

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Клочковой Ирины Васильевны

*Фамилия, имя, отчество*

МКОУ «Средняя школа №3 городского округа город  
Михайловка Волгоградской области»

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

**Программа элективного курса «Женская проза  
в литературе конца 20-начала 21 века»**

# Краткая характеристика жанра работы

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса общеобразовательных школ, интересующихся развитием современной литературы, увлекающихся исследовательской деятельностью в области литературы, а также проявляющих интерес к изучению новинок литературы.

# Краткая характеристика образовательного учреждения



Школа №3 г.Михайловки открылась в 1934 году. Она размещалась в бывшем купеческом особняке. В 1935 году была реорганизована в семилетнюю школу.

В настоящее время в школе реализуются программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Разнообразны формы обучения: очная, заочная, самообразование, семейное образование. На всех ступенях образования функционируют классы для детей с особыми образовательными возможностями.

**С 1 января 2016 года школа является консультационным**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Элективный курс **«Женская проза в русской литературе конца 20-начала 21 века»** отражает современную ситуацию в литературе и в языке. Важно, что тексты произведений литературы обращены не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям. Материал становится небезразличен ученикам, и в коллективном обсуждении знание и переживание присваивается каждым из них. В содержание курса включены рассказы Т. Толстой, Л. Улицкой, Л. Петрушевской и др. Произведения этих авторов поднимают духовно-нравственные проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть «внутрь себя», произведения этих авторов помогают приобрести опыт осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов.

# Цель курса

- Сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий;
- Научить школьников ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы, самостоятельно оценивать произведения разных течений; способствовать становлению духовного мира человека.

# Задачи курса

- Формировать духовно богатую личность через цели и задачи литературно-эстетического образования.
- Усилить способность к развитию чувственно-эмоциональной сферы школьников.
- Способствовать становлению духовного мира человека, создавать условия для развития личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.
- Содействовать становлению образных представлений о литературном произведении.
- Содействовать умению воплощать собственные представления, впечатления, переживания через связную монологическую речь.

# Формы организации учебного процесса предполагают:

- самостоятельное выполнение различных творческих работ (проекты, исследования);
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- обучение самостоятельному анализу литературно-художественных произведений и их фрагментов в единстве формы и содержания;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения; выполнение учениками устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам литературоведческого анализа, а также по целостному анализу произведений разных типов.

# Требования к уровню подготовки учащихся:

- разграничивать понятия «произведение» и «текст»;
- проводить на конкретных примерах диалектику отношений между художественной формой и художественным содержанием;
- показывать разнообразие композиции литературных произведений;
- особенностей художественной речи, приёмов словесной игры;
- анализировать особенности поэтики произведения;
- проводить анализ языка художественного произведения и выявлять стилистические особенности текста на примере анализа прозы;
- анализировать идейно-эмоциональное содержание произведения;



# Требования к уровню подготовки учащихся:

- проводить филологический анализ литературного произведения;
- характеризовать основные проблемы, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней.
- выделять черты литературных направлений при анализе произведения.
- выявлять особенности творческого стиля писателя
- пользоваться справочной литературой, словарями, Интернет – ресурсами.
- составлять планы, тезисы, конспекты статей, готовить исследовательские работы, проекты выступления на литературные темы, презентации, писать рефераты.

# Планирование

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Основные черты неоклассической прозы	1	Лекция учителя
2	Смысл понятия «женская проза».	1	Лекция
3	Психологизм прозы В. Токаревой	3	Семинар, творческий практикум
4	Тема нравственности в творчестве Л.Улицкой.	3	Творческий практикум. Урок-исследование
5	«Святая вера в свою долю счастья» в прозе Л.С. Петрушевской.	3	Творческий практикум. Урок-исследование
6	Эмоциональная жизнь героев Г.Щербаковой. Внутренний мир героев	1	Творческий практикум. Урок-исследование

# Планирование

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности
7	Язык прозы Соломатиной бесценность человеческой жизни «Акушер- ха», «Большая собака»	1	Урок-исследование
8	Современное общество в произведениях Т.Н. Толстой	3	Семинар - практикум, творческий практикум
9	Дина Рубина. Полная красок, музыки, воспоминаний жизнь в рассказах писательницы.	1	Творческий практикум
10	«Ведьмины слезки» Садур Н.Н	1	Творческий практикум.
11	Семинар по произведениям «женской прозы», материалы проекта	2	Семинар

# Прогнозируемый результат

- сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий;

Уметь:

- ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы,
- самостоятельно оценивать произведения разных течений;
- способствовать становлению духовного мира человека.

# Перспективы развития исследовательской и проектной деятельности

1. Чаще использовать различные виды исследовательской и проектной деятельности на уроках литературы.
2. Представлять исследовательские работы и проекты на конференциях, семинарах.

Спасибо за внимание!