

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Логиновой Галины Михайловны

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ СОШ № 4 г.Бирска Республики Башкортостан

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

---

# Итоговая аттестационная работа

- Аттестационная работа представляет собой описание применения полученных в ходе освоения программы знаний в нашем образовательном учреждении.
- Жанр аттестационной работы – образовательная программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров (10-11 классы)»
- Цели и задачи: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, помочь снести к минимуму различие требований к сочинениям.

# Итоговая аттестационная работа

- Формы деятельности: проектная деятельность, сочинения, анализ произведений художественной литературы.
- Актуальность: самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком.

# Методы диагностики образовательного результата

- усвоенные знания
- освоенные способы деятельности (умения и навыки)
- опыт эмоционально-ценностных отношений
- опыт творчества
- опыт общения
- опыт самостоятельной деятельности
- опыт социально-значимой деятельности

# Развитие проектной деятельности

- предложения по решению проблемы
- информационный буклет
- презентация
- сочинения

# Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста.
2. Работа над текстом художественного произведения
3. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.
5. Выбор эпиграфа. Цитирование. План работы над сочинением.
6. Структура сочинения.
7. Сравнительная характеристика литературных героев.

# Содержание программы

8. Сочинение-характеристика нескольких произведений.
9. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода.
11. Сочинение-анализ сочинения.
12. Стилистика сочинения.

# Планирование

1. Сочинение как текст – 1 час.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинениям – 6 часов.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль - 4 часа.
4. Классификация сочинений – 2 часа.
5. Своеобразие жанров сочинений – 8 часов.
6. Структура сочинения – 6 часов.
7. Сочинение-рассуждение – 8 часов.
8. Сочинение-характеристика – 6 часов.
9. Обобщающие сочинения – 6 часов.
10. Анализ эпизода – 6 часов.



# Планирование

11. Анализ стихотворения – 8 часов.
12. Редактирование и рецензирование сочинений – 3 часа.
13. Защита учащимися сочинений разных жанров – 2 часа.
14. Резервный урок – 1 час.