

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД»



Артикуляционная
гимнастика в режиме дня.

Воспитатели: Семенова О.Д.
Кондратенко Н.Ф.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

- Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

ЦЕЛЬ: АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКЕ В РЕЖИМЕ ДНЯ

- - Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
- - Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- - Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- - Занимаясь с ребенком 3-4 летнего возраста, следите чтобы ребенок усвоил основные движения.
- - К ребенку 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- - В 6-7 лет ребенок выполняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- ⊙ 1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- ⊙ 2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
- ⊙ 3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.
- ⊙ 4. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.



БЕГЕМОТИКИ

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко откроем ротик,
как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я. А
потом закроем рот.
Отдыхает бегемот.



ЛЯГУШКИ

Подражаем мы
лягушкам:

Тянем губы прямо к
ушкам.

Вы сейчас тяните губки —
я увижу ваши зубки.

Мы потянем —
перестанем. И нисколько
не устанем.



СЛОН

Буду подражать слону!
Губы «хоботком» тяну.
А теперь их отпускаю.
И на место возвращаю.

ЗМЕЯ

Подражаем мы змее.
С ней мы будем
наравне:
Высунем язык и
спрячем.
Только так, а не
иначе.



ЛОШАДКА

Я – весёлая лошадка,
Темная, как
шоколадка.

Язычком пощелкай
громко – Стук копыт
услышишь звонкий.



ЧАСИКИ

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник
часов.
Ты в часы играть
готов?



ШАРИКИ

Я надул воздушный шарик. Укусил его комарик.

Лопнул шарик, не беда!

Новый шар надую я!







Sugarly
Lovely
MAD
FUNNY
MAGICAL
AWESOME
SHINE
EVER

I Love Looking
[Dog Illustration]



CHAMPION

MY BEST CAR











Воспитатели: Семенова О.Д.
Кондратенко Н.Ф.

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!