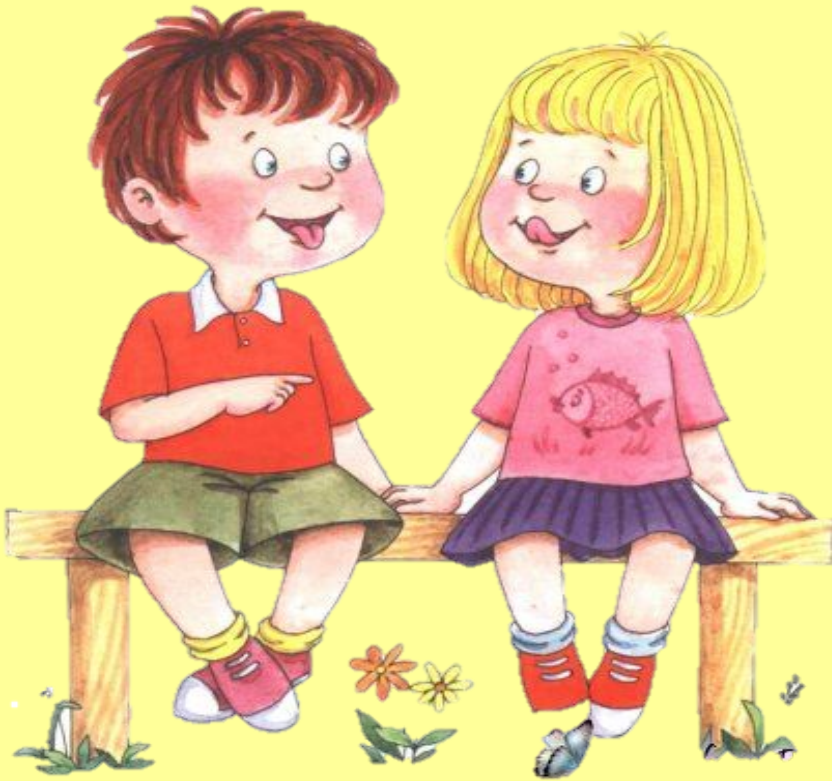


# Артикуляционная гимнастика



**Выполнила воспитатель первой  
категории МБДОУ д/с «Теремок»:  
Первакова Н.В.**

## ***Для чего нужна артикуляционная гимнастика***

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата. Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства.

## ***Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой***

**Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто правильно, без помощи специалиста.**

**Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.**

**Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым произношением, про которых говорят, что у них “каша во рту”.**

**Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем – и детям и взрослым говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.**

## **Рекомендации по проведению артикуляционных упражнений**

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)? Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Лучше заниматься два раза в день (утром и вечером) в течении 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

Занимаясь с детьми 3 – 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

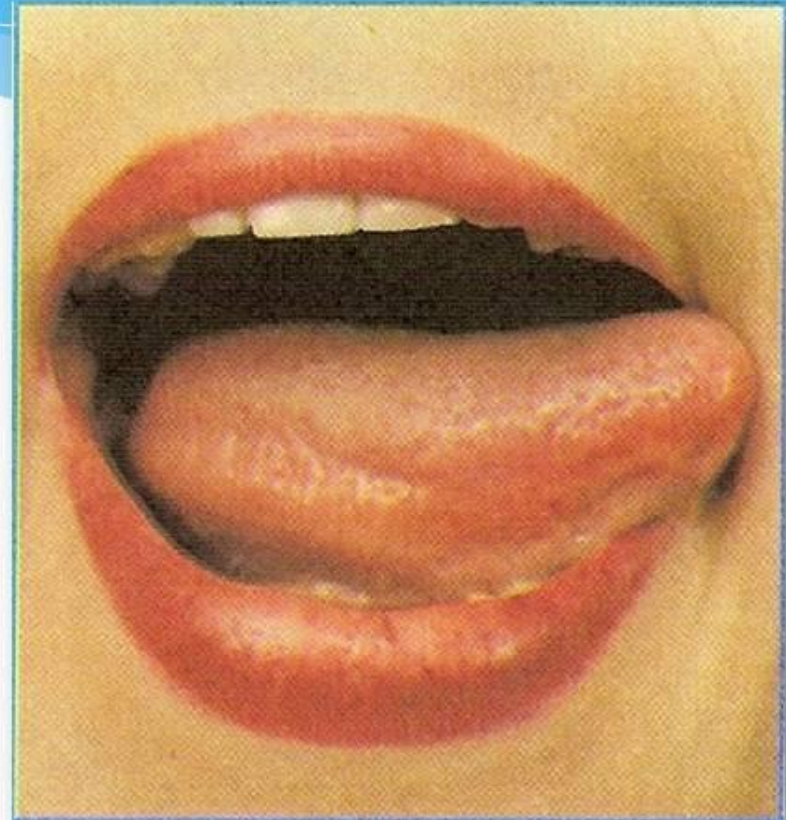
К детям 4 – 5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6 – 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.



## Артикуляционное упражнение «Часики»

- \* Улыбнуться, открыть рот.
- \* Кончик языка переводить на счет раз-два из одного уголка рта в другой.
- \* Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.
- \* Повторить 5 – 10 раз



# Артикуляционная гимнастика

Дыхание;

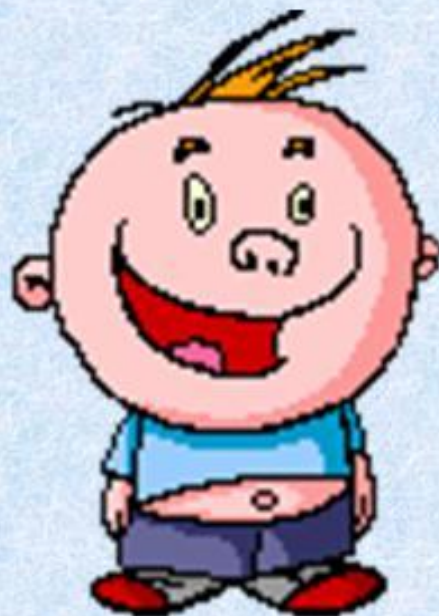
Упражнения с губами и языком;

Чтение согласных на выдохе;

Чтение с изменением ударного слога;

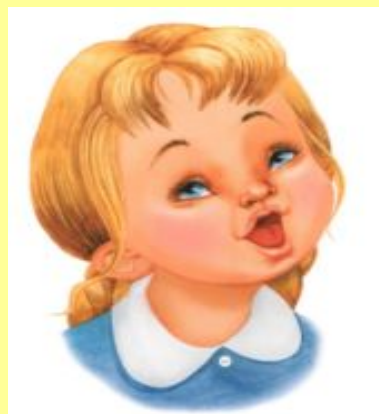
Чтение сочетаний;

Работа со скороговоркой.



[содержание](#)

# *Упражнения для развития подвижности губ*



## *«Бегемотик»*

**Рот широко открыть. Все зубы видны.**

**Язык спокойно лежит за нижними  
зубами. Удерживать под счёт от 1 до 5.**



## *«Хоботок»*

Зубы сомкнуты, губы вытянуть хоботком. Удержать под счёт от 1 до 5.





## *«Лягушки»*

**Губы растянуть в улыбке. Показать верхние и нижние  
зубы.**

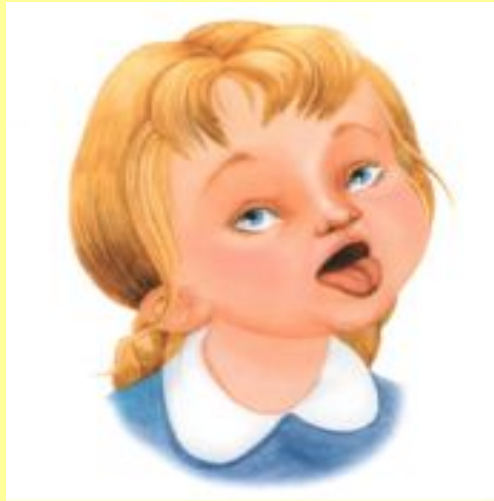
**Удерживать под счёт от 1 до 5.**



## ***«Заборчик»***

**Верхнюю губу поднять, нижнюю – опустить.  
Показать сомкнутые зубы. Удерживать под счёт от 1 до 5.**

## *Упражнения для развития подвижности языка*



### *«Лопаточка»*

**Широкий язык расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.**

**Удерживать под счёт от 1 до 5.**



## ***«Иголочка»***

**Рот широко открыть. Все зубы видны. Напряженный язык высунуть далеко вперёд, сделать его узким. Удерживать под счёт от 1 до 5.**



## *«Чистим зубки»*

**Рот приоткрыт, видны все зубы. Язычком почистить верхние зубы с внутренней и внешней сторон (движениями вверх - вниз). Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять под счёт от 1 до 5.**



## *«Качели»*

Высунуть узкий язычок. Кончиком язычка тянуться поочерёдно, то к верхним зубам, то к нижним.

Рот не закрывать.

Нижняя губа не натягивается на нижние зубы.

Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять под счёт от 1 до 5.

## ***«Заведём моторчик»***

**Рот широко открыть, улыбнуться, язык  
вверх, и с силой ударять  
кончиком языка по бугоркам за верхними  
зубами, произносить быстро:  
«Дын, дын, дын, дын», ускоряя темп.**



## *Упражнения на развитие речевого дыхания*

Как известно, произношение звуков речи тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания громкости речи, чёткого с соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности.

Для всех упражнений: вдох через нос – выдох через рот. Щёки надуваются. Плечи не поднимаются.

Темп выполнения – медленный. Количество повторений не более

*«Мыльные пузыри»*







## *«Сдуй листочек»*

**Вырезать из тонкой бумаги листочек (бабочку, лягушку, снежинку и т.д.), положить на ладонь ребёнка. прямая ладонь поднята на уровень рта: расстояние от губ 10 -15 см. плавно выдыхая через «хоботок» сдуть листок с ладони.**