

*Восьмое апреля.  
Классная работа.*

*Авторская пунктуация.*

---

*Знаки препинания – ноты при чтении.*

*А.П.Чехов*



# Грамматика (греч.) – «умение писать и читать»

---

Морфология  
(орфография)

*Умение писать*

Синтаксис  
(пунктуация)

*Умение читать*



Punktum (лат.) – «точка»

Препинание – «остановка, перерыв»

---

- **Пунктуация** – собрание правил о постановке знаков препинания
- **Знаки препинания** – знаки, которые ставятся между словами или группами слов в письменной речи



? !

Самая лаконичная в мире переписка состоялась между французским писателем Виктором Гюго и издателем его книги «Отверженные»

? – послание писателя

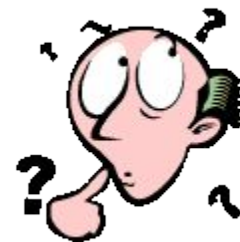
! – ответ издателя

О чем узнал писатель?



## Пунктуационный парадокс

- Пальцев у него двадцать пять, на каждой руке десять, на ногах всего двадцать.
- Пальцев у него двадцать: пять на каждой руке, десять на ногах – всего двадцать.





# Бабушка сердилась внучка не слушалась.

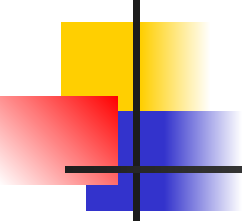
- Бабушка сердилась , внучка не слушалась.
- Бабушка сердилась : внучка не слушалась.
- Бабушка сердилась — внучка не слушалась.

# Основные принципы русской пунктуации



---

- **Логический (смысловой)**  
выражение мыслей на письме
- **Структурно-синтаксический (грамматический)**  
наглядность смыслового строя речи
- **Интонационный**  
фразовая интонация, ритмика и мелодика



# Знаки препинания «выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему» (Ф.И.Буслаев)

- Ф.И.Буслаев считал, что знаки препинания «выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему»
- Знаки препинания, по мнению Ф.И.Буслаева, «выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему»





# Цель авторской пунктуации

---

- создание экспрессивности текста
- выражение эмоционально-экспрессивного настроения самого автора
- создание особой ритмики произведения

# Объяснить знаки препинания

Приезжала баба Дуня – **И** взрослые, считай, ночь напролет не спали.

В разговоре мать спросила:

– Спать тебе баба Дуня дает? – **И**  
посоветовала: – Она лишь начнет с вечера  
говорить, а ты крикни: «Молчать!» Она  
перестает. Мы пробовали.

экспрессивность текста

# Объяснить знаки препинания



---

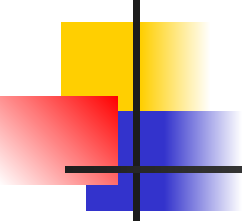
– Потеряла... Нет... Нету карточек... –  
бормотала баба Дуня еще негромко. –  
Карточки... Где... Карточки... – **И** слезы,  
слезы подкатывали.

эмоционально-экспрессивный  
настрой самого автора

# Объяснить знаки препинания

– Не надо плакать, – громко сказал он. – Карточки целые. Зачем же плакать? Возьмите хлеба и несите детишкам. Несите, поужинайте и ложитесь спать, – говорил он, словно приказывал. ○ – И спите спокойно. Спите.

эмоционально-экспрессивный  
настрой самого автора

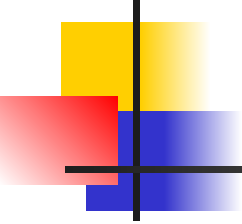


# Какое средство выразительности есть в этом предложении?

---

- 1. эпитет
- 2. олицетворение
- 3. метафора
- 4. фразеологизм

Гриша подождал, послушал ровное бабушкино дыхание. Поднялся. Его бил озноб. Какой-то холод пронизывал до костей. И нельзя было согреться.



# Какое средство выразительности есть в этом предложении?

---

1. эллипсис

2. парцелляция

3. **эмфаза**

4. градация

- Гриша неторопливо шел и шел,  
раздумывая, и в душе его что-то  
теплело и таяло, что-то жгло и  
жгло.

# Какое средство выразительности есть в этом предложении?

1. эллипсис

2. парцелляция

3. градация

4. эмфаза

- Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит, кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!»



## Какие проблемы поднимает Б.Екимов в рассказе «Ночь исцеления»?

---

- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем.
- Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объем сочинения – не менее 150 слов (до 300 слов).