШКА



# Синонимы

**Синонимы** — слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение.

## Примеры синонимов в русском

языке: кавалерия — конница, смелый — храбрый, идти — шагать.



УМНЫЙ

СМЫШЛЁНЫЙ



ДЫРА

ОТВЕРСТИЕ

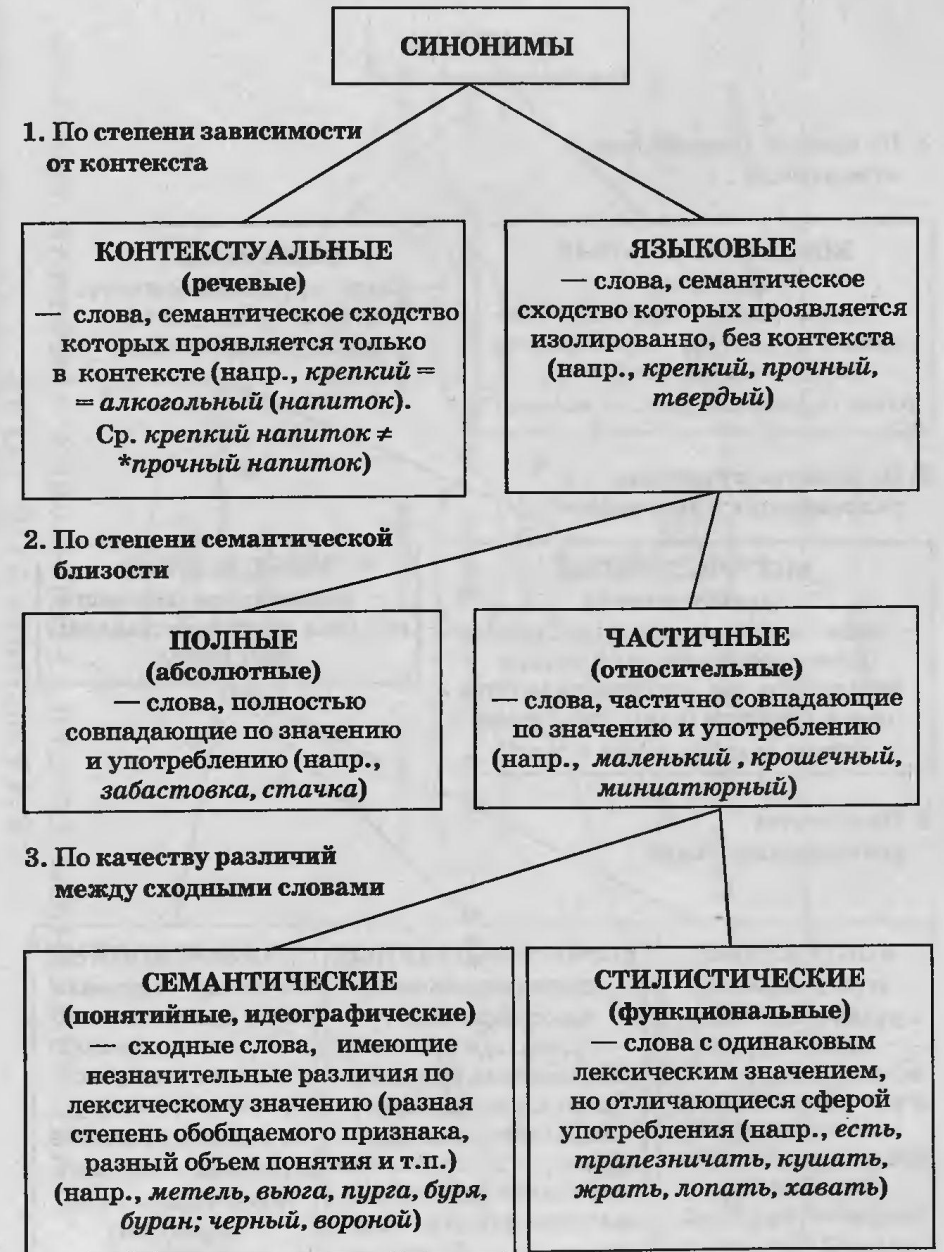


КРАСИВЫЙ

ПРЕКРАСНЫЙ

# Типы синонимов

## ТИПЫ СИНОНИМОВ



? **Абсолютные синонимы (дублиеты)** – это слова, которые одинаковы по значению и употреблению, но различны по сочетаемости. , бегемот и гиппопотам; в течение и в продолжение (предлоги); лингвистика, и языковедение, и языкознание и др. Слов-дублиетов в русском языке не так много: вследствие тенденции к экономии языковых средств такие синонимы либо начинают различаться по смыслу, либо приобретают новую стилистическую окраску. На пример, уже сейчас наиболее часто мы можем услышать термин «лингвистика», более редко – «языкознание» и почти никогда – «языковедение».

? **Семантические синонимы** – это слова, одинаковые по значению, но отличающиеся оттенками значений. Например, в «триаде» **палящий – жгучий – жаркий**: **палящий** – это очень жаркий, обжигающий; **жгучий** – это горячий, обжигающий, **палящий**; **жаркий** – это дающий сильный жар, очень горячий. Примерами семантических синонимов также являются слова: **молодость – юность; красный – пунцовый – алый** и др.

? **Контекстуальные синонимы** – это слова, которые приобретают одинаковое значение в условиях определенного контекста: **веселая, доброжелательная улыбка**.

? **Однокоренные синонимы** – это однокоренные слова, имеющие одинаковое значение, но употребляющиеся чаще всего в разных стилях. Слово «**борьба**» нейтральное: у него равные шансы встретиться нам как в художественном, так и в научном стиле. Его же синоним «**борение**» имеет ярко выраженную «высокую» окраску и встретиться нам может в художественной речи.

? **Стилистические синонимы** – это слова, которые употребляются в разных стилях, но имеют одинаковое значение. Наиболее яркой иллюстрацией становится группа **рожа – лицо – лик**. Слово «**рожа**» явно разговорное, которое имеет множество не весьма интеллигентных просторечных вариантов. Слово «**лицо**» нейтральное: у него есть «пропуск» во все стили. Слово «**лик**» книжное: скорее всего с ним мы столкнемся в художественном произведении в случае стилизации или нарочито возвышенного отношения к какому-либо из героев.

? **Семантико-стилистические синонимы** – это синонимы, которые отличаются и оттенками значений, и стилистической окраской: **будущий** (нейтральное) – **грядущий** (книжное) – **наступающий** (нейтральное) – **предстоящий** (деловая сфера) – **следующий** (нейтральное).



# Антонимия и полисемия

*Антонимия тесно связана с полисемией, это значит, что с разным значениям полисеманта можно составить разные антонимические пары.*

*К примеру: легкий вес – тяжелый, легкий ужин – плотный, легкое наказание – суровое, легкий сон – глубокий, легкий вопрос – трудный, сложный. Может быть и так, что в прямом значении слово не имеет антонимов, а в переносных приобретает эту способность. К примеру, в прямом значении слово зеленый (цвет) не вступает в антонимические отношения, а переносные значения антонимы имеют: зеленый (помидор) ' 'неспелый' ' – красный, зрелый, зеленая (молодежь) ' 'неопытная' ' – опытная.*

*Иногда случается обратное: слово сжиматься в прямом значении имеет антоним разжиматься, в переносном – антоним отсутствует. Антонимические отношения могут наблюдаться не только между словами, но и между значениями одного многозначного слова. Способность слова выражать противоположное значение в пределах одной лексемы принято называть энантиосемией (греч. ' 'противолежащий' '). Примером такого явления может служить слово просмотреть*

*1. Осматривая, ознакомиться с чем-нибудь. Просмотреть новый фильм. 2. Смотря, не заметить кого или что-нибудь. Просмотреть ошибку, Прослушать 1. Выслушать от начала до конца. Прослушать курс; 2. не услышать. Прослушать вопрос.*

# Антонимы

**Антонимы** — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения, например: «правда» — «ложь», «добрый» — «злой», «говорить» — «молчать».



# Типы антонимов

## ТИПЫ АНТОНИМОВ



? **1. Разнокорневые.** Этот тип антонимов наиболее представлен. Противоположные значения являются принадлежностью этих слов в целом (например, высокий – низкий, жар – холод, догонять – отставать и др.). Противопоставляются как антонимы и некоторые предлоги (например, за и перед (за шкафом – перед шкафом), в и из (в комнату – из комнаты);

? **2. Однокорневые** – лексико-грамматические антонимы, в которых противоположность значения выражается через различные приставки, реже суффиксы, которые также способны вступать в антонимические отношения: *вложить – выложить, закрыть – открыть, уехать – приехать, бездарный – одаренный;*

? **3. Контекстные** (или контекстуальные) антонимы – это слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в тексте: Ум и сердце – лед и пламень – вот основное, что отличало этого героя;

? **4. Энантисемия** – противоположность значения одного и того же слова. Иногда антонимичными могут быть не отдельные слова, а разные значения одного слова (например, слово бесценный, означающий: 1. имеющий очень высокую цену (бесценные сокровища). 2. не имеющий никакой цены (купил за бесценок, т.е. очень дешево). Слово блаженный, означающий: 1. в высшей степени счастливый (блаженное состояние). 2. глуповатый (более раннее значение юродивый);

? **5. Соразмерные** (имеющие противоположные действия: подниматься – опускаться, толстеть – худеть) и **несоразмерные** (некому действию противопоставляется бездействие: уехать – остаться, зажигать – тушить);

? **6. Языковые** (существуют в системе языка: высокий – низкий, правый – левый) и **речевые** (образуются в речевых оборотах: бесценный – грош цена, красавица – кикимара болотная).