











# Почему мы так говорим?

«Слова не лежат —  
падают как мухи»

**Физиологическая физиология**

«Меня не интересует, что вы думаете, я думаю, что вы говорите»

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Меня слова, которых было бы  
такое количество, было, так бы хотелось  
и, конечно, чтобы, так бы хотелось  
и, конечно, чтобы, так бы хотелось  
и, конечно, чтобы, так бы хотелось

**СПЕЛ**

**КОС**

**ЗАЧЕТА ТА**

11/11

The image shows a hand-drawn poster titled "Почему мы так говорим?" (Why do we speak like this?). The poster features a central title in large, stylized red letters. Below the title, there are several sections of text and illustrations. On the left, there is a section titled "Физиологическая физиология" (Physiological physiology) with a small drawing of a person sitting at a desk. To the right of this, there is a quote: "«Меня не интересует, что вы думаете, я думаю, что вы говорите»". Below the quote, there is a drawing of a person's head with a speech bubble. In the center, there is a drawing of a person's head with a speech bubble and the text "РУССКИЙ ЯЗЫК". To the right of this, there is a drawing of a person's head with a speech bubble and the text "СПЕЛ". Below this, there is a drawing of a person's head with a speech bubble and the text "КОС". At the bottom left, there is a drawing of a person's head with a speech bubble and the text "ЗАЧЕТА ТА". The poster also includes a signature "И. В. Тонка" and a date "11/11".



## Основное содержание

5. Пример реализации технологии на уроке русского языка (конспект урока).
6. Результат применения технологии – проектные работы.
7. Самоанализ проведённой работы.



## Актуальность

Русский язык – один из основных и самых трудных предметов в школе. Большое количество сложного для восприятия детей теоретического материала, письменных упражнений зачастую делают этот предмет скучным и нелюбимым. Технология творческих мастерских позволяет повысить эффективность урока, вызвать интерес к предмету у детей, так как позволяет каждому ребёнку двигаться к истине своим путём, самореализоваться. Это всегда урок-праздник!



# Методы диагностики образовательного результата

Конечным продуктом применения технологии творческих мастерских являются проектные работы учащихся. В конце урока ребята представляют результат своего труда, а затем оформляется выставка творческих работ учащихся.

Важным элементом творческой мастерской является этап рефлексии – размышлений о себе, своей работе. Ребёнок сам оценивает урок, своё участие в нём, свою работу, работы своих одноклассников.

Мотивационная основа применения данной технологии – установка на успешную деятельность, результаты которой

## Перспективы развития проектной деятельности в учреждении

Учащиеся нашей школы принимают участие в ежегодных муниципальных конкурсах проектов среди учащихся школ Дмитровского района Московской области. В перспективе развития проектной деятельности в школе планируется вовлечение большего количества учащихся в школьные и районные конкурсы.

Развивать творческие способности детей, учить их творчески мыслить, выражать свои мысли и чувства, используя богатство и выразительность родного языка – такую методическую задачу я поставила перед собой. Работая над этой темой, я использую метод проекта. Стимулирование проектной деятельности: работы оцениваются с учётом индивидуальных способностей ребёнка; главное – это возрастающее желание выполнять такие работы с каждым разом лучше, а значит, происходит продвижение к поставленной цели. Планирую продолжить работу в этом направлении.

