

Предметно – развивающая среда:

- Для обогащения предметно – развивающей среды в группе был разработан и реализован проект с участием родителей «Сказка своими руками» . Были изготовлены персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.
- Результатом проекта было инсценирование готового театра ребёнком.
- А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.



Виды театров используемые в работе:

- перчаточный
- театр камней
- настольный
- кукольный
- пальчиковый
- на фланелеграфе
- костюмированный
- масочный
- на палочках
- теневой







Расти, расти, репка
Большая, пребольшая.
Помощников позовём
И тебя мы вытянем!
У нас дружная семья,
Бабка, внучка, жучка, мышка, я!

Как в избушке у
опушки
Петушок живет и кот.
Васька днем печет
ватрушки,
Петя песенки поет.





Мы камушками играем,
Сказку мы сейчас
составим!

Хватит мне бродить по
свету,
Будет мне тепло зимой.
Если никого здесь нету,
Значит, домик этот – мой!



Специфические компоненты системы работы по театрализованной деятельности

Эмоциональное погружение в произведение

Отражение прочитанного в видах деятельности

Собственно драматизация произведения



Приемы активизации участия детей:

- Выбор детьми роли по желанию.
- Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей.
- Распределение ролей по карточкам.



Правила подготовки к спектаклю

- Не перегружать детей
- Не навязывать своего мнения
- Предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях



Преобретенные умения и навыки детей.

- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют выразительно прочитать текст с нужными интонациями.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют действовать согласованно, запоминают заданные позы.

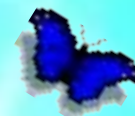


Работа с родителями.

- **Консультации** на темы:
 - «Театрально-игровая деятельность – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка»
 - «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики»
- **Мастерская** по изготовлению театрального реквизита



Работа с родителями



Вывод:

- Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях.
- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Методическое оснащение



Спасибо за внимание





Выполнила: Аскарова А.Б.