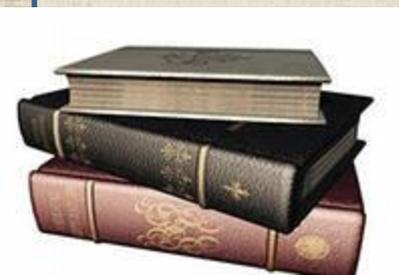


Бессоюзные сложные предложения. Обобщающий урок.



Определите, какие перед вами предложения, найдите среди них лишнее.

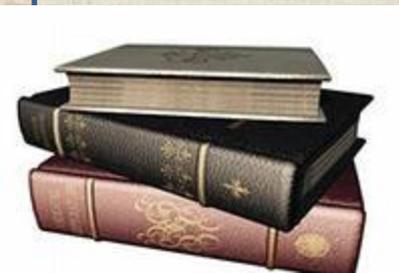
- **Мудрый человек требует всего только от себя, ничтожный человек требует всего только от других.**
- **Источник утоляет жажду – доброе слово оживляет сердце.**
- **Подлинная добродетель подобна реке: чем она глубже, тем меньше шумит.**
- **У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена.**



Цель: обобщение, систематизация, углубление знаний учащихся о бессоюзных сложных предложениях.

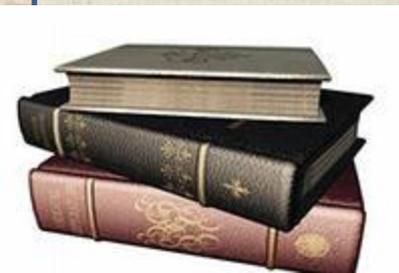
Задачи:

- повторить теоретический материал о знаках препинания в бессоюзных сложных предложениях, смысловых отношениях между частями;
- совершенствовать орфографические навыки;
- вызвать интерес к теме урока, помочь осознать суть жизненных принципов;
- формировать навыки самоконтроля, взаимоконтроля;
- развивать умения проводить лингвистический эксперимент, аргументировать выводы;
- готовить к ОГЭ.



В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями.

Л.Т. Григорян



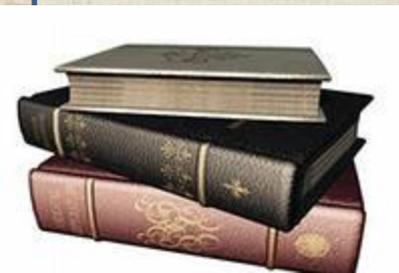
Какие это смысловые отношения?

- **перечисление**
- **последовательность**
- **сравнение**
- **пояснение**
- **условие**
- **время**
- **следствие**
- **дополнение**
- **противопоставление**



Пунктуационный диктант

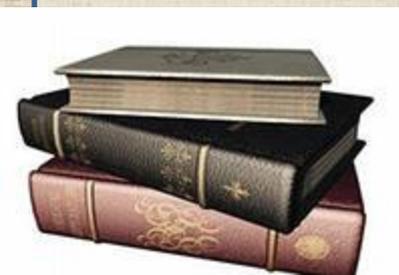
- В сложных бессоюзных предложениях со значением противопоставления ставится **ТИРЕ**.
- В сложных бессоюзных предложениях со значением одновременности или последовательности одна часть от другой отделяется **ЗАПЯТОЙ**.
- В бессоюзных сложных предложениях с пояснением ставится **ДВОЕТОЧИЕ**.
- Если в сложносочинённом предложении есть общий второстепенный член, **НИЧЕГО НЕ СТАВИТСЯ**.



Лингвистический эксперимент.

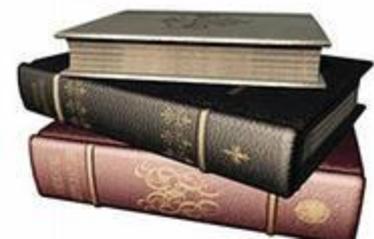
Задание: опуская союзы, преобразуйте союзные предложения в бессоюзные. Сделайте вывод о том, что при этом изменилось.

- 1. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена.***
- 2. Когда добро творить желаешь ты, не отступайся от своей мечты.***
- 3. Доброта постоянна и сама себя усиливает, ибо она рождает ответную доброту.***
- 4. Я убеждён, что вдохновение приходит во время труда.***



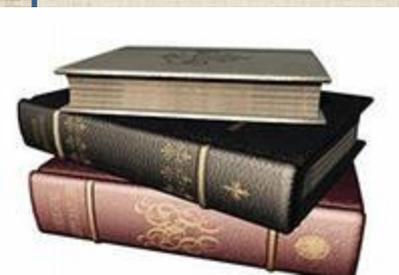
Взаимопроверка

1. *У каждого времени своя жестокость – доброта одна на все времена. (противопоставление)*
2. *Добро творить желаешь ты – не отступайся от своей мечты. (время в 1-м предложении)*
3. *Доброта сама себя усиливает: она рождает ответную доброту. (во 2-м предл. причина)*
4. *Я убеждён: вдохновение приходит во время труда. (дополнение во 2-м предложении)*



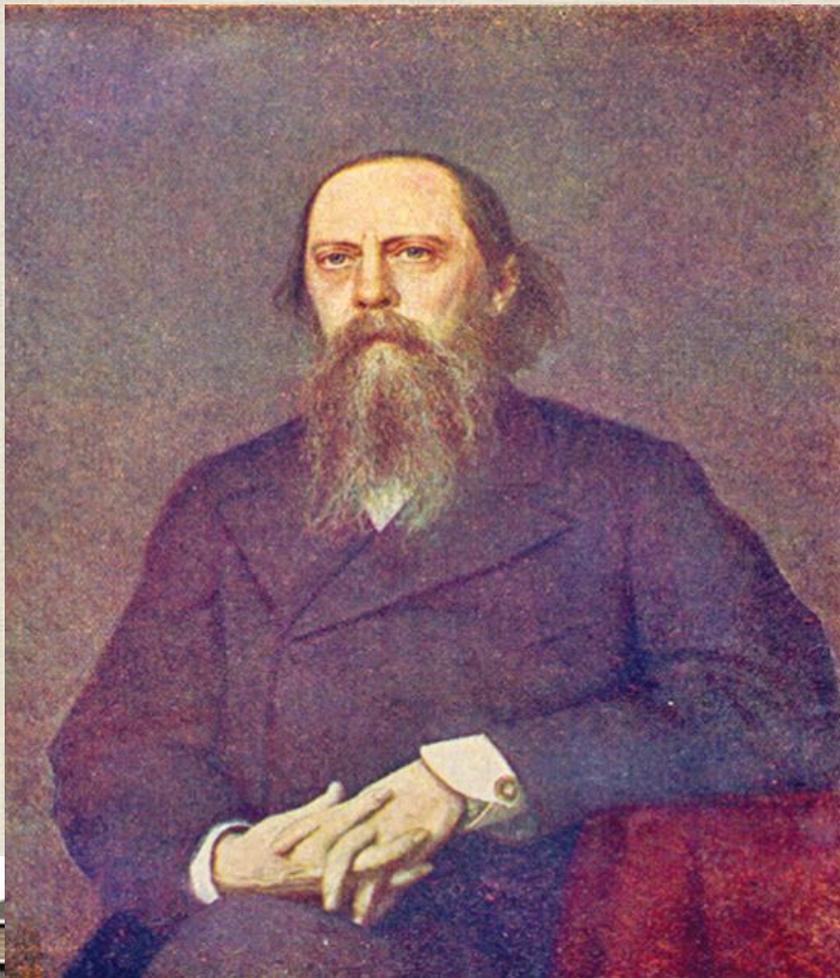
Стилистическая функция бессоюзных сложных предложений

- **Бессоюзные сложные предложения характерны для разговорного стиля речи, т.к. при общении ярким средством выражения смысловых отношений является интонация.**
- **Бессоюзные сложные предложения придают динамичность, эмоциональность, выразительность речи.**
- **Они позволяют лаконично выразить глубокое содержание текста, помогают избежать излишней загруженности союзами. Более лёгкие по конструкции, чем союзные.**
- **Часто используются в пословицах и поговорках.**



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

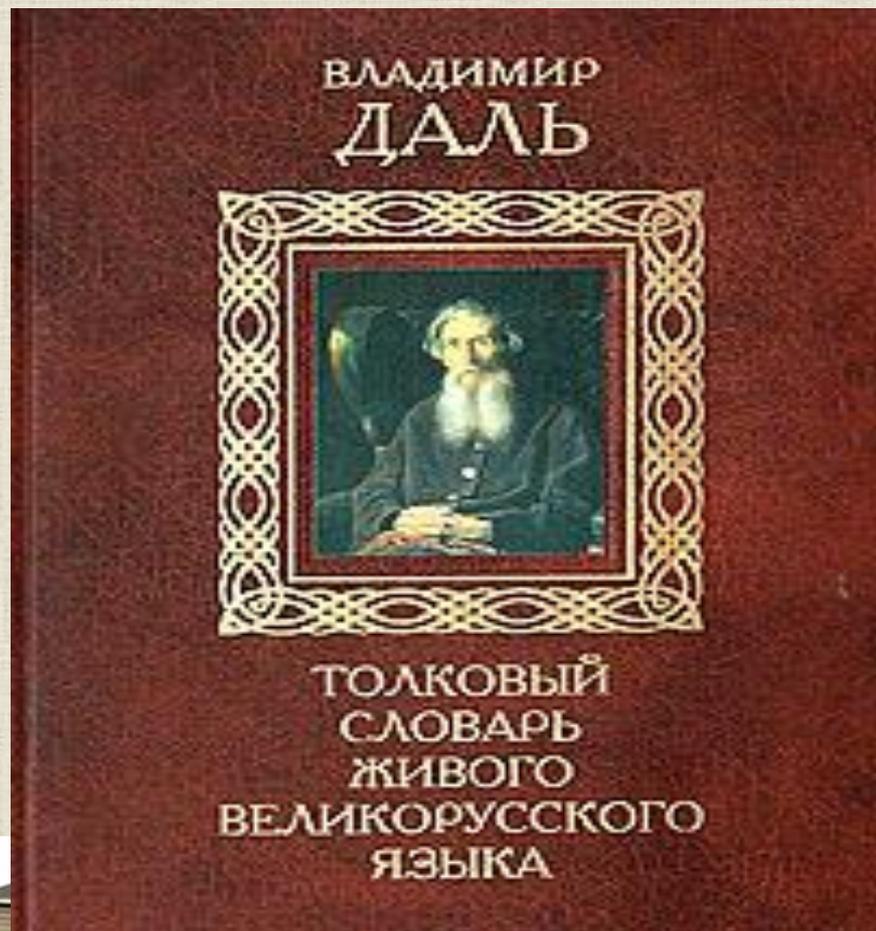
1826 - 1889



**Воспитывайте в себе
идеалы будущего: это
своего рода солнечные
лучи, без животворящего
действия которых зем-
ной шар обратился бы в
камень.**

М. Е. Салтыков-Щедрин

В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»



- ***Намедни, намеднись, надысь – незадолго, недавно, считая не часами, а днями; на днях.***

Работа с текстом

I вариант

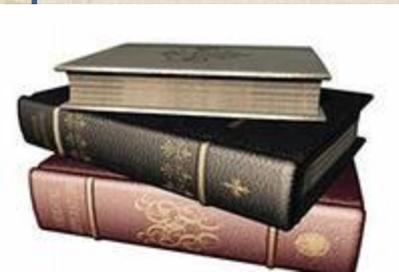
- 1. В 1-м и 2-м абзацах расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку.**
- 2. Найти слова с безударными гласными в корне, записать проверочные.**

II вариант

- 1. В 3-м и 4-м абзацах расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку.**
- 2. Найти слова с безударными гласными в корне, записать проверочные**

Домашнее задание.

- 1. Повторить всё о бессоюзных сложных предложениях пар. 215-216.***
- 2. Написать сочинение 15.1. или 15.3. (на выбор). См. карточки с формулировками тем (приложение III).***



МОЛОД-Ц-Ы !



Использованные ресурсы

- http://salda-tik.ru/uploads/posts/2012-04/1335519907_755ad610193c1.png - книга, перо;
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4701/natali73123.e5/0_3b7cb_bbdda56b_XL.jpg - КНИГИ.

