

# Бессоюзные сложные предложения

(урок обобщения, систематизации и проверки знаний)

Учитель русского языка и литературы МС(к)ОУ «С(к)ОШ №29 VI вида»

Ужвак О.П.

## Цели работы:

Повторить, систематизировать и показать:

- ❖ виды сложных предложений в русском языке;
- ❖ характер смысловых отношений между частями БСП;
- ❖ навыки постановки знаков препинания в БСП;
- ❖ умение строить схемы БСП;
- ❖ умение заменять сложные союзные пд синтаксическими синонимами.

**ССП** – сложное союзное  
предложение. Состоит из  
нескольких независящих друг от друга  
простых предложений, связанных  
сочинительной связью, при  
помощи сочинительных союзов,  
которые находятся между  
простыми предложениями.

[ ], или [ ]. **ССП**

**СПП** – *сложное союзное*  
предложение. Состоит из  
*главного и придаточных зависимых*  
простых предложений, связанных  
*подчинительной* связью, при  
помощи *подчинительных союзов и*  
*союзных слов*, которые находятся  
*внутри придаточных предложений*.

[ ], (чтобы). СПП

**БСП** – *сложное бессоюзное*

предложение. Состоит из

*нескольких независящих друг от друга*

простых предложений, связанных

*по смыслу и интонацией* и разделенных

*знаками препинания: запятой, точкой*

*с запятой, двоеточием или тире* .

**[ ] : [ ], [ ] . БСП**

# Кто быстрее?

## *Первая команда:*

1. [ ], (чтобы)
2. [ ] : [причина].
3. [туда], (откуда).
4. [ ] – [быстрая смена событий].
5. [ ], [ ], [ ].
6. (Если), [ ].

## *Вторая команда:*

1. [ ], однако [ ].
2. [ ] : [ ], [ ].
3. (Когда), [ ].
4. Либо [ ], либо [ ].
5. [время] - [ ].
6. [условие] - [ ].

# Взаимосвязь интонации и смысловых отношений между частями БСП

запятая

точка с запятой

двоеточие

тире

# Запятая между частями БСП:

- ❖ части БСП обозначают одновременность или последовательность событий;
- ❖ тесно связаны между собой по смыслу;
- ❖ обычно кратки;
- ❖ произносятся тоном перечисления;
- ❖ ! между частями БСП мысленно можно поставить союз И.

*Нужда скачет, нужда пляшет, нужда песенки поет .*

[ ], [ ], [ ]. БСП



# Точка с запятой между частями БСП:

- ❖ части БСП менее связаны по смыслу;
- ❖ более распространены;
- ❖ содержат собственные знаки;
- ❖ к концу предложения голос понижается, возникает пауза.

*Сел да поехал; ах, хорошо!*

[ ⊖ да ⊖ ]; [межд.,]! БСП

*Крой да песни пой; шить станешь – наплачешься.*

[ ⊖ да ⊖ ], [ ]. БСП

# Двоеточие между частями БСП:

1. [ ] : [причина]. БСП

(= потому что; так как)

*Богатому не спится: богатый вора боится.*

2. [ ] : [пояснение]. БСП

(= а именно; то есть)

*Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.*

3. [ ] : [дополнение]. БСП

(= что; и увидел, что...; и понял, что...)

*Пора понять: ты за себя в ответе.*

# Тире между частями БСП:

(противопоставление)

1. [ ] – [ ]. БСП  
(= **а, но**)  
*Труд человека кормит – лень портит.*  
*Тьма света не любит – злой доброго не терпит.*
2. [ Время, условие ] – [ ]. БСП  
(= **если...; когда...**)  
*Любишь кататься – люби и саночки возить.*  
*Проголодаешься – хлеба достать догадаешься.*
3. [ ] – [вывод, следствие]. БСП  
(= **так что; поэтому**)  
*Раз солгал – на век лгуном стал.*  
*Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.*
4. [ ] – [ ]! БСП  
(быстрая смена событий)  
*Я за свечку – свечка в печку!*  
*Вот солнышко пригрело – трель зазвенела.*
5. [ ] – [сравнение]. БСП  
(= **словно; как; будто; точно; что**)  
*По улице идёт – лебёдушка плывёт.*

## Алгоритм анализа БСП:

1. найти грамматические основы;
2. определить интонацию и определить смысловые отношения между частями БСП;
3. поставить необходимый знак препинания;
4. построить схему БСП.

# Ключи ответов по вариантам

## Вариант 1

последовательность событий

1.  $[ = - ], [ = - ], [ = - ]$ .

противопоставление

2.  $[ = ] - [ = ]$ .

пояснение

3.  $[ - = ] : [ - = ]$ .

время

4.  $[ - = ] - [ - = ]$ .

дополнение

5.  $[ - = ] : [ - = ]$ .

## Вариант 2

пояснение

1.  $[ - = ] : [ - \ominus \text{ и } \ominus ]$ .

условие

2.  $[ = ] - [ = ]$ .

дополнение

3.  $[ - = ] : [ = - ]$ .

быстрая смена событий

4.  $[ - = ] - [ - = ]$ .

последовательность событий

5.  $[ - = ], [ - = ]$ .

## Вариант 3

причина

1.  $[ = ] : [ = - ]$ .

условие

2.  $[ = ] - [ = ]$ .

пояснение

3.  $[ - = ] : [ - = ]$ .

последовательность событий

4.  $[ - = ], [ \ominus \text{ и } \ominus = ]$ .

быстрая смена событий

5.  $[ = - ] - [ = - ]$ .

## Вариант 4

вывод

1.  $[ - \ominus, \ominus ] - [ - = ]$ .

последовательность событий

2.  $[ - = ], [ - = ]$ .

время

3.  $[ = - ] - [ = ]$ .

причина

4.  $[ = - ] : [ = ]$ .

пояснение

5.  $[ = - ] : [ - ]$ .

## Вариант 5

одновременность событий

1.  $[ - = ], [ - = ]$ .

время

2.  $[ = ] - [ - = ]$ .

дополнение

3.  $[ - = ] : [ = - ]$ .

причина

4.  $[ = ] : [ - = ]$ .

следствие

5.  $[ - = ] - [ = ]$ .

## Вариант 6

причина

1.  $[ = ] : [ - ]$ .

условие

2.  $[ = ] - [ = ]$ .

последовательность событий

3.  $[ = - ], [ - = ]$ .

дополнение

4.  $[ = ] : [ - = ]$ .

быстрая смена событий

5.  $[ = - ] - [ - = ]$ .

**Нормы оценки:** «5» - нет ошибок,  
«4» - допущена 1 ошибка,  
«3» - допущены 2 ошибки,  
«2» - допущены 3 ошибки.

# Схватка с медведем



Как только СПП вылез из лодки, на меня набросился огромный медведь. Он хотел растерзать меня в одно мгновение, но я сильно схватил его передние лапы! Тут же заревел от боли. Я знал, что немедленно растерзает меня, если я отпущу его. Я держал его за лапы три дня и три ночи, так же умер от голода. Да, он умер с того, так как медведи утоляют свой голод лишь тем, что они грызут свои лапы. А этот медведь никак этого не мог, поэтому он погиб голодной смертью.

С тех пор ни один медведь не смеется напасть на меня



# Схватка с медведем

(новая версия)

Я вылез из лодки – на меня набросился огромный медведь. *(Быстрая смена событий)*

Он хотел растерзать меня в одно мгновение – я сильно сжал его передние лапы. *(Противопоставление)*

Я знал: он немедленно растерзает меня, *(дополнение)* если я отпущу его.

Да, он умер от голода: медведи утоляют свой голод лишь тем, что они сосут свои лапы. *(Причина)*

А этот медведь никак этого не мог – он погиб голодной смертью. *(Следствие)*



***СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ***