

Бессоюзные сложные предложения

Обобщающий урок-практикум
по русскому языку
9 класс



Цели урока

- Обобщить, систематизировать и закрепить правила постановки знаков препинания в БСП
 - Развивать речевые навыки
 - Воспитывать способность видеть, чувствовать, понимать красоту окружающего мира, осознавать эстетическую ценность языковых явлений в художественном тексте
-



Эпиграф урока



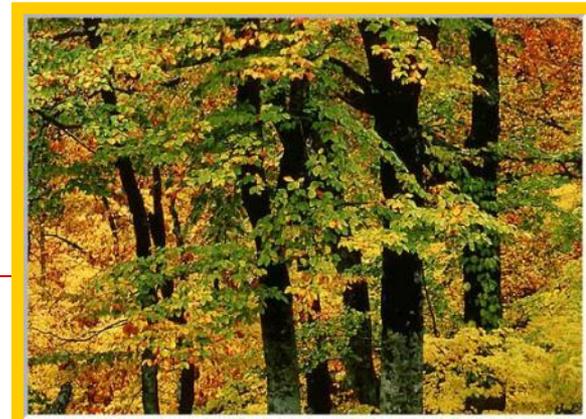
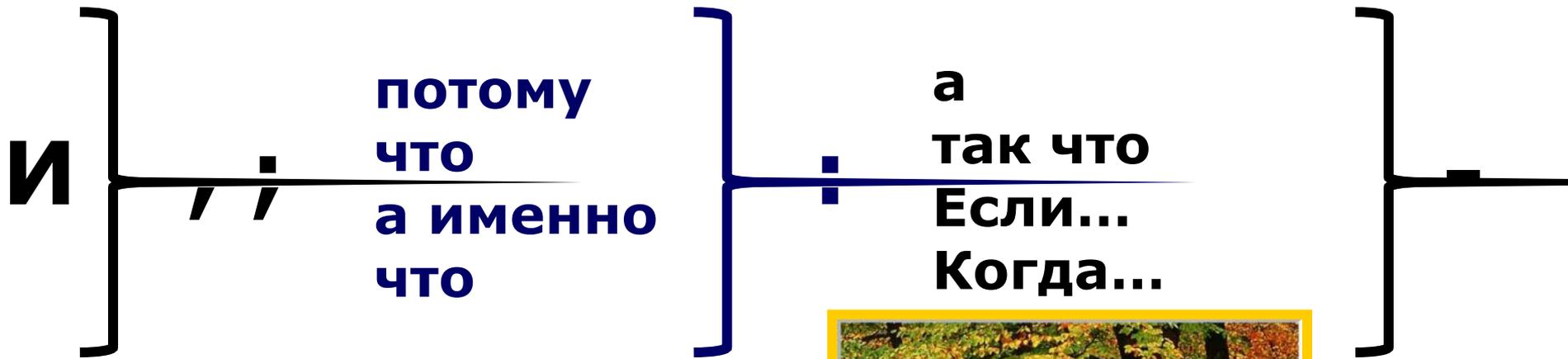
- *«Красота спасет мир»*
(Ф.М. Достоевский)
 - Как вы считаете, насколько это высказывание справедливо?
 - Действительно ли красота может спасти мир?
 - Многие не верят в это, но все же красота играет большую роль в жизни человека.
-

Фронтальный опрос

- Какие предложения называются бессоюзными?
- Какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении?
- В каких случаях ставится запятая? Точка с запятой? К каким союзным предложениям они близки?
- В каких случаях ставится тире? двоеточие?



Расстановка знаков препинания в БСП



Практическая работа



- С давних времен символом красоты считается роза. Ей посвящали свои произведения поэты и писатели. Даже в Пушкине почувствовали поэта, когда он описал розу.
- Прочитайте выразительно строки М. Державина, посвященные розе
- Что необходимо сделать, чтобы подготовиться к выразительному чтению?
 - *Расставить знаки препинания*

- *Юная роза
Лишь развернула
Алый цветок;
Вдруг от мороза
В лоне уснула,
Свянул цветок.*
- *Расставьте знаки препинания, объясните свой выбор, составьте схему предложения.*

Практическая работа

- Что делает стихотворение таким эмоциональным?
- Когда поэт берется за перо?
- Когда его что-то взволновало.
- Поэтому самые простые картины так выразительны. Неслучайно поэт использует бессоюзные сложные предложения.

- *Юная роза
Лишь
развернула
Алый цветок;
Вдруг от мороза
В лоне уснула,
Свянул цветок.*



Практическая работа: обратимся к творчеству необыкновенного мастера пейзажа А.А. Фета

1 вариант

- Вчерашний вечер
помню живо
Синели глубиью
небеса
Лист трепетал
красноречиво
Глядели звёзды нам в
глаза.

2 вариант

- Я долго стоял
неподвижно
В далёкие звёзды
вглядясь
Меж звёздами теми
и мною
Какая-то связь
родилась.

Спишите, расставьте знаки препинания, составьте схему предложения
~~Можем ли мы, воспринимая текст на слух, узнать бессоюзное сложное~~

Интонация.
Пауза

Слуховой диктант



1	2	3	4	5
⋮	-	⋮	/	-

1. *Замри и услышишь: на Синей горке сосняк потянулся навстречу заре.*
2. *Упадет луч солнца на траву – вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.*
3. *Стоило взглянуть в эту картину: в ней открывалось столько таинственного и бесконечного.*
4. *Зарумянилась вишня и слива, налилась золотистая рожь.*
5. *Только песне нужна красота – красоте же и песен не надо*

Задание: исправь ошибку



- Найдите предложения, в которых допущены ошибки в расстановке знаков препинания, спишите их в тетрадь, исправив ошибки.
- 1. *Грянул гром – по дебрям влажным эхо резко засмеялось.*
- 2. *Настанет вечер загорятся в небе звезды.*
- 3. *Полюбуйся: весна наступает, журавли караваном летят, в ярком золоте день утопает.*
- 4. *Я подошел к окну снегопад был в полном великолепии.*

Ошибки: 2. [время]-[]

4. [] : [дополнение]

Роль БСП в тексте

- Текст Н. Сладкова (Сб. заданий № 541)
- *Прочитайте выразительно текст. Можно ли сказать, что он о красоте?*
- *Автор текста Н. Сладков хорошо понимал и чувствовал природу. Все его миниатюры необычны. Для него каждая самая простая картина природы была неповторимой. Он видел красоту в самом обычном.*
- О чем этот текст?
- Определите тип речи.
- Что делает этот текст красивым?
- Приведите примеры метафор и сравнений.
- Какие предложения преобладают в тексте?
- Объясните расстановку знаков препинания в этих предложениях.
- Какую роль играют БСП в тексте?
- *Придают динамичность, эмоциональность, выразительность.*



Итог урока

- На уроке мы обобщили все изученное о бессоюзных сложных предложениях.
 - Мы вспомнили много строк о красоте. Давайте вернемся к эпиграфу урока.
 - Может ли красота что-то изменить в жизни?
-

Домашнее задание

- Создайте свой текст, используя сложные предложения, по одной из тем:
 - «Красота душу лечит» (С. Никитин)
 - «Имеющий в руках цветы, не может быть жестоким» (Вл. Солоухин)
-

Автор презентации



- Иванова Надежда Серафимовна, учитель высшей квалификационной категории русского языка и литературы МОУ «Высоцкая СОШ имени С.И. Росточкого»
-