



«Использование различных технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста»

***Опыт работы воспитателя МКДОУ
«СОЛНЫШКО»
Аскаровой А.Б.***

Задачи опыта работы

помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;

**обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
учить связности изложения;**

снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении;

развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память ;

развивать мелкую моторику у детей.

Основная идея моей работы –

объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого воспитанника группы, сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам) малыша.

Основным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи.

Цель: создание условий для речевого развития детей.



Обеспечение понимания способов коррекции речи

Развитие речи и коррекция её нарушений

Развитие мотивационных устремлений на исправление своих речевых дефектов.

ДЕТИ

Развитие эстетических способностей

Развитие познавательных способностей произвольной регуляции деятельности, эмоционально-личностной сферы



В речи детей существуют следующие проблемы



Чтобы повысить уровень развития речи дошкольников, я использую систему основных методов и приемов.

Художественное слово.

Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Речевые дидактические словесные игры.

Мнемотаблицы.

Театрализованная деятельность.

Образец рассказа воспитателя.

ТРИЗ.

Вопросы к детям по прочитанному произведению.



Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Именно поэтому, я решила применять стандартные, а главное эффективные методы и приемы мнемотехники, ТРИЗ, а также театрализованную деятельность, пальчиковые игры, упражнения на развитие мелкой моторики.

Комплексное использование инновационных технологий



Упражнения на развитие мелкой моторики





«Пальчиками играем - речь детей развиваем»

*Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.*

В.А.



ский

Зоны Брока и Вернике

- Эти области называются **зоной Брока** (речевая моторная зона) и **Вернике** (понимание речи).



Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей дошкольного возраста

Она включает в себя ряд блоков упражнений, целью которых является развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.



Самомассаж рук



Самомассаж прищепкой



Самомассаж грецким орехом



Самомассаж деревянной расческой

- ○



Самомассаж палочками



Самомассаж массажной щеткой



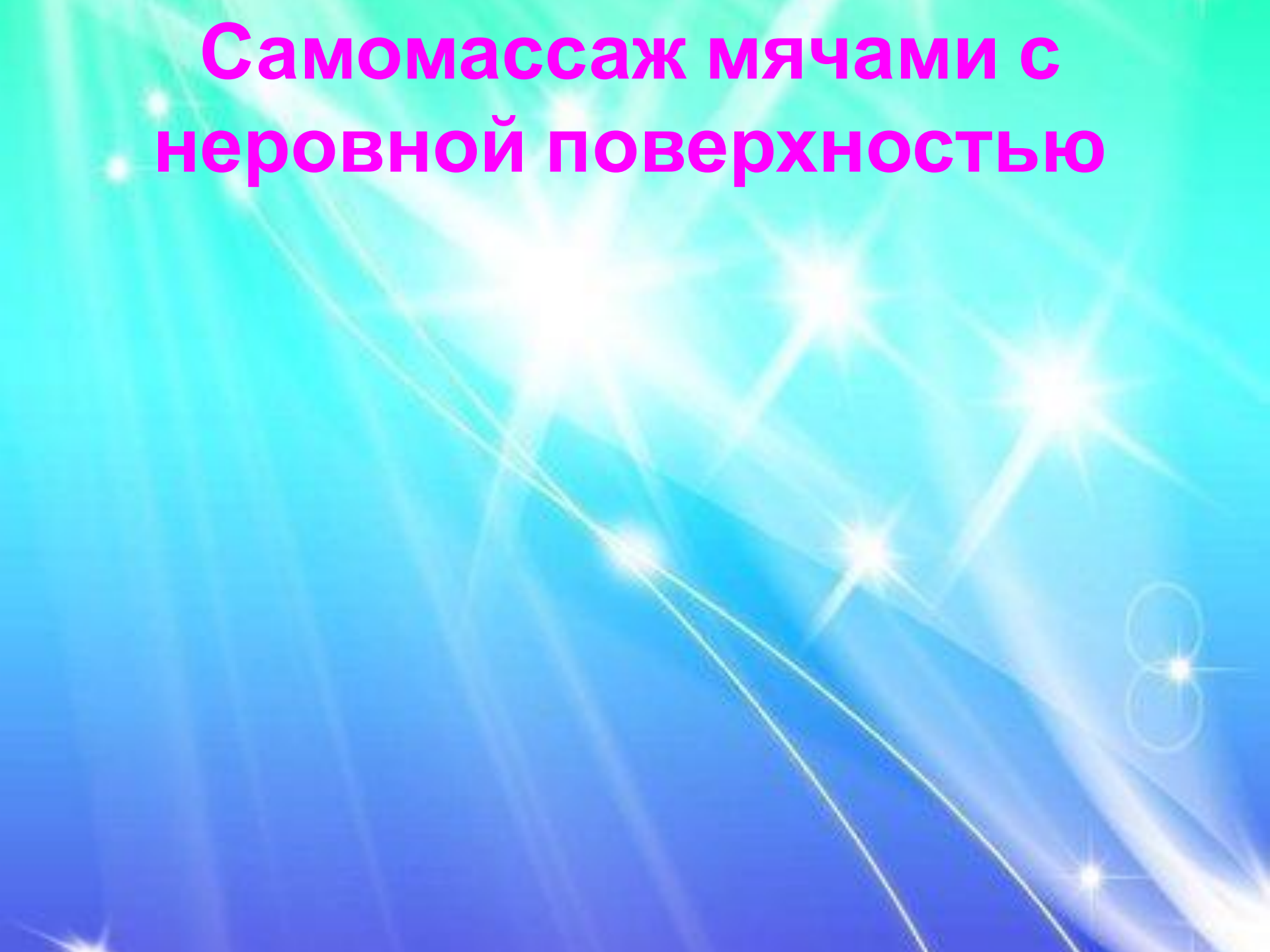
Сухой бассейн



Самомассаж крупными бусинами



Самомассаж мячами с неровной поверхностью



Су Джок



Пальчиковые игры

«Осень»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
(плавные волнообразные движения ладонями)
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с берёзки – золотой,
(загибают по одному пальчику на обеих руках)
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
(спокойно укладывают ладони на стол)



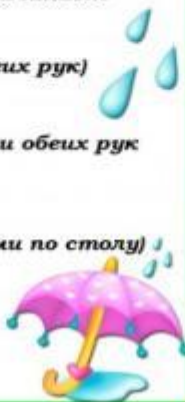
«Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот!
(левую ладонь держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмём лимонный сок,
Слив положим и песок.
(загибают пальчики по одному, начиная с большого)
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.
(опять «варят» и «мешают»)



«Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять,
(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца)
Вышел дождик погулять.
(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)
Шёл неспешно, по привычке,
А куда ему спешить?
(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)
Вдруг читает на табличке:
«По газону не ходить!»
(ритмично ударяют по ладонями, по кулачкам по столу)
Дождь вздохнул тихонько:
(часто и ритмично бьют в ладоши)
- Ох!
(один хлопок)
И ушёл. Газон засох.
(ритмичные хлопки по столу)



«Овощи»

У Лариски – Две редиски.
А у Вовки – Две морковки.
У Алёшки – Две картошки.
Да ещё у Петьки –
Две хвостатых редьки.
У Серёжки сорванца –
Два зелёных огурца.



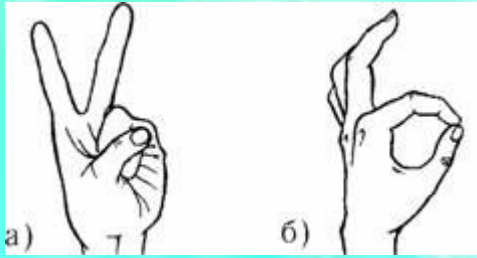


Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).





Зайчик- кольцо

*Прыгнул зайчика с крылечка
И в траве нашёл колечко.
А колечко непростое -
Блестит, словно золотое.*

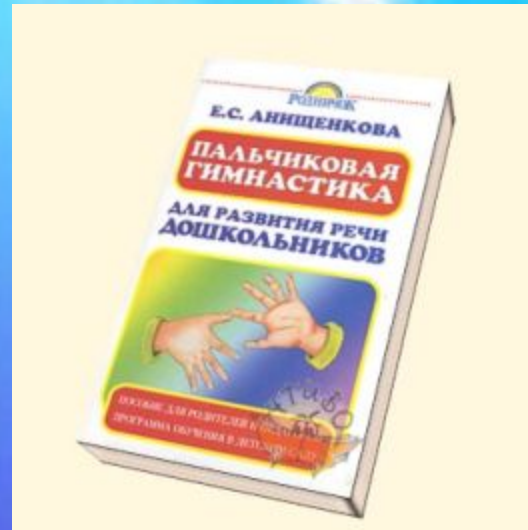
Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:
а) пальцы - в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;
б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.



Рекомендации для проведения этих упражнений

- После каждого упражнения необходимо расслаблять пальцы (потрясти кистями рук)
- Нагрузка на пальцы должна быть равномерной

Рекомендуемая литература:



Артикуляционная гимнастика



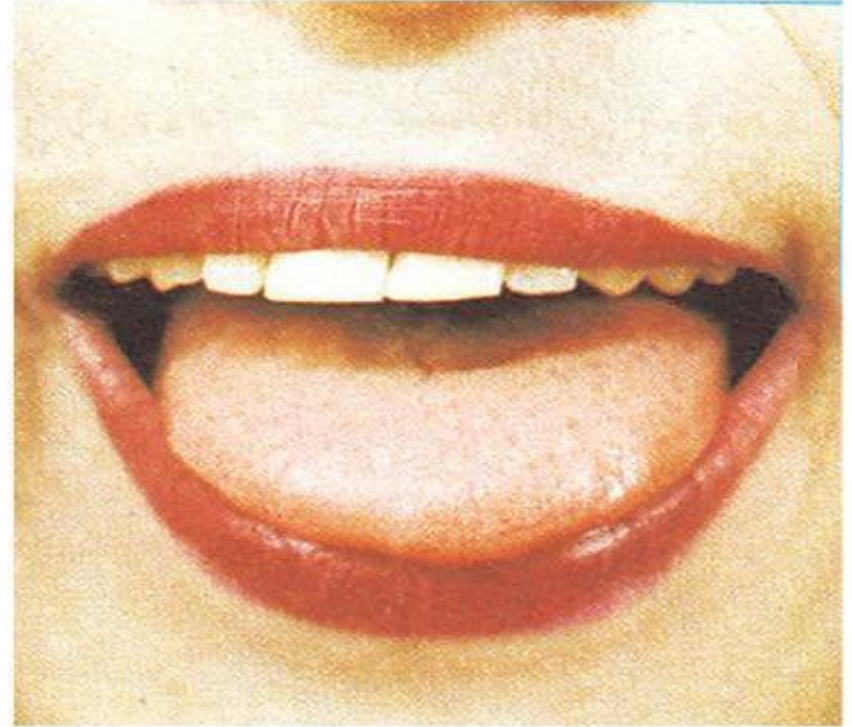
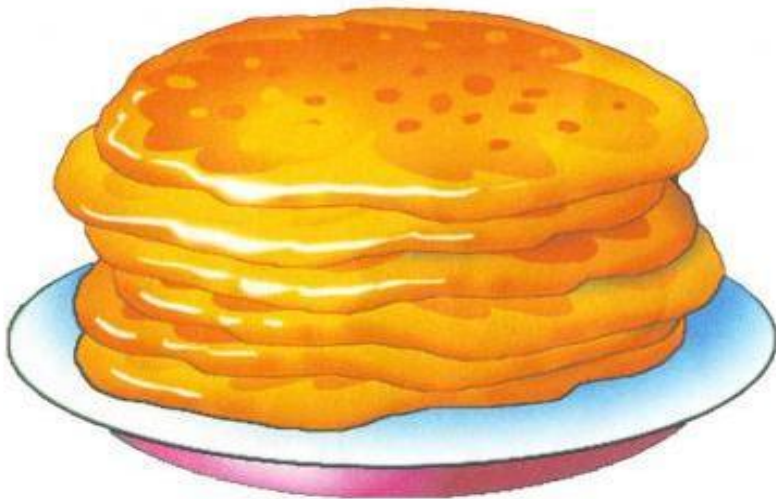
«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



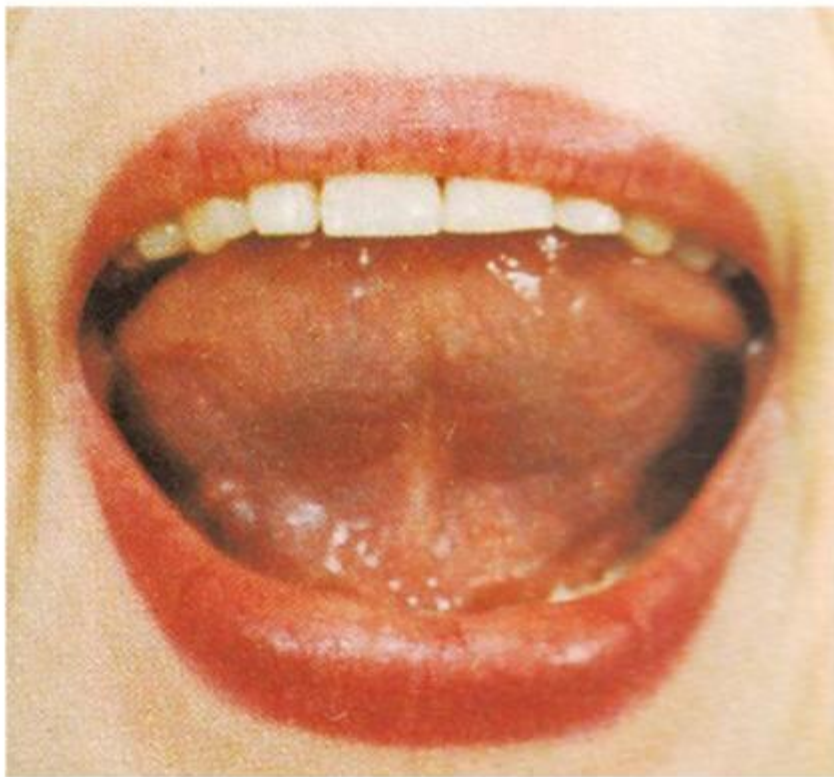
«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



«ДЯТЕЛ»

Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на



«ЁЖИК»

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека- под верхней губой, левая щека- под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. Так "нарисовать" по 5- 6 кругов в одну и другую стороны.



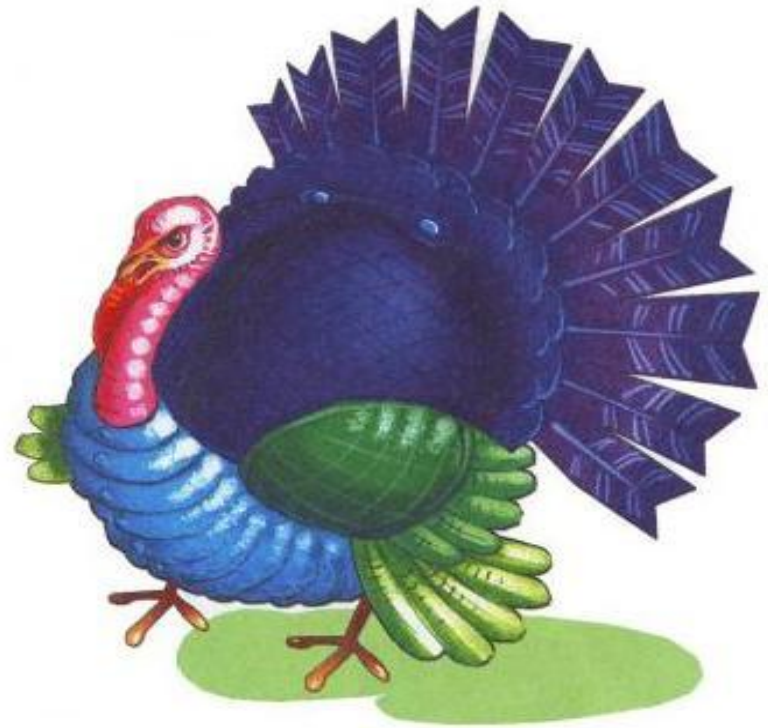
«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



«ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен



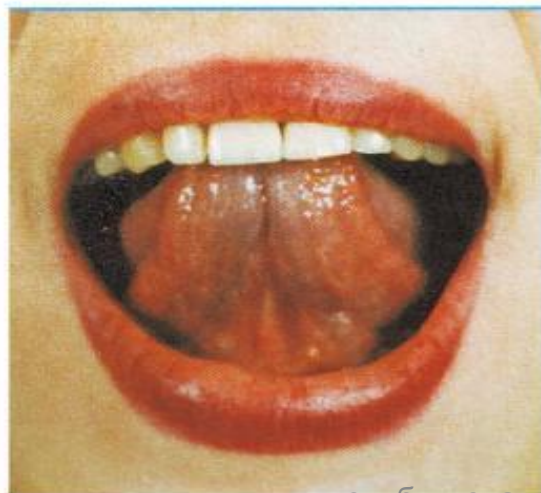
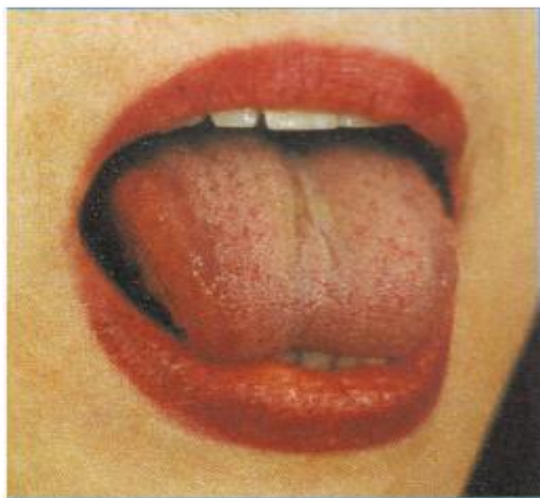
«КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



«МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



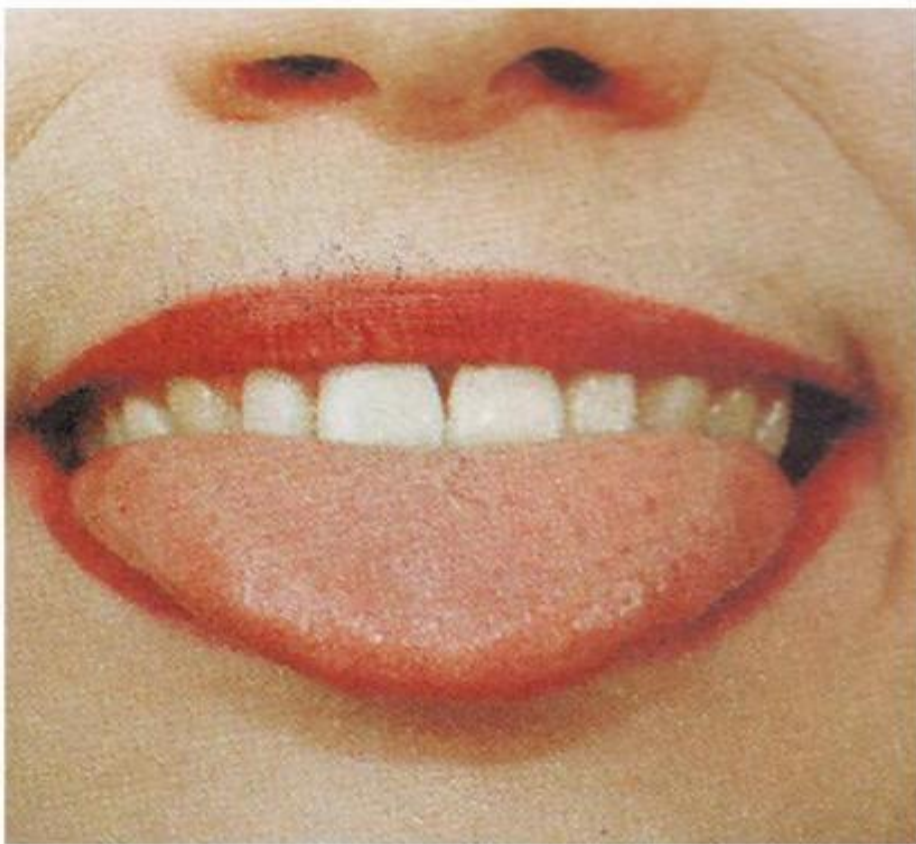
«ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и



«РАСЧЕСКА»

Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.



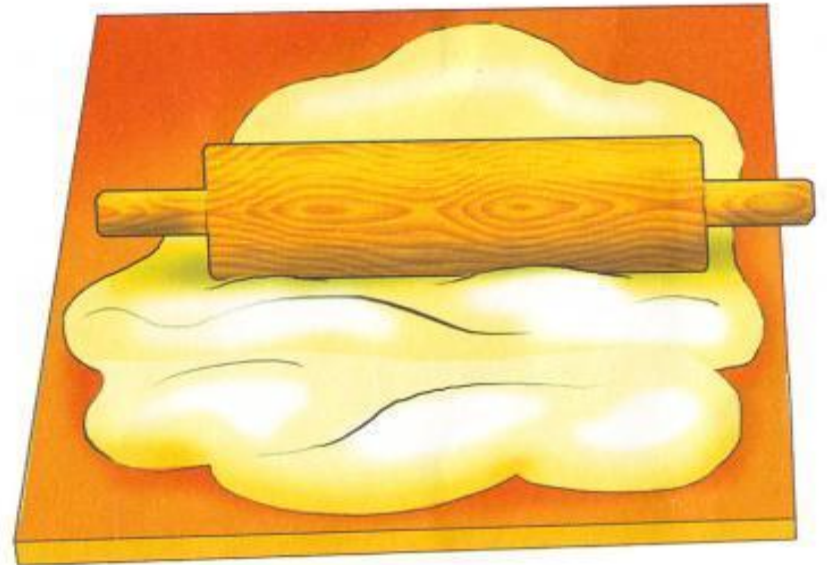
«СЛОНИК»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.
Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



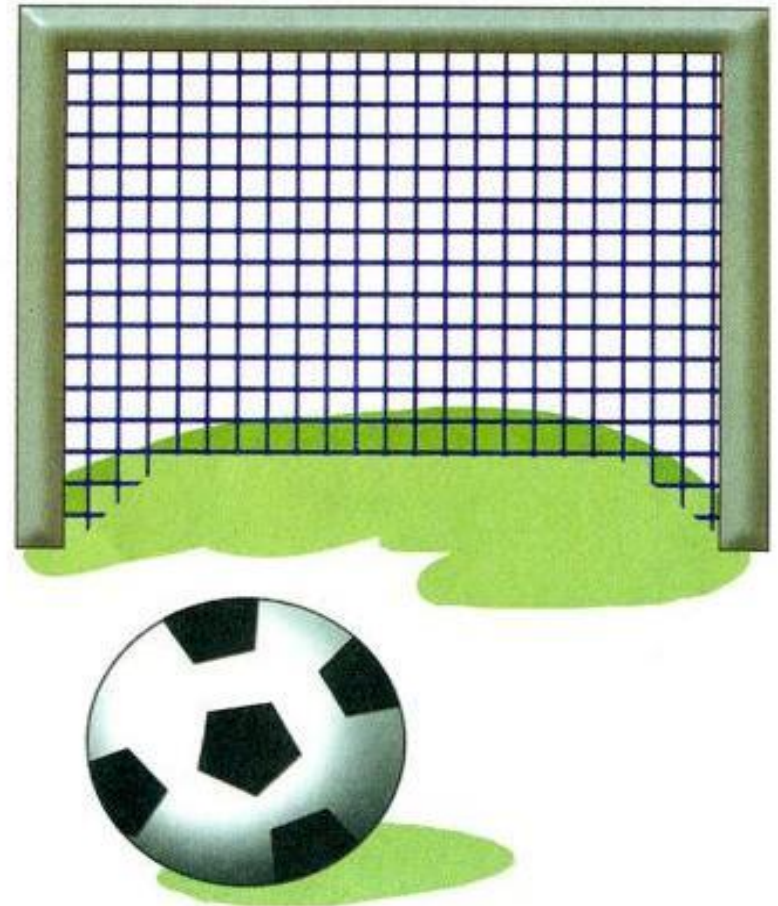
«МЕСИМ ТЕСТО»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы



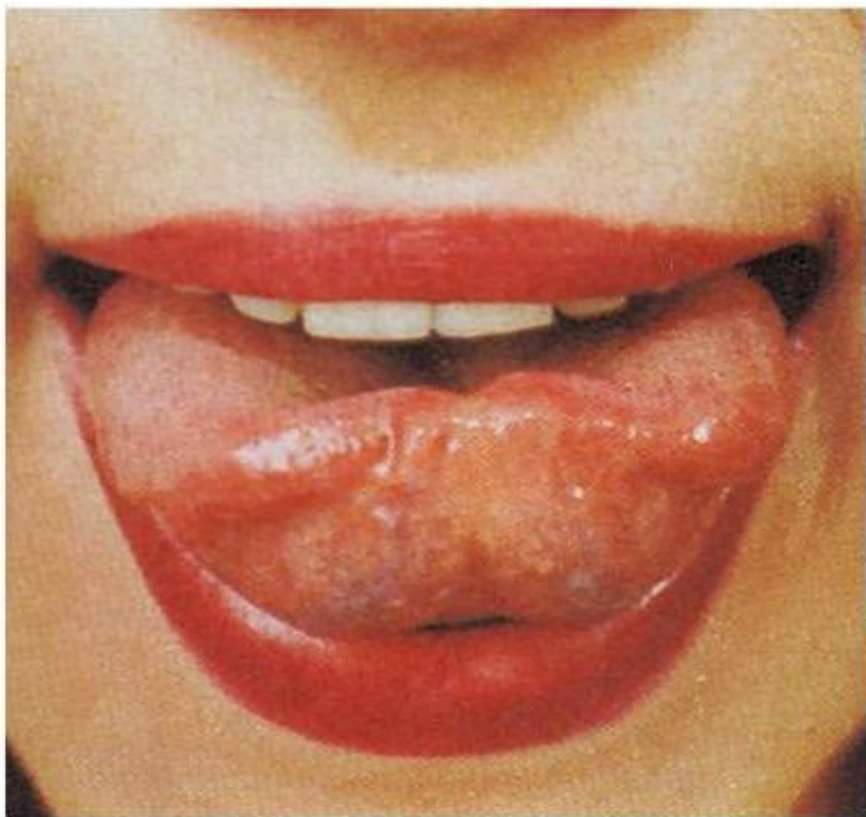
«ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



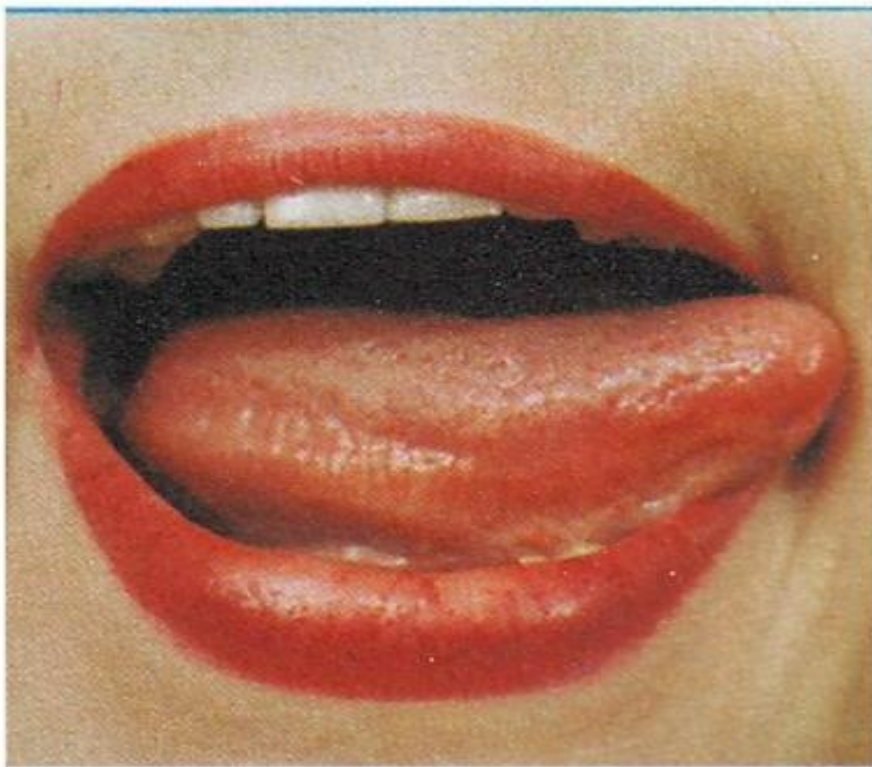
«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



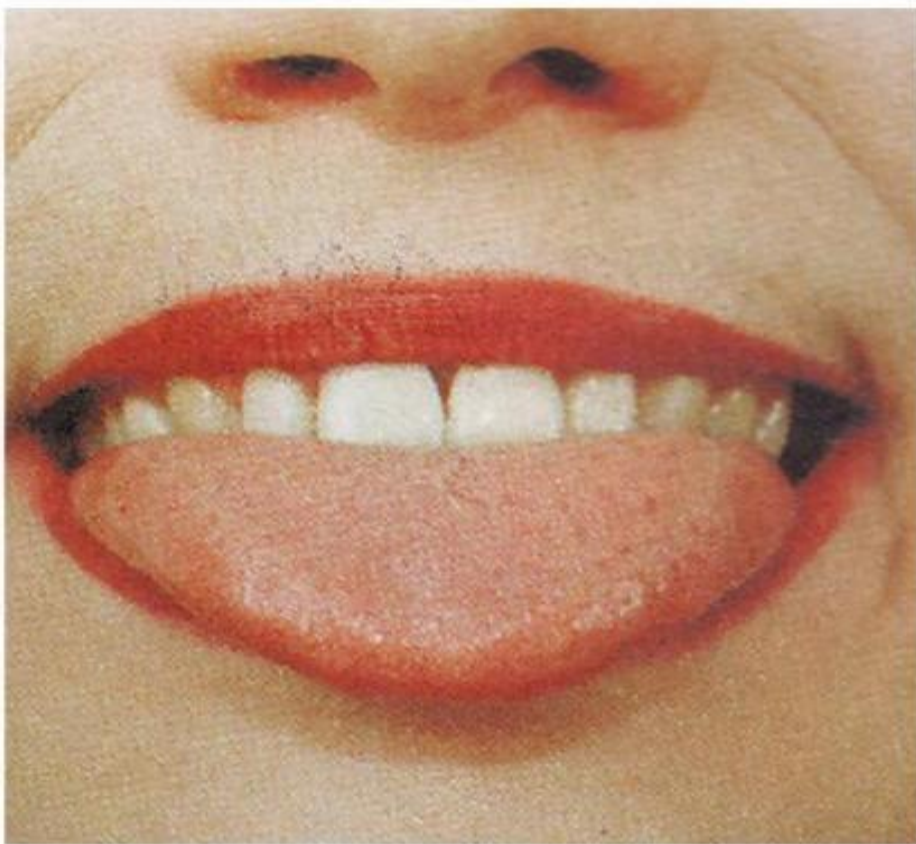
«ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается



«РАСЧЕСКА»

Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



Список использованной литературы

- Е.М. Косинова Уроки логопеда. Игры для развития речи Издательство: Эксмо, 2010 г.

Мнемотехника



Древнегреческая покровительница памяти,
рассуждений и всех названий Мнемозина



Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.



Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей



***Если ребенок не
говорит***



***Покажите ему
картинку***

И он заговорит



К . Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам - он будет долго и
напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их



Мнемотехника строится от простого к сложному.



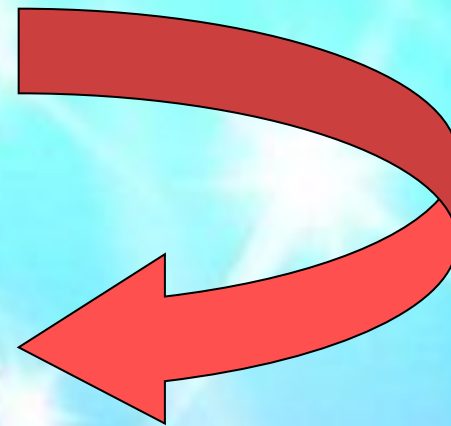
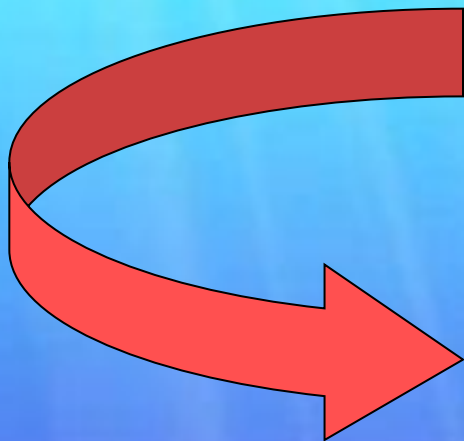
Мнемоквадра

т

Мнемодорожк

а

Мнемотаблица



Мнемоквадрат



НОСКИ → БРЮКИ → САПОГИ → КОФТА



ШАПКА → ПАЛЬТО → ШАРФ → ВАРЕЖКИ

Мнемодорожка

Мнемодорожка по расширению знаний детей о
свойстве воды:

