

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УПРАВЛЕНИЕ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД»



Артикуляционная  
гимнастика в режиме дня.

Воспитатели: Семенова О.Д.  
Кондратенко Н.Ф.

# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

- Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

# ЦЕЛЬ: АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКЕ В РЕЖИМЕ ДНЯ

- - Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
- - Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- - Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- - Занимаясь с ребенком 3-4 летнего возраста, следите чтобы ребенок усвоил основные движения.
- - К ребенку 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- - В 6-7 лет ребенок выполняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- 1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- 2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
- 3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.
- 4. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.



# БЕГЕМОТИКИ

Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко откроем ротик,  
как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я. А  
потом закроем рот.  
Отдыхает бегемот.



# ЛЯГУШКИ

Подражаем мы  
лягушкам:

Тянем губы прямо к  
ушкам.

Вы сейчас тяните губки —  
я увижу ваши зубки.

Мы потянем —  
перестанем. И нисколько  
не устанем.



# СЛОН

Буду подражать слону!  
Губы «хоботком» тяну.  
А теперь их отпускаю.  
И на место возвращаю.



# ЗМЕЯ

Подражаем мы змее.  
С ней мы будем  
наравне:  
Высунем язык и  
спрячем.  
Только так, а не  
иначе.



# ЛОШАДКА

Я – весёлая лошадка,  
Темная, как  
шоколадка.

Язычком пощелкай  
громко – Стук копыт  
услышишь звонкий.



# ЧАСИКИ

Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник  
часов.  
Ты в часы играть  
готов?





# ШАРИКИ

Я надул воздушный шарик. Укусил его комарик.

Лопнул шарик, не беда!

Новый шар надую я!





Sugarly  
Lovely  
MAD  
FUNNY  
MAGICAL  
AWESOME  
SHINE  
EVER

I Love Looking  
[Dog Illustration]



CHAMPION













Воспитатели: Семенова О.Д.  
Кондратенко Н.Ф.

БЛАГОДАРИМ  
ЗА ВНИМАНИЕ!