

# Бессоюзное сложное предложение



## Знать:

- правила постановки тире и двоеточия в БСП,
- сферу употребления БСП.

## Уметь:

- ВЫЯСНЯТЬ СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ в БСП,
- расставлять знаки препинания в БСП.

Мозаика, квартал,  
соболезнование, корысть,  
эксперт, медикаменты,  
углубленный, регулировать.



## При-:

- Неполнота действия.
- Приближение.
- Близость к чему-либо.
- Присоединение.

## Пре-:

- «Очень».
- «Пере-».

E

E

E

E


E

E

E



**Презентация** (лат.praesentatio) –  
специально подготовленное  
общественное представление  
чего-либо с целью  
ознакомления, признания.



[ ], ( с. когда ... ).

( с. если ... ), [ ].

[ ...сущ. ], ( с.сл. который... )

# Двоеточие:

если 2 часть раскрывает содержание 1 части

**Странная мысль**                      а именно

**мелькнула в уме  
моём: я вообразил  
её в руках  
разбойников.**



# Двоеточие:

2 часть дополняет 1 часть

**Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.**

ЧТО



# Двоеточие:

2 часть указывает на причину 1 части

**Не спится, няня:**            потому что  
**здесь так душно!**            так как



# Двоеточие:

2 часть представляет собой прямой вопрос

**Затеяли спор пешеходы в пути:  
влево идти или вправо идти?**

Тире:

Противопоставление а, но  
ССП

**В счастье дружбой пользуются – в беде её проверяют.**

# Тире:

1 часть указывает на время и условие  
когда

если

**Совесть потеряешь – другой не  
купишь.**

# Тире:

2 часть содержит в себе вывод, результат,  
следствие

так что

поэтому

**Снег был глубокий, но твёрдый –  
лыжи не проваливались.**

Тире:

Сравнение

СЛОВНО

КАК

**Жизнь без радости – день без  
солнышка.**

Тире:

Быстрая смена событий

**Сыр выпал – с ним была плутовка  
такова.**



# Тире:

Неожиданное присоединение

**Не рой яму другому – он может  
использовать её как фундамент.**

# Тире:

2 часть является присоединительным предложением

это

так

такой

**У меня есть цитата на любой случай – это лучший способ мыслить оригинально.**

**Мир строит война разрушает.**

**Предметы потеряли свою форму всё  
сливалось сначала в серую, потом в  
тёмную массу.**

**А я вот что заметил возле иных домов  
тополя сохнут.**

**Совесть потеряешь другой не купишь.**

**Я доверяю любящим они великодушны.**

**Упадёт луч солнца на траву вспыхнет  
травка изумрудом и жемчугом.**



# Памятка по определению стиля текста

1. Сфера общения

2. Функция речи

3. Специфические черты стиля



## Домашнее задание

Подобрать текст из изученных ранее художественных произведений с использованием сложных предложений с разными видами связи, объяснить постановку знаков препинания.