

Детская газета по русскому языку

Творческий
проект
«Грамотейка»

Презентацию подготовила
автор проекта: Блинова Лилия,
ученица 4 «а» класса
МОШИ Новопортовская школа-интернат
среднего (полного) общего образования
Руководитель: Чекмарёва Оксана
Степановна



Цель проекта: создать детскую газету по русскому языку, которая поможет ребятам с интересом изучать русский язык.

Гипотеза: если собрать интересный занимательный материал по русскому языку, то можно создать газету, которая поможет ребятам с интересом изучать русский язык.



Задачи:

- изучить литературу о способах создания газет;
- подобрать материал для рубрик газеты;
- оформить газеты с помощью программ Paint, ЛОГОМИРЫ 3.0

**Исследование мнения одноклассников о создании газеты .
Как Вы оцениваете своё знание русского языка?**

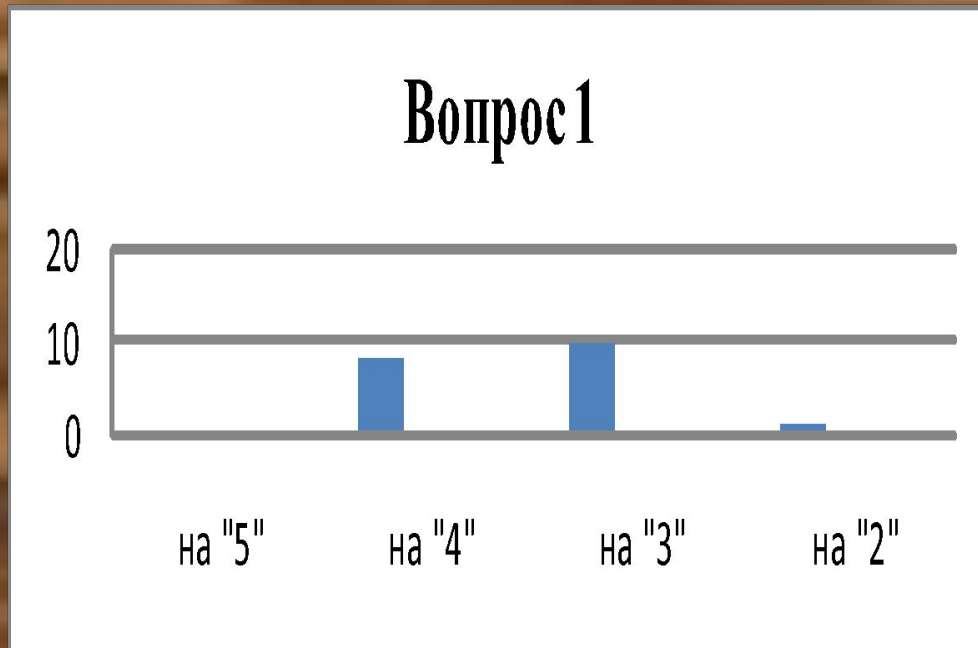
Ответы учеников:

а) на «5» - 0;

б) на «4» -8 человек;

в) на «3» - 10 человек;

г) на «2» - 1 человек.

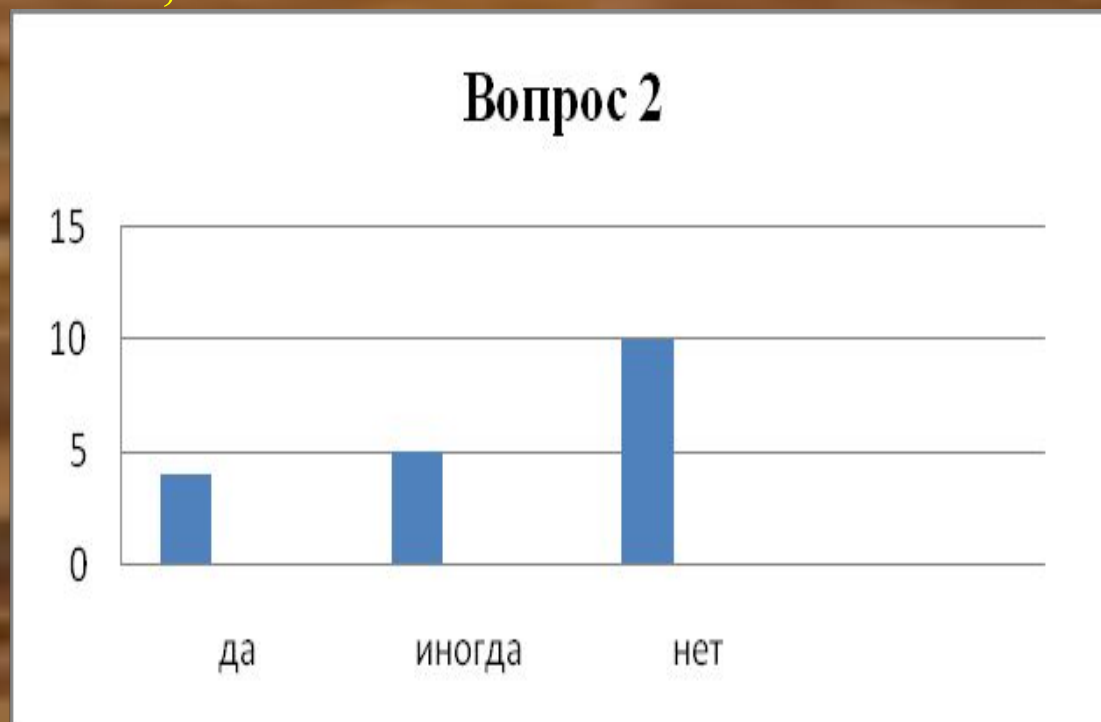


Читаете ли Вы дополнительную литературу по русскому языку?

а) ДА – 4 человека;

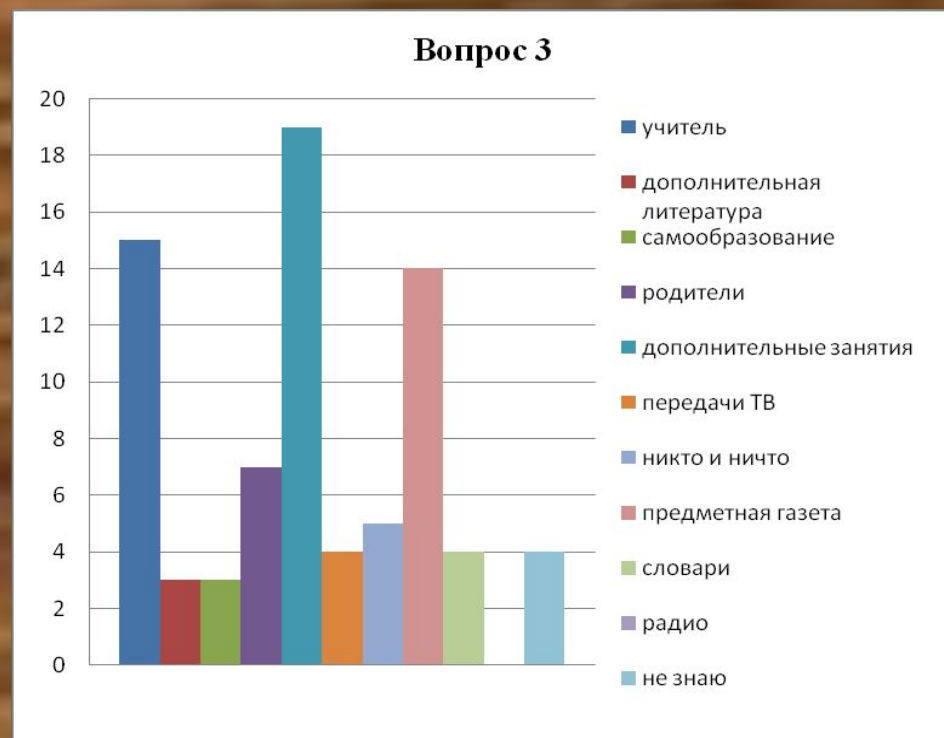
б) ИНОГДА - 5 человек;

в) НЕТ -10 человек;



Как Вы думаете, кто или что может Вам помочь в освоении русского языка?

- ✓ учитель – 15 человека;
- ✓ дополнительная литература – 3 человека;
- ✓ самообразование – 3 человека;
- ✓ родители – 7 человек;
- ✓ дополнительные занятия – 19 человек;
- ✓ передачи ТВ – 4 человека;
- ✓ никто и ничто - 5 человек;
- ✓ предметная газета – 14 человек;
- ✓ словари – 4 человека;
- ✓ радио - 0;
- ✓ не знаю – 4 человека.

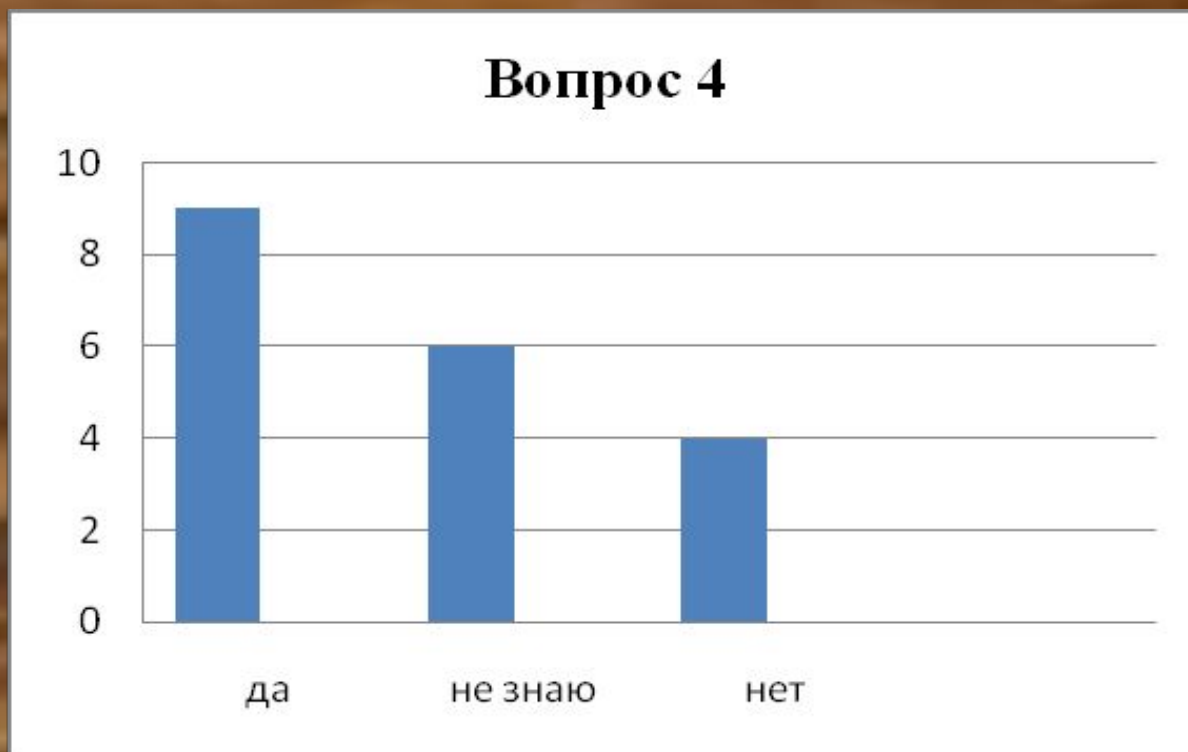


Нужны ли газеты или журнал, предназначенные для детей по русскому языку?

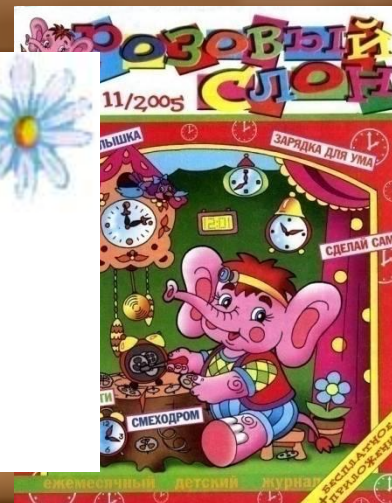
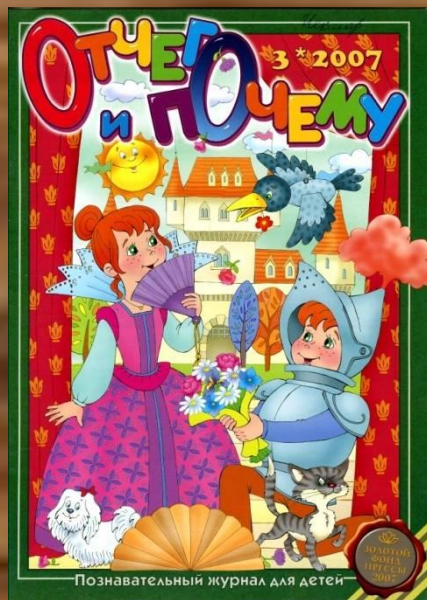
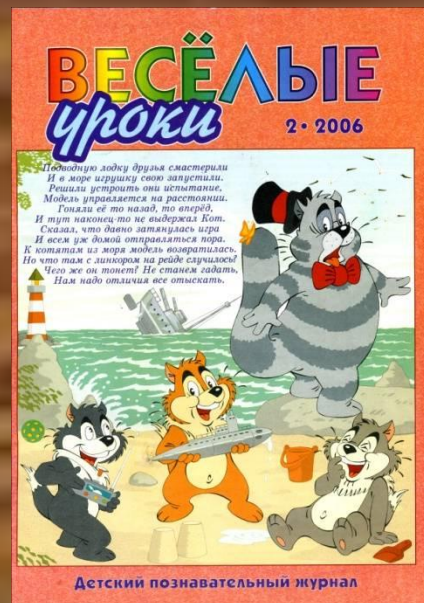
а) ДА – 9,

б) НЕ ЗНАЮ - 6 человек;

в) НЕТ – 4 человека.



Детские журналы



ГАЗЕ

**ЛИТЕРАТУРНАЯ
СТРАНИЧКА**

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ
СТРАНИЧКА**

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ
ЯЗЫК**



Литературная страница

Литературная страничка

Иван Андреевич Крылов
(1769 – 1844 г.г.)



Родился 2(13) февраля в Москве. Отец — Андрей Прохорович Крылов — армянский офицер, выслужившийся из разжалован. Во время пугачевского бунта руководил обороной Битюжского городка. Там Крылов провёл раннее детство, во время бунта находился с матерью, Марией Алексеевной, в Оршане. В 1775 Андрей Прохорович вышел в отставку с военной службы и поступил на место в палату уголовного суда Тверского наместничества. Семья постоянно нуждалась, к тому же отпевское умир (1778). Крылов из милости учился у домашних учителей семьи Лавовых. Был учеником французского языка у гувернера детей губернатора. С отроцтва будущий писатель, помогая погрывшей кормилице семье, служил в Кадловоком земском суде, затем в Тверском магистрате. В Петербурге Крылов перешёл в 1782 с Лавовыми. С 1783 служил в Казенной палате в Петербурге, активно занимаясь самообразованием. Кроме французского, он научился читать и писать по-немецки и по-итальянски. Хорошо играл на скрипке, выучил теорию музыки, разоблачил в математике. У Лавовых Крылов познакомился практически со всем, доведённым узами кругом литераторов и знатоков искусства того времени, в числе которых были Г. Р. Державин с женой, покровительствующий Крылову.

Именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. В 1809 году выходит его первая книга басен. Всего им написано более 200 басен, которые объединил в 9 книг.

Иван Андреевич был одним из первых русских писателей, в произведениях которого задувала полноводный народный реч. Многие выражения из его басен стали крылатыми, превратились в поговорки. А вы помните их?

Закончи поговорку и назови из какой она басня!

Кукушка хвалит петуха за то, что

А Васька слушает

Слона-то я и

Да только воз и

А ларчик

Ты виноват уж тем, что

Кто из этих животных чаще других встречается в басне автора



Литературная страничка

Корней Иванович Чуковский
(1882-1969г.г.)



Настоящие имя и фамилия Николай Васильевич Корнейчуков. Детские годы провел в Одессе. С юности вел трудовую жизнь, занимаясь самообразованием, изучал английский язык. В 1903 году юноша был направлен редакцией газеты «Одесские новости» в Лондон в качестве корреспондента. Живя в Лондоне, Чуковский изучал английскую литературу.

По возвращении (1904) он занимается литературной критикой и переводческой деятельностью. Он совершенно не собирался писать детские стихи. Но однажды, давным-давно, когда критик ехал вместе со своим маленьким сыном в поезде. Коля ужасно капризничал, и чтобы его отвлечь. Корней Иванович начал приговаривать: «Жил да был Крокодил. Он по улицам ходил. Папиросы курил. По-турецки говорил. — Крокодил, Крокодил Крокодилович!» Так сама собой сложилась сказка в стихах. Она так понравилась детям, что Корней Иванович решил попробовать написать для детей еще что-нибудь.

Затем появились сказки в стихах: «Мойдодыр» (1923), «Тараканище» (1923), «Муха - цокотуха» (1924), «Бармаклея» (1925), «Айболит» (1929). Книги писателя были проиллюстрированы лучшими художниками того времени.

В 1962 году Чуковский стал почетным доктором литературы Оксфордского университета в Англии.

Он был твердо убежден, что цель сказочника — «...наблюдательно ценно воспитать в ребенке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою»

Из каких произведений Чуковского эти рисунки?



Литературная страничка

Антон Павлович Чехов
(1860 -1904 г.г.)



Родился 17 (29) января 1860г. в Таганроге в многодетной семье купца третьей гильдии, владельца бакалейной лавки; учился в классической гимназии, одновременно помогая отцу в торговле. К гимназическим годам относятся первые литературные опыты Чехова — водевили, сцены, очерки, анекдоты и т. п.; некоторые из них он посылает в редакцию столичных юмористических журналов.

После поступления на медицинский факультет Московского университета (в 19 лет) литературный труд становится для Чехова основным источником заработка: с этого времени его «юмористические мелочи» регулярно публикуются на страницах массовых иллюстрированных журналов под разнообразными псевдонимами (Антоша Чехонте, Человек без селезенки и др.)

После окончания университета (1884) Чехов, работая уездным врачом, продолжает «многочисление»: основным жанром в его творчестве этого периода является короткий рассказ — сценка, этюд, набросок, — основой сюжета которого служит забавное или нелепое происшествие, любопытный или смешной случай из жизни. В театрах ставятся его пьесы: «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».

Весной 1904 года здоровье Чехова резко ухудшилось и по совету врачей он уезжает в немецкий курортный городок Баденвейлер. Там он и скончался.

А.П. Чехов — всемирно известный писатель, прозаик, драматург, публицист, бати и дети, и взрослые.

А какие рассказы А.П. Чехов ты знаешь?

Литературная страничка

Ханс Кристиан Андерсен
1805-1875



Знаешь ли ты, что символом столицы Дании Копенгагена является Русалочка, сидящая на берегу моря? Сказку про неё написал великий датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен - автор очень многих сказочных детских историй.

Говорят, что маленькому Андерсену однажды рассказали, что тропка под мельницей, где он любил сидеть и мечтать, по другую сторону много воды находится Копенгаген, что хитрый дьявол может пропустить подмигивый ход в родной город Андерсена. Одесс и внезапно появляется на улицах датского городка в своих красных атласных халатах, расшитых золотыми драконами, и с изящными веерами в руках. Вероятно, этому рассказу мы обязаны чудесной сказкой «Соловей».

У Андерсена много грустных сказок — «Тадчик утенок», «Сказка о стойком оловянном солдатике», «Русалочка». Много сказок поистине мудрых и ироничных — «Новое платье короля», «Дважды сто штихцами», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе». Есть лиричные сказки о противостоянии добра и зла — «Соловей», «Снежная королева».

Но какими бы ни были сказки этого великого писателя, они всегда полны добра, живого чувства и юмора.

Отгадай названия сказок



Грамматическая

Грамматическая страничка

Орфография (греч. «орфо» - правильный, «графо» - пишу) – раздел науки о языке, в котором излагается система правил написание слов. Ценность русской орфографии состоит в строгом соблюдении орфографических правил.

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ.

Всегда твёрдая буква Ш и Мягкий Знак
(сказка)

Мягкий Знак давно и безнадежно влюблён в букву Ш. Он ходит за ней, как тень, из слова в слово, но всё напрасно. Буква Ш терпеть не может букв, от которых никогда не добьёшься ни звука.

А Мягкий Знак именно таков. Он робок, застенчив, не пытается выделиться в строчке, занять в слове первое место. Он настолько тих и не заметен, что даже в контрольных диктантах нередко забывают о нём.

Другим буквам, которым приходится близко встречаться с Мягким Знаком, нравятся эти его качества. Многие из них даже сами смягчаются от его соседства. Не смягчается только буква Ш, несмотря на все старания Мягкого Знака. Она по-прежнему тверда и так шипит, что Мягкий Знак буквально теряет самообладание. Но он ничего не может с собой поделать и всякий раз снова становится рядом с буквой Ш - в глаголах второго лица или в существительных женского рода третьего склонения.

У Мягкого Знака слишком мягкий характер. Он не в силах противиться строгим законам грамматики, которая одна распоряжается всем, что написано на бумаге – от маленькой Запятой до самого Твёрдого Знака

Влиятельная буква

Очень важно, чтобы в словах каждая буква имела свое место. Всякое бывает, если на место одной буквы встанет другая.

Всё началось с того, что Маша нарисовала ворону и написала: варона.

Я ей говорю:

- Ты неверно написала. После В надо писать О, а не А.

А Маша отвечает:

- Ну, подумаешь, одна буква... Ворона или варона – какая разница? И так все поймут.

Тогда я в ответ:

- А ну-ка подчеркни в слове ворона букву и. Зачеркнула? А теперь вместо неё напиши букву Т. Что получилось?

Смеется Маша:

- Вот чудеса, получились ворота!

- Поняла, - говорю, - что значит одна буква?



Советы мудрой Совы



Сосна, вода, дела, трава -
Проверить надо все слова.

Безударный гласный -
СТОП! Писать опасно!

Слуху вы не доверяйте -
Ударением проверяйте:

Сосны, воды, травы, дело,
А теперь пишете смело!

Если слышишь парный звук,
Будь внимательным, мой друг,
Парный сразу проверяй,
Слово смело изменяй:
Зуб - на зубы, лёд - на льды -
Будешь грамотным и ты.

Иногда согласные
Играют с нами в прятки.
Они не произносятся,
Но пишутся в тетрадке.
Чтобы знать, как писать
Надо слово изменять,
И за звуком непонятым
Быстро гласную искать.

Аа Ее Оо

В гостях у Словарены



КАПУСТА

Что общего у слов «капуста» и «капитан»? Оба они начинаются с одинаковых корней кап. А ещё, оказывается, слово «капуста» является дальней родственницей слову «капитан». Слово «капитан» произошло от латинского «капут» - «голова», «глава», «начальник», «предводитель». Капуста - очень древнее слово, она появилась в русском языке раньше «капитана» и было образовано также от слова «капут» (голова). Действительно, чем-то капуста напоминает голову.

У слова «капуста» есть два значения:

1. Огородное растение, овощ;
2. Завяжающиеся в кочан листья растения, употребляемые в пищу.

ПОРТФЕЛЬ

Слово «портфель» (portefeuille) - заимствовано в XIX веке из французского языка «порт» (porter) - носить и «фель» (feuille) - листы бумаги, документы. Первоначально «папка для бумаг». Портфель - большая сумка, в которой носят книги, тетради, документы. Об этом вы можете прочитать в «Этимологическом словаре русского языка» Н.М. Шанского, «Кратком толковом словаре русского языка» И.Л. Городецкой, «Словаре иностранного слова» Юмановой Н.В., «Школьном грамматико-орфографическом словаре русского языка» Б.Т. Панова.



Занимательный русский

Занимательный русский язык



Метаграммы - слова-загадки, которые получаются из другого слова при замене в нём одной буквы.

С Е торопят, если знают,
Что недолго уждо срока.
С И – учительница часто
Говорит в конце урока

С И недолго сделать кошке,
Если есть сметана в плошке.
С Е же делать нелегко,
Коль забрался высоко

С буквой Е ты делай в хоре
И таланта не тай.
Принял горькое лекарство –
Делай быстро с буквой И.

С И нам долго находиться
Можно в городе, в селе.
При еде, чтоб не давиться,
Надо сделать с буквой Е.

С глухим согласным наливаюсь в поле,
Со звонким – сам звеню я на раздолье.

С глухим шипящим кругл, как мячик,
Со звонким – как огонь горячий.

Исправь ошибки!



Дядя, прошу тебя, памаги твоей плимяннице оли,
а то nebude её наги в этой противной школе.
Мне вчера за дектант на слава учитель поставил «два»,
а сам сказал, что мою работу даже несмоқ прачитаеть

На загадку дай отгадку

Я сборник карт; от ударения
Зависит два моих значения:
Захочешь – превращусь в название
Блестящей, шёлковистой ткани я.



ШЕЛКОН

НАЖУЖ

Я травянистое растение
Светлом сиреневого швета,
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету



Мы для шильщика подставка,
Мы – для кучера сиденье,
Но попробуй-ка поставь-ка
В нас другое ударение –
Осторожней будешь с нами:
Забодаем мы рогами.



КОЗЛО

ЭВЕТЬ

Во мне два К, не забывайте,
Таким, как я, всегда бываете:
Я точный, чистый и опрятный,
Иным же словом.....

Он на вокзалах есть всегда,
К нему подходят поезда,
Двойное р содержит он
И называется.....

ПЬРС



АКУРАТНЫЙ

Проста загадка и легка:
Пишусь всегда через два К;
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я.....

Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.

Грамотейка



Секреты орфографии

Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.

Грамотейка




В стране Словообразование

Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.


Грамотейка



В гостях у Морфологии

В этом номере:

- 128 лет со дня рождения К.И.Чуковского
- Веселые уроки морфологии
- Сказка о частях речи
- Советы мудрой Совы
- В гостях у Словарены




Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.

Грамотейка



В гостях у Лексикологии

В этом номере:

- 205 лет со дня рождения Х.К.Андерсена
- Веселые уроки Лексикологии
- Сказка о синонимах
- Советы мудрой Совы
- В гостях у Словарены



При создании газеты я

использовала:

