

# Дефис между частями слова в наречиях

по-

-ому

-ему

-и

по-южному

в-

во-

-ых

-их

в-пятых

кое-

кое-когда

-то

-либо

-нибудь

зачем-то

повторы слова

или основы,

синонимы

нежданно-негаданно

!!! душа в душу



**Запомните!**



**Отличайте наречия  
от прилагательных и местоимений  
с предлогами**

как?

Я работаю по-новому.

по какому?

Я еду по новому шоссе.

# Проверьте себя!

Коля все всегда делает **по - своему**.  
как?

Маша сверила время **по своему будильнику**.  
по чьему?

**По столичному** парку гуляют дети.  
по какому?

Оля одевается **по-столичному**.  
как?

# 185. Образуйте однокоренные наречия, соответствующие схеме $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$

$\overline{\quad}$   
**ПО** -

другой, иной, новый,  
зимний, мой, наш, свой,  
русский, дружеский,  
немецкий, казацкий,  
лисий, волчий, медвежий

$\overline{\quad}$   
**- ОМУ**

$\overline{\quad}$   
**- ЕМУ**

$\overline{\quad}$   
**- И**

2. Запишите каждое наречие в составе словосочетания. Придумайте с этими словосочетаниями предложения.

186. Запишите данные пары словосочетаний,  
раскрывая скобки. Определите, к какой части  
речи относятся выделенные слова

Действовать **(по)своему** плану – поступать **(по)своему**,  
оставить всё **(по)прежнему** – идти **(по)прежнему** маршруту,  
**(по)весеннему** ярко – **(по)весеннему** небу,  
расстаться **(по)доброму** – **(по)доброму** обычаю, **(по)**  
другому поводу – сказать **(по)другому**.



# Пишутся слитно!

по оньку  
у  
еньку

- 1) Наречия пишутся слитно, если они образованы от прилагательных с помощью приставки по- и суффиксов – у, - оньку, - оньку:  
*помаленьку, потихоньку, подолгу.*
- 2) Наречия в форме сравнительной степени с приставкой ПО - :  
*лучше, хуже, меньше.*

# Упражнение 188.

1. Образуйте наречия от порядковых числительных *первый, второй, третий*. Объясните правописание этих наречий, выделите в них приставки и суффиксы.
2. Составьте с этими словами пары предложений, в одних из которых данные слова являлись бы числительными с предлогом *в(во)*, а в других – наречием с приставкой *в – (во –)*. Такие слова выделяются с двух сторон запятыми.





189. Объясните правописание данных наречий. Как вы думаете, для какой речи – книжной или разговорной – они характерны? Используйте их в составе предложения или предложения.

Мало(мальски), подобру(поздорову),  
крепко(накрепко), видимо(невидимо),  
полным(полно), шиворот(навыорот),  
мало(помалу), чуть(чуть), перво(наперво),  
нежданно(негаданно), давным(давно).



190. Выпишите, раскрывая скобки, сначала местоимения, а затем наречия. Определите разряд местоимений и наречий.

(Кое)как, (кое)кто, (кое)когда, (кое)с(кем), как(либо), (кое)в(чём), где(нибудь), какой(нибудь), как(то), откуда(то), чей(то), почему(то), куда(либо), с чем(либо), зачем(либо), откуда(нибудь).



2. Сформулируйте правило дефисного написания местоимений и наречий.

# 191. Замените словосочетания наречиями, которые пишутся через дефис.

Образец: с трудом, насилиу – еле-еле.

Совсем мало, немножко – ...,  
небрежно, как попало – ...,  
неизвестно куда – ...,  
очень давно – ...,  
на немецком языке – ...,  
не так, как раньше – ...,  
в первую очередь – ...

очень крепко – ...,  
много, полно, набито доверху – ...,  
неожиданно, вдруг, внезапно – ...,  
поневоле, хочешь не хочешь – ...,  
наоборот – ...,  
очень много – ...,  
чуть, только немного – ...

192. Спишите слова, раскрывая скобки. Объясните их правописание. Какие слова можно написать по-разному? Почему?

(Во)первых, (во)вторых, (по)раньше,  
(по)китайски, (по)вашему, (по)просто,  
(по)всякому, (по)волчьи, мало(помалу),  
долго(долго), где(то), когда(нибудь),  
как(никак), (по)тихоньку, (по)осеннему,  
(по)ровну.



## 193. Прочитайте текст. Найдите слова с дефисным написанием. Почему они пишутся через дефис? К каким частям речи они относятся?

Народное всегда красиво — песня ли, игрушка ли, наряд ли. Почему так?

К примеру, сделал человек из глины самую первую свистульку. Понравилась свистулька другому – и он себе сделал, но не точь – в – точь, а по – своему, где-то что-то чуть-чуть изменил, человек-то он другой. Если изменение было на пользу, то третий уже делал свою свистульку по образцу второго и тоже где-то что-то чуть-чуть менял.

Получается так: сотни лет разные мастера над одной свистулькой трудятся. Хорошее всё добавляют, а плохое не пускают. Вот почему свистулька красива.

Выпишите только наречия и укажите способ их образования.



# Задания по тексту



2. Внимательно рассмотрите свистульки. Найдите отличия и прокомментируйте их, используя наречия *по-разному*, *по-другому*, *по-иному*, *по-новому* и т.п. Какие изменения в свистульки вы внесли бы?
3. Выполните морфемный разбор слова *свистулька*. Запишите несколько однокоренных слов. Какими морфемами они различаются? Объясните разницу в их значениях.
4. В каких формах употреблено в тексте слово *свистулька*? Выпишите их, укажите грамматические значения.
5. Числительные каких разрядов встретились в тексте? Определите их падеж.
6. Является ли числительным слово *сотня*?



# Задания по тексту.

7. Р.р. Подумайте, какие народные промыслы вы знаете. Слышали ли вы о дымковской, абашевской, каргопольской, филимоновской игрушках? Почему они так называются? Чем различаются? Подготовьте сообщение об одном из промыслов, используя наречия в описании работы мастеров.



# Домашнее задание.

- \* § 24, с. 143 – 144
- \* Упражнение 187.





# Рефлексия.



Что было трудным?  
В чём требуется помощь?



Что интересного  
было на уроке?

Чему учились?  
Что повторяли?

