

Былины

Отличие былины от сказки.

сказка

- Зачин

« В некотором царстве, в некотором государстве...»

Зачин уводит из действительности

былина

- Зачин

Высота ли, высота поднебесная
Глубота, глубота, океан-море,
Широко раздолье по всей земле,
Глубоки омуты Днепровские!

Былина воспринимается как правдивый исторический рассказ, поэтому зачин создает картину необъятного мира.

Отличие былины от других фольклорных жанров:

- **Былине не свойственна точная передача исторических фактов.**
- **Былины запечатлевают историческую реальность в обобщенных образах.**
- **Эпос передает понимание истории, вскрывает исторический смысл событий, потрясавших древнюю Русь в жестокой борьбе за государственную независимость.**
- **Былины позволили угнетенным чувствовать нравственное превосходство над угнетателями. Богатырь и богатырство обладали силой примера.**

Словарная работа:



- **Былины – это героические песни, возникшие как выражение исторического сознания народа в восточнославянскую эпоху, ставящие перед собой цель возвеличить социальные и нравственно-этические идеалы народа.**



Древнейший период в истории былин.

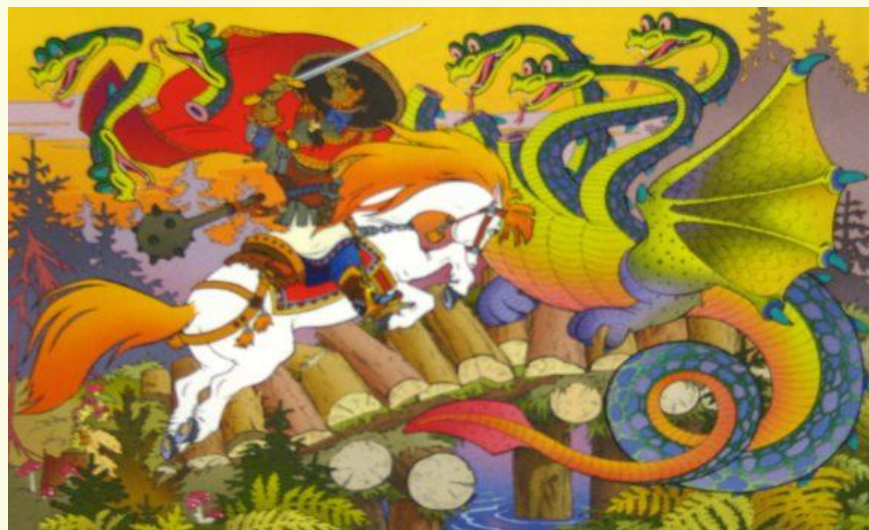
Мифологическая основа былин о Святогоре. Образ былинного Волха в его связях с мифологией.





Киевский период в истории былин.

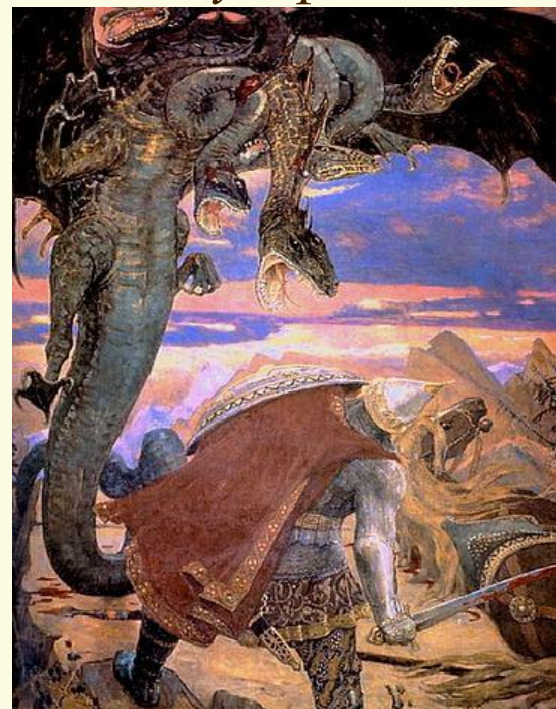
Главный герой эпоса – Добрыня. Былина о Добрыне и Настасье. Добрыня – борец за нерушимость границ Руси.



Владими́ро-Сузда́льский период в истории былин.

Среднерусское происхождение Ильи Муромца и выдвигание его на первое место. Развитие демократических начал эпоса. Общерусские тенденции былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Ростовский богатырь Алеша. Алеша и Тугарин. Омрачение образа богатыря.



- **Областные тенденции в истории былин (Галицко-Волынские, Новгородские, Псковско-Новгородские и др.)**

Былина о Вольге и Микуле (Псковско-Новгородская).



Домашнее задание:

- записи в тетради
- стр.11-16 –читать, уметь пересказать
- стр.17-23 (былина) прочитать.