

*Восьмое апреля.
Классная работа.*

Авторская пунктуация.

Знаки препинания – ноты при чтении.

А.П.Чехов



Грамматика (греч.) – «умение писать и читать»

Морфология
(орфография)

Умение писать

Синтаксис
(пунктуация)

Умение читать



Punktum (лат.) – «точка»

Препинание – «остановка, перерыв»

- **Пунктуация** – собрание правил о постановке знаков препинания
- **Знаки препинания** – знаки, которые ставятся между словами или группами слов в письменной речи



?!

Самая лаконичная в мире переписка состоялась между французским писателем Виктором Гюго и издателем его книги «Отверженные»

? – послание писателя

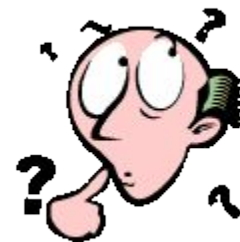
! – ответ издателя

О чем узнал писатель?



Пунктуационный парадокс

- Пальцев у него двадцать пять, на каждой руке десять, на ногах всего двадцать.
- Пальцев у него двадцать: пять на каждой руке, десять на ногах – всего двадцать.





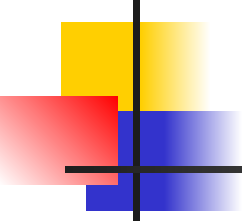
Бабушка сердилась внучка не слушалась.

- Бабушка сердилась , внучка не слушалась.
- Бабушка сердилась : внучка не слушалась.
- Бабушка сердилась — внучка не слушалась.

Основные принципы русской пунктуации



- **Логический (смысловой)**
выражение мыслей на письме
- **Структурно-синтаксический (грамматический)**
наглядность смыслового строя речи
- **Интонационный**
фразовая интонация, ритмика и мелодика



Знаки препинания «выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему» (Ф.И.Буслаев)

- Ф.И.Буслаев считал, что знаки препинания «выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему»
- Знаки препинания, по мнению Ф.И.Буслаева, «выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему»



Цель авторской пунктуации

- создание экспрессивности текста
- выражение эмоционально-экспрессивного настроения самого автора
- создание особой ритмики произведения

Объяснить знаки препинания

Приезжала баба Дуня – **И** взрослые, считай, ночь напролет не спали.

В разговоре мать спросила:

– Спать тебе баба Дуня дает? – **И**
посоветовала: – Она лишь начнет с вечера говорить, а ты крикни: «Молчать!» Она перестает. Мы пробовали.

экспрессивность текста

Объяснить знаки препинания



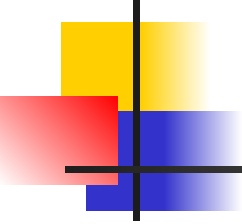
– Потеряла... Нет... Нету карточек... –
бормотала баба Дуня еще негромко. –
Карточки... Где... Карточки... – **И** слезы,
слезы подкатывали.

эмоционально-экспрессивный
настрой самого автора

Объяснить знаки препинания

– Не надо плакать, – громко сказал он. – Карточки целые. Зачем же плакать? Возьмите хлеба и несите детишкам. Несите, поужинайте и ложитесь спать, – говорил он, словно приказывал. ○ – И спите спокойно. Спите.

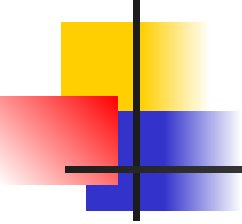
эмоционально-экспрессивный
настрой самого автора



Какое средство выразительности есть в этом предложении?

1. эпитет
2. олицетворение
3. метафора
4. фразеологизм

Гриша подождал, послушал ровное
бабушкино дыхание. Поднялся. Его
бил озноб. Какой-то холод
пронизывал до костей. И нельзя
было согреться.



Какое средство выразительности есть в этом предложении?

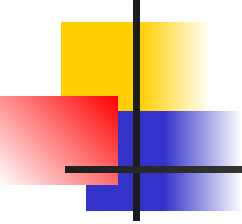
1. эллипсис

2. парцелляция

3. **эмфаза**

4. градация

- Гриша неторопливо шел и шел,
раздумывая, и в душе его что-то
теплело и таяло, что-то жгло и
жгло.



Какое средство выразительности есть в этом предложении?

1. эллипсис

2. парцелляция

3. градация

4. эмфаза

- Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит, кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!»



Какие проблемы поднимает Б.Екимов в рассказе «Ночь исцеления»?

- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем.
- Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объем сочинения – не менее 150 слов (до 300 слов).