

**От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.**

**В.А.Сухомлинский**

# **УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Класс -10 А (гуманитарный)  
МОУ СОШ № 7 города Фурманова  
Ивановской области**

**Учитель Багрова Татьяна Борисовна**



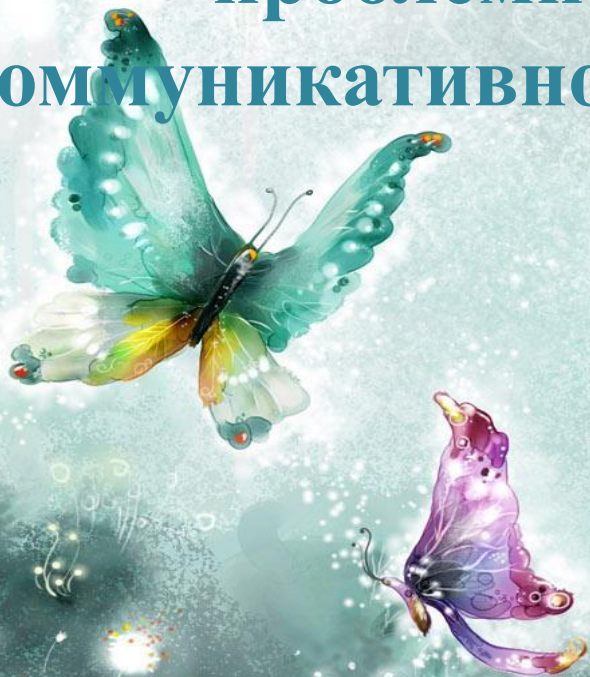
**Ассоциации**

**СЛОВО**



**Дидактическая цель:**

**формирование информационной,  
проблемной, кооперативной,  
коммуникативной компетенций учащихся**



# **ПЛАН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- 1. Орфоэпические нормы.**
- 2. Упражнения по технике речи.**
- 3. Паронимия. Выполнение задания А2.**
- 4. Развитие речи. Этюды.**
- 5. «Грамматический магазин»**
- 6. Результаты исследовательской работы.**
- 7. Д.З.**
- 8. Рефлексия**



**Речевая культура- это  
своеобразная характеристика  
профессиональной  
пригодности?**



# Основополагающий вопрос

*Как научиться чётко и  
ясно выражать свои  
мысли, говорить  
грамотно, уметь  
привлечь внимание  
своей речью?*



# МУДРЫЕ МЫСЛИ

**\*Социальный долг человека – быть интеллигентным.**

**Д.С. Лихачёв**

**\*Высокая культура разговорной и письменной речи...  
– самая надёжная рекомендация для каждого  
человека в его общественной жизни и творческой  
деятельности.**

**В. В. Виноградов**

**\*Речевая культура человека – это зеркало его  
духовной культуры.**

**В. Сухомлинский**

**\*Нравственность человека видна в его отношении  
к слову.**

**Л. Н. Толстой**





# Понятие «хорошая речь»

**богатство**

**точность**

**выразительность**



# Основные нормы языка

Орфоэпические

Лексические

Грамматические

Пунктуационные

Орфографически

Стилистические

Нормы произношения

Нормы словоупотребления

Морфологические

Синтаксические

Постановка знаков препинания

Правила правописания

Нормы языковых средств

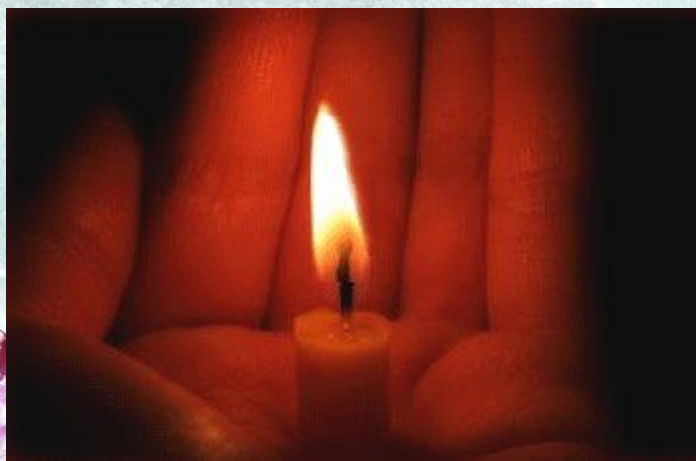
Ошибки в образовании форм частей речи

Ошибки в построении словосочетаний

е

# ТЕХНИКА РЕЧИ

## УПРАЖНЕНИЕ «ЗАДУЙ УПРЯМУЮ СВЕЧУ»



# ТЕХНИКА РЕЧИ

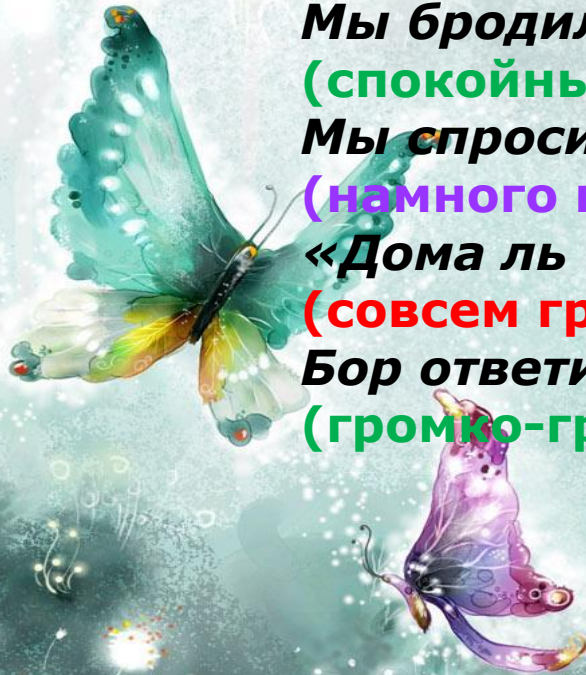
## «БАБУШКА ЯГА»

*Мы бродили темным бором*  
(спокойным голосом)

*Мы спросили дружным хором*  
(намного громче)

*«Дома ль бабушка Яга?»*  
(совсем громко)

*Бор ответил нам (тише): «Ага!»*  
(громко-громко)



**ЭТЮД** – произведение малой формы, зарисовка

**1.ЗАГОЛОВОК**

**2.ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ**

**3.СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ**

**4.КОМПОЗИЦИОННАЯ ЗАВЕРШЕННОСТЬ**

**5.ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЗАВЕРШЕННОСТЬ**



# ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

- Образуйте форму множественного числа родительного падежа (много чего?)



# СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ

- **Задание 1-2 группам:** *Найдите и исправьте ошибки, определите, какие нормы языка нарушены.*
- **Задание 3 группе:** *Что мешает нам говорить правильно, или откуда берутся ошибки?*
- **Задание 4 группе:** *Почему от элементов, засоряющих нашу речь надо исправляться?*





# ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ  
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ *(оформите  
в виде ментальной схемы)*



# РЕФЛЕКСИЯ

- *КОРЗИНА ИДЕЙ*



**Спасибо за урок!**

