











# Почему мы так говорим?

*"Слова не в пусте —  
каждое has свою"*

### Физиологическая физиология

Иногда мы слышим слова, которые нам не знакомы. Это происходит потому, что мы не знаем, как правильно произносить и писать эти слова. Например, мы слышим слово "физический" и пишем "физический". Но на самом деле это слово пишется с "и": "физический".

Иногда мы слышим слова, которые нам не знакомы. Это происходит потому, что мы не знаем, как правильно произносить и писать эти слова. Например, мы слышим слово "физический" и пишем "физический". Но на самом деле это слово пишется с "и": "физический".

Многие слова, которые мы слышим, имеют древние корни. Например, слово "язык" имеет древнерусские корни. Это слово означает "язык" и "язык".

Иногда мы слышим слова, которые нам не знакомы. Это происходит потому, что мы не знаем, как правильно произносить и писать эти слова. Например, мы слышим слово "физический" и пишем "физический". Но на самом деле это слово пишется с "и": "физический".

*Н. В. Соболев*

**ЗАПЕЧАТАТЬ СЛОВА**

**КОС ВЕЩАЮЩАЯ**

**СРЕДНЕВЕКОВЫЙ**

11/11



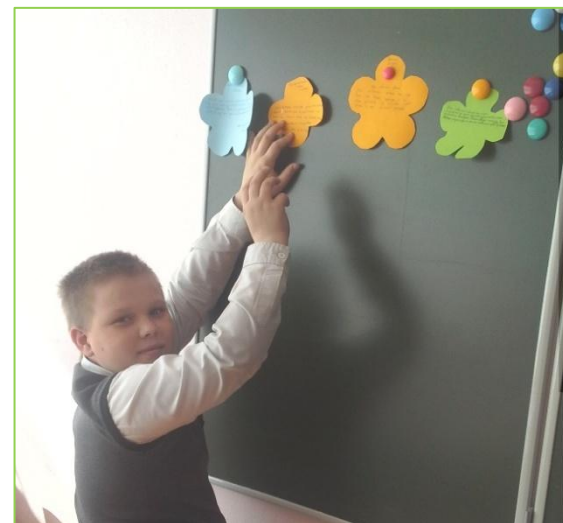
## Основное содержание

5. Пример реализации технологии на уроке русского языка (конспект урока).
6. Результат применения технологии – проектные работы.
7. Самоанализ проведённой работы.



## Актуальность

Русский язык – один из основных и самых трудных предметов в школе. Большое количество сложного для восприятия детей теоретического материала, письменных упражнений зачастую делают этот предмет скучным и нелюбимым. Технология творческих мастерских позволяет повысить эффективность урока, вызвать интерес к предмету у детей, так как позволяет каждому ребёнку двигаться к истине своим путём, самореализоваться. Это всегда урок-праздник!





# Методы диагностики образовательного результата

Конечным продуктом применения технологии творческих мастерских являются проектные работы учащихся. В конце урока ребята представляют результат своего труда, а затем оформляется выставка творческих работ учащихся.

Важным элементом творческой мастерской является этап рефлексии – размышлений о себе, своей работе. Ребёнок сам оценивает урок, своё участие в нём, свою работу, работы своих одноклассников.

Мотивационная основа применения данной технологии – установка на успешную деятельность, результаты которой

## Перспективы развития проектной деятельности в учреждении

Учащиеся нашей школы принимают участие в ежегодных муниципальных конкурсах проектов среди учащихся школ Дмитровского района Московской области. В перспективе развития проектной деятельности в школе планируется вовлечение большего количества учащихся в школьные и районные конкурсы.

Развивать творческие способности детей, учить их творчески мыслить, выражать свои мысли и чувства, используя богатство и выразительность родного языка – такую методическую задачу я поставила перед собой. Работая над этой темой, я использую метод проекта. Стимулирование проектной деятельности: работы оцениваются с учётом индивидуальных способностей ребёнка; главное – это возрастающее желание выполнять такие работы с каждым разом лучше, а значит, происходит продвижение к поставленной цели. Планирую продолжить работу в этом направлении.

