

# Что такое текст?

Тема и основная мысль текста

Урок развития речи  
5 класс

# Четырнадцатое сентября

Все названия месяцев наши из древнеримского к...лендаря, но обычно в византийской переделке. Надо иметь в виду, что Новый год начинался 1 марта: поэтому ч...словые наименования месяцев не совп...дают с нашими номерами.

Как седьмой месяц римского к...лендаря, сентябрь был назван именем, происх...дящим от «сэптэм» — семь, «сэптэмбер».

(Л. Успенский)

# Что такое текст

- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.

# Какой из данных отрывков является текстом? Свой ответ обоснуйте.

1. Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. Чистым белым снегом покрылась земля. Далеко видны во ржи голубые и синие цветы васильков. Ещё цветут поздние осенние цветы.



2. Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. Падают с берез и медленно кружатся в воздухе легкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити паутины.

Ещё цветут поздние осенние цветы.



# Что такое текст

- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.
- **Текст** – это группа предложений, объединенных в целое одной темой.

(1) Я люблю свою лошадку. (2) Причешу ей шерстку гладко. (3) Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку.



(4) Монголо-татары были кочевниками. (5) Они перемещались верхом по степям Центральной Азии. (6) Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. (7) Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости. (8) А конь этот оказался непростым. (9) Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. (10) Пасли эти стада простые кочевники. (11) Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

# Проверь себя

**1.** Я люблю свою лошадку. **2.** Причешу ей шерстку гладко. **7.** Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

**3.** Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку. **6.** Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. **8.** А конь этот оказался непростым. **11.** Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

**4.** Монголо-татары были кочевниками. **5.** Они перемещались верхом по степям Центральной Азии.

**9.** Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. **10.** Пасли эти стада простые кочевники.

Это текст? Докажите...

**Я люблю свою  
лошадку. Причешу ей  
шерстку гладко.  
Гребешком приглажу  
хвостик и верхом поеду  
в гости.**





# Тематическое единство

**Я люблю свою лошадку.  
Причешу ей шерстку гладко.  
Гребешком приглажу хвостик  
и верхом поеду в гости.**



# Грамматическое единство

глаголы 1 лица

существительные

**Я** люблю свою лошад**ку**.  
Причешу ей шерст**ку**  
гладко. Гребешком  
приглажу хвостик**и** и  
верхом поеду в гости.

# Почему это текст?

**Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку. Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. А конь этот оказался непростым. Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.**

**Конь бьется, вырваться хочет, но**

глаголы прошедшего времени

**парень схитрил** ■ – привязал ■ **конец**  
аркана к дереву и стал ■ **сматывать**  
веревку. Мотает, мотает все короче и  
короче, **конь совсем из сил выбился.**  
А **конь** этот оказался непростым. Да  
и **парень** тоже не промах – еще  
крепче веревку натянул.



# **Докажите, что это текст**

**Монголо-татары были кочевниками. Они перемещались верхом по степям Центральной Азии. Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. Пасли эти стада простые кочевники.**

**Монголо-татары были**  
**кочевниками. Они**  
глаголы прошедшего времени  
**перемещались** верхом по степям  
Центральной Азии.

**Монгольская знать** владела  
огромными табунами лошадей,  
стадами верблюдов и овец.  
**Пасли** эти стада простые  
**кочевники.**

# Что такое текст

- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.
- **Текст** – это группа предложений, объединенных в целое одной темой.
- Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически.

# Какова тема текстов? Как авторы относятся к изображаемому?

Скучная картина!

Тучи без конца,  
Дождик так и льётся,  
лужи у крыльца.

Чахлая рябина  
мокнет под окном;  
Смотрит деревушка  
сереньким пятном.

(А. Плещеев)

Унылая пора!

Очей очарованье,  
Приятна мне твоя  
прощальная краса,  
Люблю я пышное  
природы увяданье,  
В багрец и золото  
одетые леса.

(А.С. Пушкин)





# Словесное описание картины

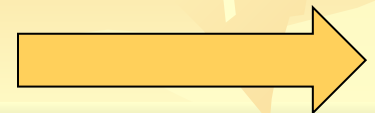
- Воспользуйтесь советом Антона Павловича Чехова, который говорил, что обязательно нужно представлять самого себя среди того пейзажа, который написан художником, – тогда картина оживёт.
- Попробуйте «войти» в картину, почувствовать чистый, прозрачный воздух осени, тихие переливы воды, шорох золотых листьев.
- Опишите свои ощущения, то настроение, которое возникло у вас, когда вы оказались в светлый осенний день на берегу маленькой речушки.

# Подобрать нужные слова вам помогут высказывания русских писателей:

1) Береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда низкое солнце уже не греет, но блестит ярче летнего... (И. Тургенев)

2) Как украсили и зажгли лес берёзы! Зелёные, они сливались с лесом, а сейчас горят среди сосен золотыми кострами. (Г. Николаева)

3) Берёзовые рощи стоят, как толпы девушек-красавиц в шитых золотым листом полушалках. (К. Паустовский)



Невольные слезы обожгли мне глаза... Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. Эта картина вошла в мое сознание как проявление такой величавой и облагораживающей красоты, что до сих пор я даже не мог поверить, что такая красота существует на свете...

Все дрожало у меня в душе. Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.

А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашел свою родную страну. Я уже любил ее до последней прожилки на каждом незаметном листике. Я был готов отдать этой стране все силы души и тогда еще молодого сердца.

(К. Паустовский)

# Что такое текст

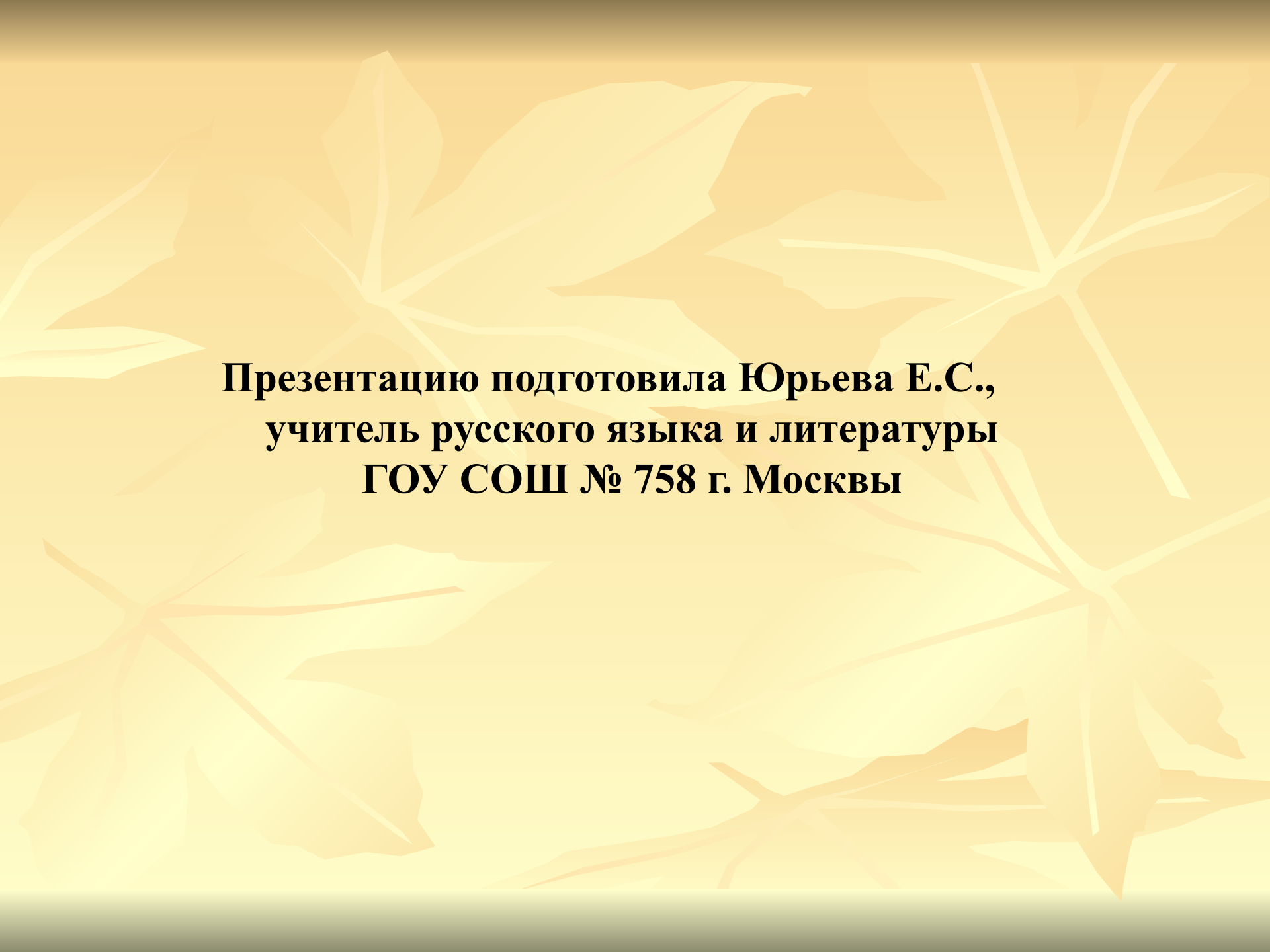
- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.
- **Текст** – это группа предложений, объединенных в целое одной темой.
- Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически.
- **Текст** создается для выражения мысли. Это связное законченное высказывание.

**Спасибо за урок.**

**До свидания!**

# Использованные материалы:

- [www. artlib.ru](http://www.artlib.ru)
- Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников. – М.: Вербум-М, 2000.
- Альбеткова Р.И. Изучение темы «Текст» на уроках словесности в 5-6 классах // Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». – 2001. – №31.
- Никитина Е.И. Русская речь. 5 класс. – М., 2001.
- Львова С.И. Русский язык. 5 кл.: уч. для общеобразоват. учреждений. – М., 2006.
- Слайды 7 – 14 данной презентации созданы Т.Б. Байдаковой



**Презентацию подготовила Юрьева Е.С.,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 758 г. Москвы**