

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО РИТОРИКЕ НА ТЕМУ:

Чужая речь!

**Автор**

Попова Настя 7 «Б» класс  
МБОУ СОШ №154  
Учитель Горбачева М.Ю.

# ЧУЖАЯ РЕЧЬ- ЭТО...

**Чужая речь**- это высказывание другого лица, включенное в авторское повествование.

Чужая речь, воспроизведенная дословно, с сохранением не только ее содержания, но и формы.

Введение чужой речи в тексте позволяет глубже раскрыть авторский замысел, выразить отношение общающегося к фактам или явлениям жизни.



# ЧУЖАЯ РЕЧЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ТЕКСТА.

## ЧУЖАЯ РЕЧЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ТЕКСТА

Заголовок

Эпиграф

Чужие речения в начале

Чужая речь- вставка

Как рефрен- изречение,

Чужие речения в конце текста

как рефрен- лейтмотив



# ЧУЖАЯ РЕЧЬ-РЕФРЕН- ЭТО...

- **Чужая речь-рефрен** (повтор целых предложений или абзацев чужой речи в тексте) может быть смысловым ядром произведения, то есть чужая речь становится лейтмотивом ( основной темой) произведения.



# ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ!

- Чужая речь, воспроизведенная дословно, с сохранением не только ее содержания, но и формы, называется **прямой речью**.
- Чужая речь, воспроизведенная не дословно, а лишь с сохранением ее содержания, называется **косвенной**.



# РАЗЛИЧИЕ ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ.

- Прямая и косвенная речь различаются не только дословной или недословной передачей чужой речи. Главное различие прямой речи и косвенной заключается в способе включения той и другой в речь авторскую. Прямая речь представляет собой самостоятельное предложение (или ряд предложений), а косвенная речь оформляется в виде придаточной части в составе сложноподчиненного предложения, в котором главную часть составляют слова автора.



# ЦИТАТА- ЭТО...

- **Цитата**- это дословная выдержка из какого-либо текста или дословно приведённые чьи-либо слова.
- **Цитаты** обычно приводят для подтверждения или пояснения своей мысли, для усиления выразительности высказывания; кроме того, они могут быть отправным пунктом рассуждения (например, в школьных сочинениях).



# ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЦИТАТА?

## ЦИТАТА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ:

- Передачи колорита исходного текста и колорита эпохи;
- Ознакомления с чужим авторитетным мнением и суждением, которые подтверждают собственные мысли;
- усиления чувств читателя или слушателя, оживления высказывания и более яркого выражения своей мысли.



# ЗАДАНИЕ:

- Прочитайте эпиграфы. Какую роль в композиции текста играет чужая речь- эпиграфа? С какой целью автор использует чужие речения?

Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.

( А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»)

Береги честь смолоду.

(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

На зеркало неча пенять ,коли рожа крива.

(Н.В. Гоголь « Ревизор»)

