

# Написание сочинения на ЕГЭ



## Урок 3

Аргументация собственной позиции.  
Виды аргументов.

## Ключевые вопросы урока:

-Что такое аргументация?

Каковы основные виды аргументов?

- Следуем правилам построения текста-рассуждения:
- 1) тезис (положение, которое надо доказать);
- 2) аргументация (доказательства, доводы);
- 3) вывод (общий итог).
- Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседником.
- Аргументы- это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения- словом, все, что может подтвердить тезис.
- От тезиса к аргументам можно поставить вопрос *почему?*, а аргументы отвечают: *потому что...*

# Аргументы «за» (свой тезис) и аргументы «против» (чужого тезиса)

- **Аргументы «за»** должны быть:
  - -правдивыми, опираться на авторитетные источники;
  - -доступными, простыми, понятными;
  - Отражающими объективную реальность, соответствующими здравому смыслу.
- **Аргументы «против»** должны убедить в том, что аргументы, приводимые в поддержку критикуемого тезиса, слабые, не выдерживают критики

## Типы аргументов

- 1.Естественные доказательства - это показания свидетелей, документы, данные экспертизы и т.п.
- -Ссылка на общезначимый опыт, который имеет (или мог бы иметь) каждый человек;
- -Свидетельства самого автора сочинения;
- -Ссылки на авторитет.
- -Примеры из художественной литературы.

## 2. Логические доказательства

### 2.1. Рассуждение с дефиницией (краткое определение какого-либо понятия, толкование слова)

- *Кто такой писатель? Это человек, который умеет писать? Нет. Писать умеет каждый грамотный человек. Может быть, это человек, который пишет правильно? Нет. Правильно писать умеют все образованные люди. Стало быть, писатель – это тот, кто пишет интересно, увлекательно? Нет. Автором интересного текста может быть журналист, ученый, политик. Писатель- это человек, который создает художественные произведения, с помощью искусства слова отражает многообразие человеческого быта.*

2.2 Более сложной формой является **силлогизм**- дедуктивное умозаключение, в котором из двух суждений следует третье суждение (умозаключение)

- Хрестоматийный пример силлогизма
- *Все люди смертны. Сократ – человек. Следовательно, Сократ смертен.*
- **2.3.Аналогия** –умозаключение, при котором свойства, присущие одному объекту, переносятся на другой объект того же класса.
- *Иной раз, выбрав неправильную дорогу, человек может заблудиться или даже погибнуть в лесной чаще, не найдя правильного пути. Не меньшую опасность таит в себе ошибка при выборе профессии: можно бесцельно потратить всю жизнь, занимаясь нелюбимым делом, не найдя достойного применения своим способностям.*

## Чувственные аргументы

- Используя эти аргументы, мы строим свою речь таким образом, чтобы вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому человеку, предмету, явлению.
- 1. Аргументы к обещанию (сострадание, милосердие, справедливость, духовность, патриотизм, честь, долг, благородство)
- 2. Аргументы к угрозе (расизм, коррупция, бюрократия, насилие, жестокость, подлость, предательство)

Использованная литература:

1.Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Учимся писать сочинение на ЕГЭ по русскому языку. Газета «Русский язык» №12 2006г, №24 2007 г.

Составила Макарова Т.Н., учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №5 г. Боготола