

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
ДЕТСКИЙ САД №60 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ГНЕЗДЫШКО»

□: 192241 , С-Пб, пр. Славы, д. 46, кор 2; □: (812) 360-85-30 ,
факс: (812) 361-04-14

«Что читать детям среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 6 лет)»

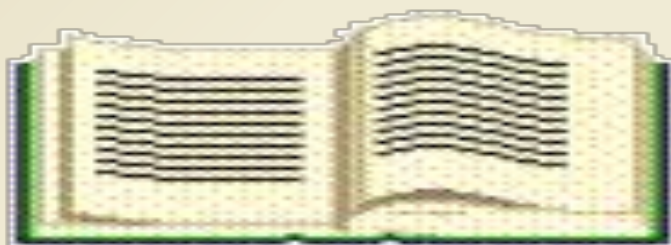


Подготовила воспитатель
1 старшей группы «Синички»
Образцова Виктория Анатольевна

Санкт –Петербург
2013

Что читать детям среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет)

В XIX - начале XX века в интеллигентных семьях была замечательная традиция семейного чтения, когда дети слушали взрослые произведения в чтении старших. Еще А. С. Пушкин вспоминал завораживающее впечатление от такого чтения, хотя и было не все понятно, но воздействие было очень сильным и незабываемым. Со временем дети глубже понимали произведения, которые с самого детства стали им родными.



ЧТО ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА МОЖНО ПОЧИТАТЬ РЕБЕНКУ?

- ✓ **А.С. Пушкин:** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...», пейзажная лирика (отрывки) «Зимнее утро», «Зимняя дорога» ...
 - ✓ **С. Т. Аксаков:** сказка «Аленький цветочек».
 - ✓ **В. Ф. Одоевский:** сказки «Городок е табакерке», «Мороз Иванович».
 - ✓ **И. А. Крылов:** басни «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей» и др.
 - ✓ **В. И. Даль:** сказки «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница».
 - ✓ **П. П. Ершов:** сказка «Конек-горбунок»
 - ✓ **В. М. Гаршин:** сказка «Лягушка-путешественница».
 - ✓ **Д. Н. Мамин-Сибиряк:** сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка».
 - ✓ **Л. Н. Толстой:** рассказы и сказки «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли».
 - ✓ **К. Д. Ушинский:** рассказы и сказки «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «4 желания».
- Стихи А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, Н.А. Некрасова, И.З.Сурикова, М. Ю. Лермонтова, преимущественно пейзажная лирика.

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ XX ВЕКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

- ✓ **М. Горький:** сказки «Воробьишко», «Про Иванушку-дурачка», «Самовар».
 - ✓ **Л. Пантелеев:** сказки «Фенька», «Две лягушки», рассказы «Трус», «Честное слово», «Про Белочку и Тамарочку», «Как девочка поросенка говорить учила», «Буква–Ты».
 - ✓ **М. М. Зощенко:** циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька»)
 - ✓ **К. Г. Паустовский:** сказки: «Растрепанный воробей», «Теплый хлеб», рассказы «Корзина с еловыми шишками», «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга».
- Произведения морально-нравственной тематики**
- ✓ **Валентина Александрова Осеева:** рассказы и сказки «Добрая хозяйюшка», «Кто всех глупее?», «Плохо», «До первого дождя», «Печенье», «Волшебное слово», «Девочка с куклой» и др.

В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДНИМАЛИСЬ ЧАСТО

При этом писатели выбирали различные жанровые формы, чтобы показать свое отношение к происходящему - рассказ, стихотворение, сказку. Однако общее направление оставалось единым - воспитать доброго, отзывчивого, ответственного человека.

- ✓ **Е. Д. Пермяк:** рассказы «Пичугин мост», «Смородинка», «Чужая калитка», «Как Маша стала большой» и др.
- ✓ **С. А. Баруздин:** рассказы о детях («Светлана», «Человеки»), рассказы о животных («Смелый поросенок», «Котенкина мама», «Слоновья память», «Хитрый симпатяга», «Рави и Шаши»), «Сказки о трамвае».

ЧАСТО ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЯВЛЯЛАСЬ В ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

При этом нравственное начало нисколько не ослаблялось, а наоборот, усиливалось.

- ✓ **В. В. Голявкин:** рассказы «Тетрадки под дождем», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду» и др.
- ✓ **В. Ю. Драгунский:** рассказы: «Он живой и светится», «Друг детства», «Что я люблю», «Англичанин Павля», «Заколдованная буква» (сборник «Денискины рассказы»).
- ✓ **Н. Н. Носов:** рассказы «Фантазеры», «Телефон», «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Ступеньки», «Заплата», «Милиционер», «На горке», сказка «Бобик в гостях у Барбоса».



ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЕ СКАЗКИ И РАССКАЗЫ

- ✓ **В. Бианки:** сказки «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки», «Теремок».
- ✓ **Е. Чарушин:** рассказы «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого». Кстати, Е. И. Чарушин является художником-иллюстратором ко многим природоведческим книгам, в том числе и к своим.
- ✓ **Н. Сладков:** сказки «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили». Э. Шим: сказки «Кто копыто потерял?». «Лебедь, рак и щука» и др. Н. Павлова, сказки «Зимняя пирушка», «Живая бусинка», «Большое чудо».
- ✓ **С. Сахарнов:** сказки «Почему щука в море не живет», «Как ласкирь учился хвостом вперед плавать» и др.
- ✓ **Е. Пермяк:** сказки «Хитрый коврик», «Мелкие калоши», «Пропавшие нитки».
- ✓ Природоведческие рассказы **Г. Скребицкого, Г. Снегирева, В. Чаплиной, О. Перовской** помогают почувствовать себя реальным участником описываемых событий.

В ЧТЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ГЛАВНОЕ МЕСТО ПРИНАДЛЕЖИТ СКАЗКЕ

- ✓ **А. Толстой:** «Приключения Буратино, или Золотой ключик».
- ✓ **А. Волков:** «Волшебник Изумрудного города».
- ✓ **Т. Александрова:** "Кузька в новом доме», «Кузька в лесу», «Кузька у Бабы-яги», «Сундучок с книжками» (восемь сказок для самых маленьких).
- ✓ **Б.Заходер:** «Серая звездочка», «Русачок», «Отшельник и роза», «История гусеницы», «Почему рыбы молчат», «Ма-Тари-Кари».
- ✓ **В. Катаев:** «Цветик – семицветик». «Дудочка и кувшинчик».
- ✓ **Г. Остер:** «38 попугаев», «Котенок по имени Гав», «Попался, который кусался».
- ✓ **Э. Успенский:** «Вниз по волшебной реке», «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот».
- ✓ **М. Пляцковский:** «Облако в корыте», «Хитрый ответ», «На что похож гриб», «Длинная шея», «Эй, ты!», «Лечебный фотоаппарат», «Кролик, который никого не боялся», «Шишки».
- ✓ **С. Прокофьева:** «Приключения желтого чемоданчика». «Пока бьют часы», «Лоскутик, и облачко», «Ученик волшебника», «Часы с кукушкой».
- ✓ **С. Козлов:** «Трям! Здравствуйте!», «Я на солнышке лежу», «Ежик в тумане».
- ✓ **Г. Цыферов:** «Паровозик из Ромашково».

Значение книг в жизни ребенка очень трудно переоценить – ведь в большинстве случаев мировоззрение, жизненные ценности и даже характер ребенка формируются под воздействием сказок и рассказов, рассказанных и прочитанных ему в глубоком детстве. Книга является мощным инструментом воспитания морали у ребенка, таких качеств, как доброта, сопереживание, умение отличать добро и зло.

СПАСИБО!



ЛИТЕРАТУРА:

Лутошкина И. Как увлечь ребенка книгой,
Домашнее воспитание, 2004, №1, с.7-8

Тихомирова И.И. Виктор Острогорский как
теоретик и методист семейного чтения,
Семейное чтение в год семьи, Сост: Т.Д.
Жукова, М.: Русская школьная библиотека,
2008, №5, с.78-84

Журнал «Мама и малыш» №09, 2004

Алена Емец, кандидат педагогических наук,
доцент (журнал «Растем вместе»)