



# СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

*Учитель начальных классов  
АОУ гимназии «Российская  
школа»  
Грибкова Е. М.*

# Стили речи русского языка

Разговорный



Книжные:

официально -  
деловой

художественный

публицистический

научный

# Стилистика частей речи

Показать богатство русского языка помогает стилистика частей речи. Неоценимый источник выразительности художественных описаний по своим стилистическим функциям представляют имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения.



# Прилагательное –

- самая живописная часть речи. Русский язык выделяется богатством «качественных слов», по количеству прилагательные уступают только существительным.



# Имя прилагательное

Обозначает

Признак предмета

Отвечает на вопросы

Какой? Чей?

Постоянные  
признаки

Качественное,  
относительное,  
притяжательное

Непостоянные  
признаки

Степень сравнения,  
полное или краткое,  
падеж, число, род.

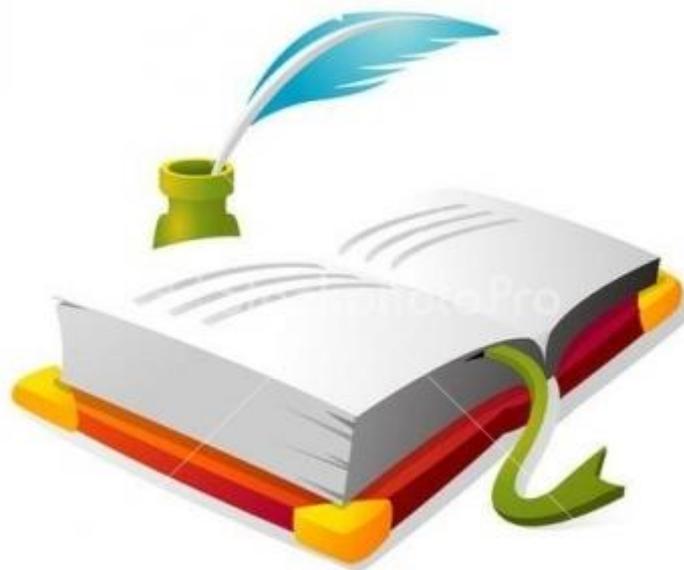
В предложении

Определение,  
сказуемое

# Прилагательные в речи

Имена прилагательные используются во всех стилях речи:

- разговорном,
- художественном,
- официально-деловом,
- публицистическом,
- научном .



# Разговорный стиль речи

Сам Моргунок, как все, сперва не верил в **дедовы** слова (А.Т.Твардовский);

Минут через двадцать эти соседи были созваны в **старухину** избу

(А.Казакевич)

*В разговорном стиле речи часто используются притяжательные прилагательные.*



# Художественный стиль речи

«... - Пстой,  
- Отвечает ветер  
**буйный,**  
- Там за речкой  
**тихоструйной**  
Есть **высокая** гора,  
В ней **глубокая**  
нора...»

А.С. Пушкин

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

*В художественном стиле речи имена прилагательные необходимы для описания предмета, явления. Часто авторы используют прилагательные в переносном значении – в роли эпитетов: «буйный», «тихоструйной»*



# Публицистический стиль речи

«В минувшую субботу Магнитогорская таможня двадцатый раз отметила профессиональный праздник.

Современная таможня - один из важнейших государственных институтов. От того, как организована её работа, во многом зависит эффективность многих отраслей отечественной экономики, качество внешнеэкономических связей России и, в конечном счёте, уровень жизни россиян...»

Газета «Магнитогорский металл», октябрь 2014 год



# Публицистический стиль речи

*В публицистическом стиле применимы качественные, относительные, притяжательные, прилагательные, необходимые для описания, изложения фактов, могут использоваться слова высокой окраски, могут быть употребляться прилагательные в переносном значении и в различных степенях сравнения.*



# Научный стиль речи

- **ЛОДКА**, лодочка, лодчонка ж. – гребное судно вообще; небольшое судно для речного и прибрежного плавания. *Канонерская лодка* – военное мелкое судно, с одной или двумя пушками большого калибра. *Набойная лодка* – с набоями, насадами, поднятыми бортами.

В.И. Даль «Толковый словарь русского языка»

*В научном стиле прилагательные чаще употребляются в прямом значении, так как предназначены передавать точную информацию. Прилагательные делают научные сведения более конкретными, точными.*



# Официально-деловой стиль речи

- Прибытие **следующего** рейса автобуса ожидается в 18.00 **местного** времени. В настоящий момент **транспортное** средство задерживается на въезде в **населённый** пункт.

*(из объявления по радио)*

*В официально-деловом стиле речи прилагательные чаще употребляются в прямом значении, так как предназначены передавать точную информацию. Лексика официально-деловой речи максимально обобщена.*



# Результаты использования прилагательного в речи

Передача более точной  
информации

Создание художественного  
образа

Обмен информацией по  
бытовым вопросам



# Описание внешности героя

- Имена прилагательные используются в речи при описании внешности героя, создании психологического портрета персонажа, описании его привычек, уклада жизни и т.д.:
- *Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, **свежего** и **бодрого**, и его **длинный зеленый** сюртук с тремя медалями на **полинялых** лентах (А.С.Пушкин).*



# Описание природы

- В русской художественной литературе традиционно имена прилагательные используются в различных описаниях, и прежде всего в пейзажных зарисовках:
- *Появилась луна, обливая море **серебряным** блеском. **Большая, кроткая**, она медленно плыла вверх по **голубому** своду неба, **яркий** блеск звезд бледнел и таял в ее **ровном, мечтательном** свете (Максим Горький).*



# Степени сравнения имени прилагательного

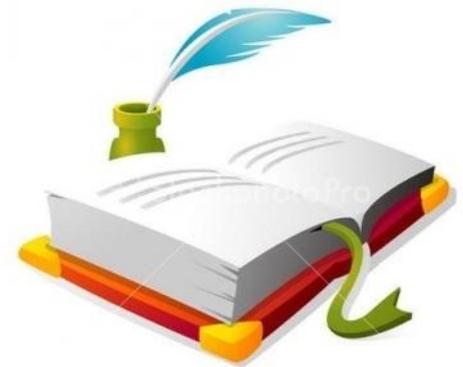
- Указывают на более (или менее) интенсивное проявление качественного значения, что делает их экспрессивными:
- Можно *краше* быть Мери, но нельзя быть *милей* (А.С.Пушкин); Молчалин прежде был так глуп! *Жалчайшее* создание! (А.С.Грибоедов)



# Стилистика и культура речи

Стилистика — это наука, которая изучает язык на разных его уровнях и выразительные средства, которыми располагает язык. Культура речи — понятие, обладать которым должна речь каждого человека.

Воспитывая культуру речи стилистического использования имени прилагательного необходимо помнить типичные ошибки, допускаемые при употреблении этой части речи.



# Полные и краткие прилагательные

- В качестве однородных сказуемых выступают, как правило, или только полные, или только краткие формы прилагательных. Недопустимо, например, такое предложение: «Он добрый, но слабovolен».
- Краткие прилагательные звучат в тексте более категорично, выражают обычно активный и конкретный признак: «Мысли ясны».
- Полная форма указывает на постоянный признак, краткая — на временный: Девушка красивая (вообще). Девушка красива (в данный момент).



# Степени сравнения прилагательных

- Возможны книжный и разговорный варианты простой формы сравнительной степени: бойче – бойчее (разг.)  
звонче – звончее (разг.), ловче – ловчее (разг.)
- Со словами более и менее не могут сочетаться формы простой сравнительной и простой превосходной степеней сравнения. Нельзя, например, сказать: более скромнее, более длиннейший, менее красивейший.
- 3. Со словами наиболее, наименее и самый не следует употреблять формы простой сравнительной и простой превосходной степеней сравнения. Нельзя, например, сказать: наименее откровенный, самый опаснейший.



# СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

- Итак, следует уделять особое внимание стилистическому употреблению существительных и прилагательных. Это поможет сделать русскую речь правильной, соответствующей литературным нормам.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- **Стилистика русского языка. Голуб И.Б., М.: 2010.**
- Журнал «Начальная школа. Русский язык.» (на сайте образовательный портал) <http://ext.spb.ru>:
- *Бочкарева К.Е., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ с.Дачное», Корсаковский р-н, Сахалинская область*  
**Формирование универсальных учебных действий на основе комплексного анализа текста**
- *Зотова Надежда Павловна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №285 Санкт-Петербурга*  
**Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальной школе**
- *Михайлова Ольга Павловна, учитель начальных классов ГОУ СОШ №172 Калининского района Санкт-Петербурга*  
**Общие сведения об имени прилагательном**
- *Форсилова М.В.учитель начальных классов школы №391 Санкт-Петербурга*  
**Имя прилагательное как часть речи**



# Спасибо за ВНИМАНИЕ

