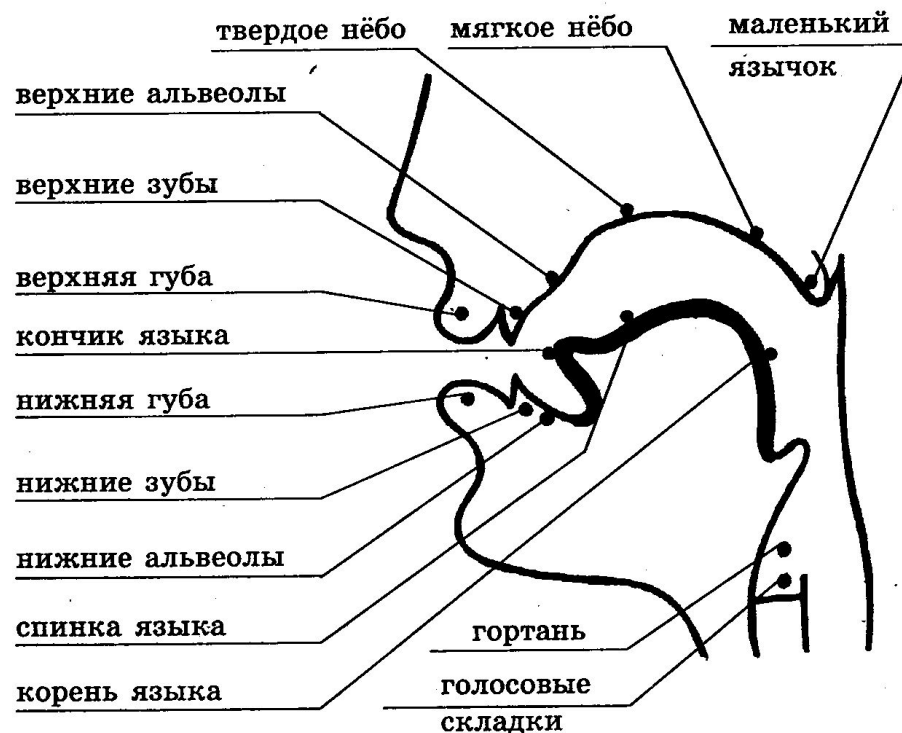


# Артикуляционная редукция

и смежные явления.

А. А. Лебедев, 3 группа.

Речевой аппарат человека.



# Н&Н теория артикуляции Бьёрна-Эрика Линдблома.

- **Суть:** говорящий порождает речь, оценивая текущим образом, насколько необходима для слушающего отчетливая физическая информация о звуковом составе выражения. То есть, речь говорящего часто направлена не на отчетливое звуковоспроизведение, а на донесение сведений, знаний.
- Этим можно объяснить явление артикуляционной редукции и



# Гаплоглогия и гаплогграфия.

## Гаплоглогия

- Гаплоглогия – выпадение в слове одного из двух идущих друг за другом одинаковых или близких по звучанию слогов.
- знаменосец (<\*знаменоносец < знамена + -носец), «радушие» (<\*радодушие < рад + душа), минералогия (<\*минералогия).

## Гаплогграфия

- Гаплогграфия – однократное написание слога, повторяющегося дважды. Проще говоря, гаплогграфия – это гаплоглогия на письме.
- Гаплогграфия очень распространена в английском:  
*endontics* ← *endodontics* (рус. эн додонтия), *voraphilia* ← *vorarephilia* (рус. ворарефилия).

# Усечение конечной беспреградной артикулятеты.

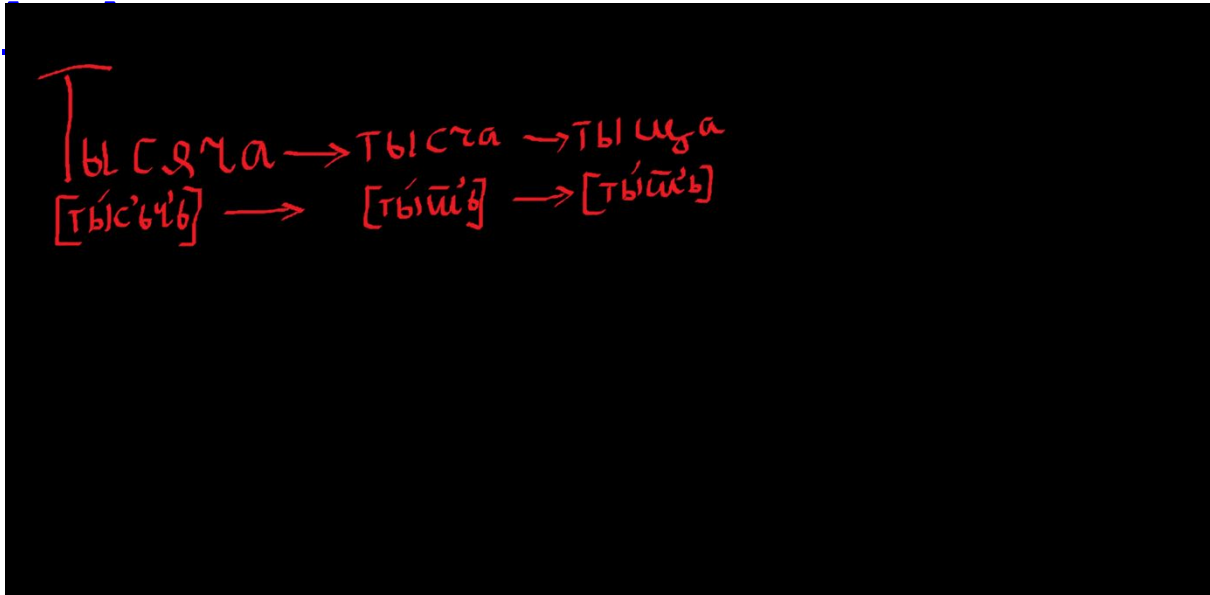
- Суть явления – в отпадении конечного гласного для сокращения слова и облегчения произношения.

Уже [ужэ] > уж [уш]

Или [иль] > иль [ил']

# Беглое произношение.

- **Беглое произношение** — это явление смешения и пропуска в речи некоторых звуков, слогов и даже слов.
- Лучший пример: *kweenie* < *Ik weet het niet* («Я не знаю этого») – из нидерландского языка.
- Пример упрощения слова при беглом произношении:  
сейчас [sɨj. 'tɕas] → сичас [sɨ. 'tɕas] → щас [ɕ:as] →  
ща



# Заключение.

*Выделим основные явления:*

- Артикуляционная редукция
- Гаплография
- Беглое произношение, в кот. проявляются:
  - Элизия,
  - Слоговыпадение (и гаплогология в т.ч.),
  - Выпадение беспреградной артикулятеты,
  - Усечение конечной беспреградной

*Спасибо за внимание!*