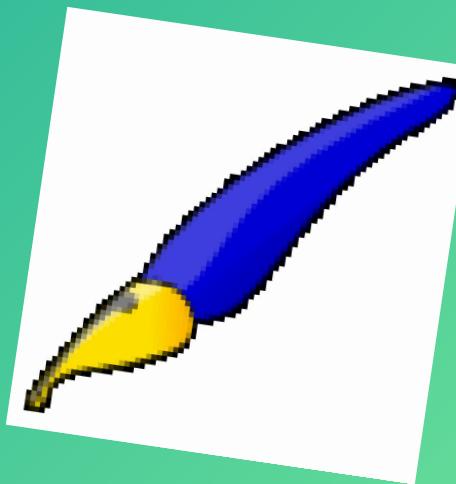
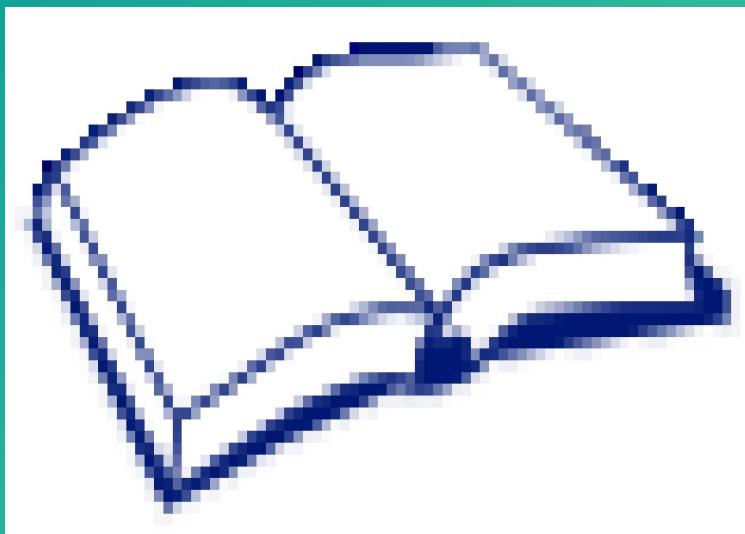


# Написание сочинения на ЕГЭ



Урок 3

Аргументация собственной позиции.  
Виды аргументов.

## Ключевые вопросы урока:

-Что такое аргументация?

Каковы основные виды аргументов?

- Следуем правилам построения текста-рассуждения:
- 1)тезис (положение, которое надо доказать);
- 2)аргументация (доказательства, доводы);
- 3)вывод (общий итог).
- Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли пред слушателями (читателями) или собеседником.
- Аргументы- это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения- словом, все, что может подтвердить тезис.
- От тезиса к аргументам можно поставить вопрос *почему?*, а аргументы отвечают: *потому что...*

# **Аргументы «за» (свой тезис) и аргументы «против» (чужого тезиса)**

- Аргументы «за» должны быть:
  - -правдивыми, опираться на авторитетные источники;
  - -доступными, простыми, понятными;
  - Отражающими объективную реальность, соответствующими здравому смыслу.
- Аргументы «против» должны убедить в том, что аргументы, приводимые в поддержку критикуемого тезиса, слабые, не выдерживают критики

## Типы аргументов

- 1. Естественные доказательства - это показания свидетелей, документы, данные экспертизы и т.п.
- -Ссылка на общезначимый опыт, который имеет (или мог бы иметь) каждый человек;
- -Свидетельства самого автора сочинения;
- -Ссылки на авторитет.
- -Примеры из художественной литературы.

## 2.Логические доказательства

### 2.1.Рассуждение с дефиницией (краткое определение какого-либо понятия, толкование слова)

- *Кто такой писатель? Это человек, который умеет писать?* Нет. Писать умеет каждый грамотный человек. Может быть, это человек, который пишет правильно? Нет. Правильно писать умеют все образованные люди. Стало быть, писатель – это тот, кто пишет интересно, увлекательно? Нет. Автором интересного текста может быть журналист, ученый, политик. Писатель- это человек, который создает художественные произведения, с помощью искусства слова отражает многообразие человеческого быта.

2.2 Более сложной формой является **силлогизм**- дедуктивное умозаключение, в котором из двух суждений следует третье суждение (умозаключение)

- Хрестоматийный пример силлагизма
- *Все люди смертны. Сократ – человек. Следовательно, Сократ смертен.*
- 2.3. **Аналогия** –умозаключение, при котором свойства, присущие одному объекту, переносятся на другой объект того же класса.
- *Иной раз, выбрав неправильную дорогу, человек может заблудиться или даже погибнуть в лесной чаще, не найдя правильного пути. Не меньшую опасность таит в себе ошибка при выборе профессии: можно бесцельно потратить всю жизнь, занимаясь нелюбимым делом, не найдя достойного применения своим способностям.*

## Чувственные аргументы

- Используя эти аргументы, мы строим свою речь таким образом, чтобы вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому человеку, предмету, явлению.
- 1.Аргументы к обещанию ( сострадание, милосердие, справедливость, духовность, патриотизм, честь, долг, благородство)
- 2.Аргументы к угрозе (расизм, коррупция, бюрократия, насилие, жестокость, подлость, предательство)

Использованная литература:

1.Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Учимся писать сочинение на ЕГЭ по русскому языку. Газета «Русский язык» №12 2006г, №24 2007 г.

Составила Макарова Т.Н., учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №5 г. Богоярода