

Бессоюзное сложное предложение





ЗАДАНИЕ: выписать СПП, расставить знаки препинания, обозначить границы простых предложений.

- 1) Кто помогает людям у того свои желания сбываются.
- 2) Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
- 3) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тесном и пахло гнилью.
- 4) Берег где остановилась машина был низкий и илистый.
- 5) Математику уже затем учить надо что она ум в порядок приводит.
- 6) Ты уверен что все будет в порядке?
- 7) Я знаю чем ты увлечен.



Бессоюзное сложное предложение

**Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.**

(А.Плещеев)

Бессоюзное сложное предложение – это сложное предложение, части которого связаны по смыслу и интонации.



Запятая в бессоюзном сложном предложении

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ:

- последовательность;**
- перечисление;**
- одновременность.**

(можно поставить союз И)

и

[], []

последовательность



Точка с запятой

**Изумрудные лягушата прыгают под ногами;
между корней, подняв голову, лежит уж и
стережёт их.**

/и /

[, ,] ; []

последовательность





**Задание: расставить знаки препинания,
начертить схему предложения.**

Когда я вижу эти далёкие суровые неприступные горы мне хочется взобраться на них и посмотреть какой мир откроется моим глазам за горами.

Когда я вижу эти далёкие, суровые, неприступные горы, мне хочется взобраться на них и посмотреть, какой мир откроется моим глазам за горами.



Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Искусство выполняет работу памяти: оно выбирает из потока времен наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает в книгах.

/ а именно /

[[] : []]

пояснение



Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

**Помню я : тени ложились косые на
свежевымытый пол.**

[/ что, как /
] : []
дополнение



Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

**Проснулся: в широкие щели сарая глядятся
весёлого солнца лучи.**

/ и увидел, и услышал, и почувствовал /

[] : []

дополнение





**Задание: расставьте знаки препинания,
объясните их постановку.**

**1. Никогда не отказывайтесь от малого в работе из
малого строится великое.**

**2. Темные ели о чём-то шепчутся между собой на
пригорке расправив кроны стоят могуче дубы и кивают
нам свысока.**



Тире в бессоюзном сложном предложении

**Мы жизнь покидаем – слово остается и служит
живым после нас.**

[*/а/*] – []

противопоставление



Тире в бессоюзном сложном предложении

Подули осенние ветры – конец лету.

/ когда, если /

[] — []

время / условие



Тире в бессоюзном сложном предложении

Кукушка закуковала – наступила глубокая весна.

/ так что /

[] — []

ВЫВОД





Задание: выпишите БСП, объясните постановку знаков препинания.

- 1) В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.
- 2) Особенно хорошо здесь ранней осенью.
- 3) На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, осенью сюда приходят лоси.
- 4) Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей.
- 5) Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки.
- 6) Поляна упирается в заповедный рыжий бурьяном брошенный сад.
- 7) Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки.
- 8) Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было.
- 9) Однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах.
- 10) Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.



Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Валяться было не время: начиналась весенняя суета перед севом.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.**
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.**
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.**



Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Вдруг слышу: кто-то зовёт меня по имени, тихонько так, почти шёпотом.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.**
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.**
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет смысл первой части.**
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**



Тест





Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Без росы и трава не растёт.
- 2) В их сенях ветра шум и свежее дыхание и мглой волнистою покрыты небеса.
- 3) Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
- 4) Пословица гласит и незаряженное ружьё однажды может выстрелить.





В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Любишь кататься – люби и саночки возить.**
- 2) Сейчас вода в озере была очень черная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.**
- 3) Наступал вечер: шел дождь, с севера порывисто дул ветер.**
- 4) Только шагнули мы вперед – из-за куста раздался выстрел.**





**Укажите правильное объяснение постановки
двоеточия в данном предложении.**

**Собака была славная: ушки торчком, хвост колечком,
глаза умные-умные.**

1) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

2) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородным членами предложения.

4) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.





Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Шестнадцать лет служу – такого со мной не бывало.

- 1) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.**
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи.**
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.**
- 4) Содержание второй части БСП противопоставляется содержанию первой части.**

