

« ...Давайте делать паузы в словах... »

Работу выполнила
ученица 11 класса «Д»
ГБОУ лицей № 1547
Медведева Анна

Что такое пауза хезитации?

Паузы хезитации (паузы колебания) - некоторый перерыв в фонации, часто заполненный различными звуками.

Заполненные или незаполненные паузы хезитации обычно свидетельствуют о том, что следующий за текущим фрагмент высказывания по каким-то причинам еще не готов к артикуляции и говорящему требуется дополнительное время на его формулирование.

Вербальные паузы хезитации

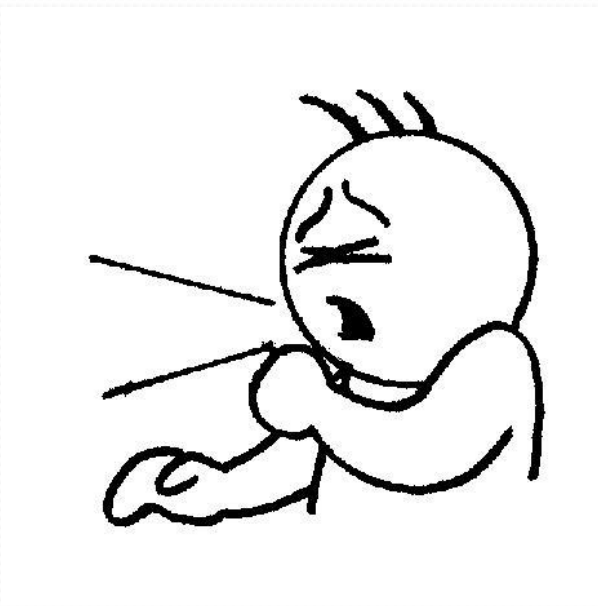
Вербальные:

- а) фонетико-фонологические: **вокализации** (“э-э”, “м-м”, “эм”, “пхм”, “эзм”); **удлинения звуков** («нра-авится»; «с-слушать»);
- б) лексико-семантические (“этот”, “такой”, “самый”, “так”, “ну”, “вот”, “как бы”, “значит”, “в общем” и др.);
- в) синтаксические: **метатекстовые комментарии** (“короче говоря”, “так сказать”, “как говорится”, “знаешь”, “понимаете”, “надо сказать”, “в принципе” и др.); **незаконченные высказывания** - эти высказывания остаются незавершенными и в интонационном оформлении. («Даже дети в детском садике... Вот, мы сегодня разбирали вопрос о рекламе»); **непреднамеренные повторы слов и словосочетаний** (мне нравятся передачи <передачи> о животных; я смотрела телевизор <смотрела телевизор> и читала);
- г) морфологические: **непреднамеренные повторы части слова** («я имею в виду <ду ду ду>»); **фальстарт** («загружают фильм {ка} через диск) и **рестарт** («|лю|любимые передачи»).

Невербальные паузы хезитации

Невербальные:

- а) незаполненная пауза колебания – длительный перерыв в звучании;
- б) паралингвистические паузы хезитации (покашливание, вздох, смех, прочищение горла, цоканье языком, кинесические элементы).

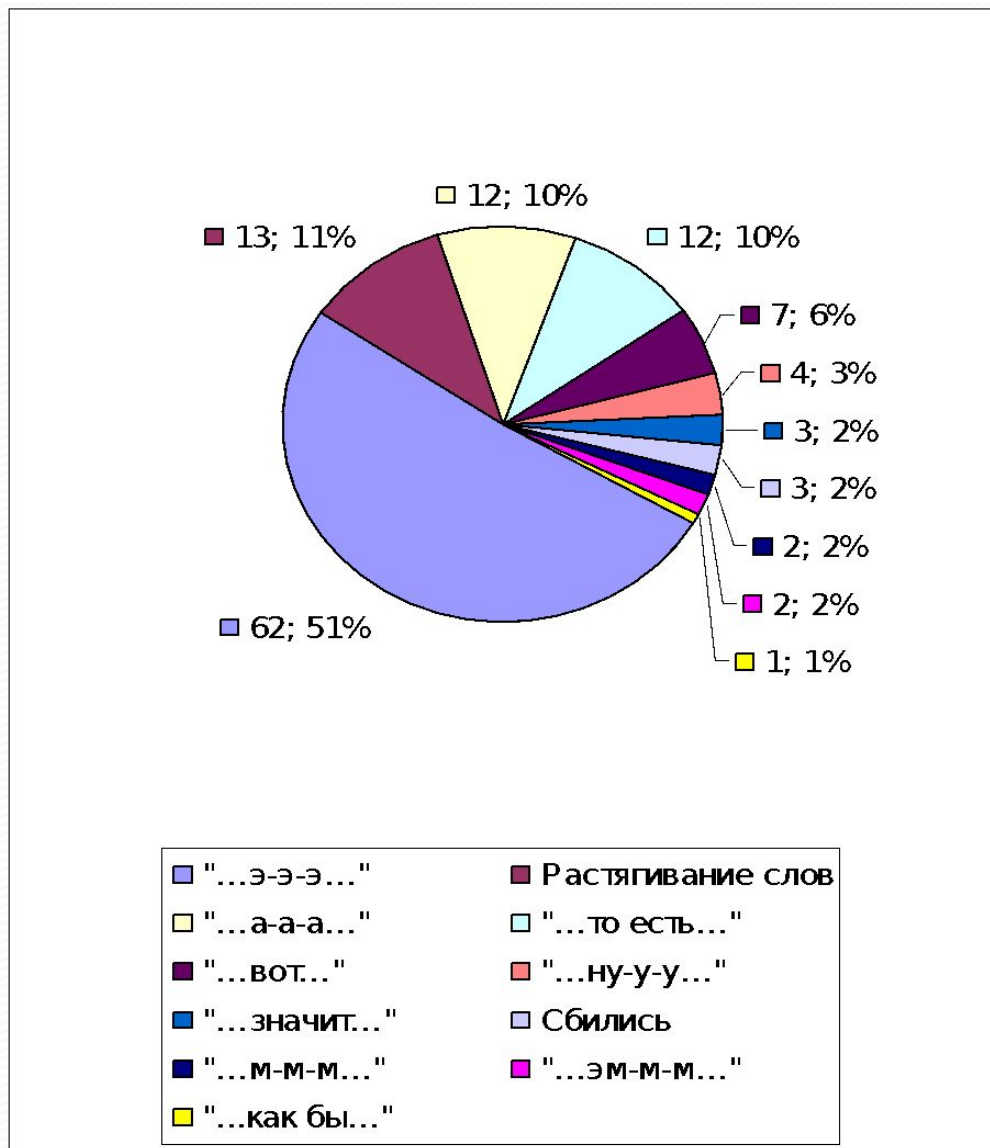


Факторы, влияющие на появление паузы хезитации

1. психолингвистические – связано с основными этапами порождения высказывания (ориентировка, внутреннее программирование, реализация плана, контроль);
2. языковые – связано с уровнями языка (можно выделить орфоэпические (трудности произнесения), лексические (выбор или поиск адекватного слова) и грамматические (морфологические и синтаксические));
3. социолингвистические - образование, возраст, пол, профессия, статус говорящего, тип языкового коллектива и др.;
4. индивидуальные - узкий кругозор говорящего, слабые речевые навыки, небольшой словарный запас, привычки;
5. психологические - волнение, темперамент, эмоциональное возбуждение, плохая память, рассеянное внимание, ощущение неловкости, нежелание говорить и др.;
6. физиологические - плохое самочувствие.

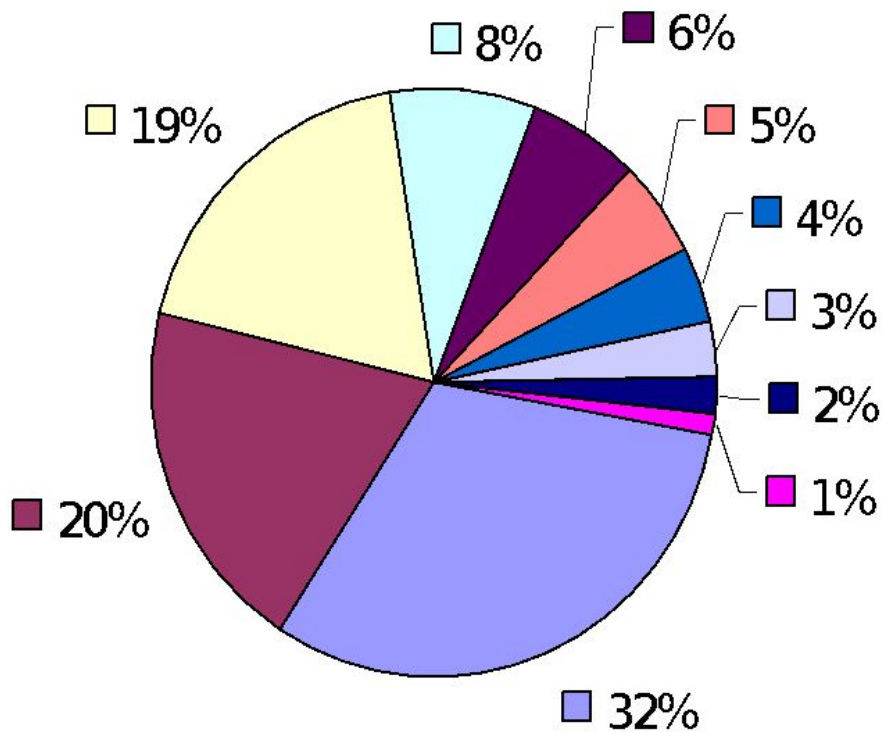
Паузы хезитации на телевидении

Количество пауз		%
"...э-э-э..."	62	51,2
Растягивание слов	13	10,7
"...а-а-а..."	12	9,9
"...то есть..."	12	9,9
"...вот..."	7	5,8
"...ну-у-у..."	4	3,3
"...значит..."	3	2,5
Сбились	3	2,5
"...м-м-м..."	2	1,7
"...эм-м-м..."	2	1,7
"...как бы..."	1	0,8
<i>Итого</i>	<i>121</i>	<i>100</i>



Результаты опроса

Место	Звук/ слово	Количество пауз	
		употребление	%
1	«...ну-у-у ...»	30	31,3
2	«...Э-Э-Э...»	19	19,8
3	«...а-а-а ...»	18	18,8
4	Растягивание слов	8	8,3
5	«...значит...»	6	6,3
6	«...как бы...»	5	5,2
7	«...ВОТ ...»	4	4,2
8	«...ЭМ-М-М ...»	3	3,1
9	«...как сказать ...»	2	2,1
10	«...короче ...»	1	1,1



- 1 «...ну-у-у ...»
- 2 «...э-э-э...»
- 3 «...а-а-а ...»
- 4 Растягивание слов
- 5 «...значит...»
- 6 «...как бы...»
- 7 «...вот ...»
- 8 «...ЭМ-М-М ...»
- 9 «...как сказать ...»
- 10 «...короче ...»

Исследования

Мешают ли паузы хезитации восприятию текста на слух или это явление уже стало неотъемлемым в речевой практике старшеклассников и не мешает им получать информацию?

Мы провели небольшое исследование и ответили на этот вопрос.

<i>Пол</i>	<i>Возраст</i>	<i>Кол-во человек</i>	<i>Отношение к использованию пауз хезитации</i>		
			<i>положительное</i>	<i>отрицательное</i>	<i>нейтральное</i>
<i>женский</i>	<i>16</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
	<i>17</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
<i>мужской</i>	<i>15</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>
	<i>16</i>	<i>12</i>	<i>0</i>	<i>10</i>	<i>2</i>
	<i>17</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
<i>Итого:</i>		<i>20</i>	<i>0</i>	<i>17</i>	<i>3</i>

Выводы

- речь учащихся десятых классов перенасыщена паузами хезитации.
- в условиях официального устного общения ответы учащихся на уроках литературы, истории и обществознания изобилуют в большей степени заполненными паузами типа «...ну-у-у...», «...Э-Э-Э...» и «...а-а-а...»,
- телевидение влияет на формирование устной речевой культуры, предлагая примеры и образцы вовсе не для подражания.
- акцент на этой проблеме, поднятой в нашей работе, позволит следить за своей речью и постараться приблизить свою устную речь к возможному идеалу.