

# Детская газета по русскому языку

Творческий  
проект  
«Грамотейка»

Презентацию подготовила  
автор проекта: Блинова Лилия,  
ученица 4 «а» класса  
МОШИ Новопортовская школа-интернат  
среднего (полного) общего образования  
Руководитель: Чекмарёва Оксана  
Степановна



**Цель проекта:** создать детскую газету по русскому языку, которая поможет ребятам с интересом изучать русский язык.

**Гипотеза:** если собрать интересный занимательный материал по русскому языку, то можно создать газету, которая поможет ребятам с интересом изучать русский язык.



### **Задачи:**

- изучить литературу о способах создания газет;
- подобрать материал для рубрик газеты;
- оформить газеты с помощью программ Paint, ЛОГОМИРЫ 3.0

**Исследование мнения одноклассников о создании газеты .  
Как Вы оцениваете своё знание русского языка?**

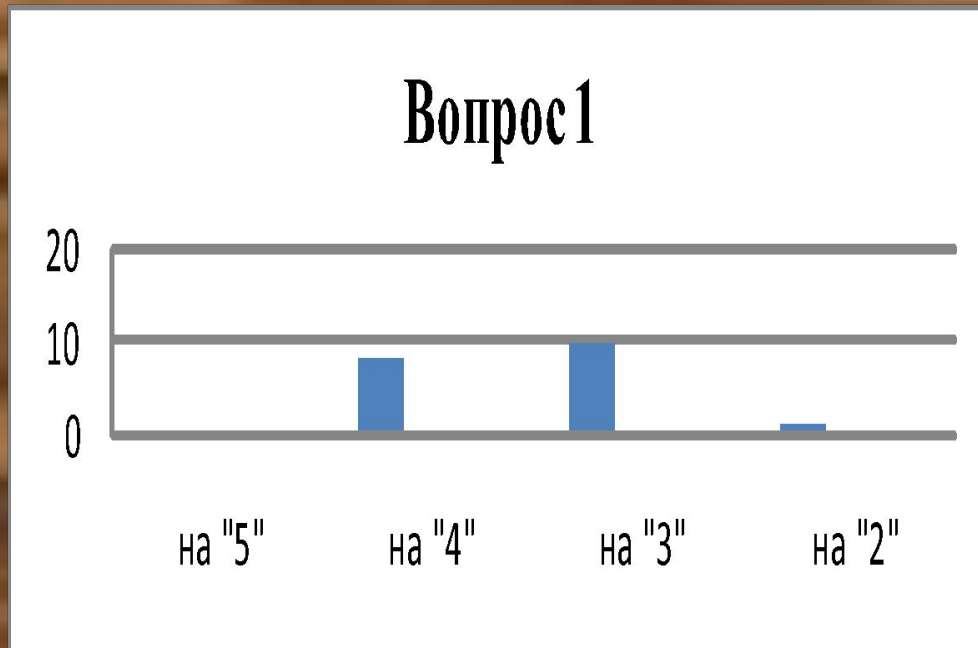
**Ответы учеников:**

**а) на «5» - 0;**

**б) на «4» -8 человек;**

**в) на «3» - 10 человек;**

**г) на «2» - 1 человек.**

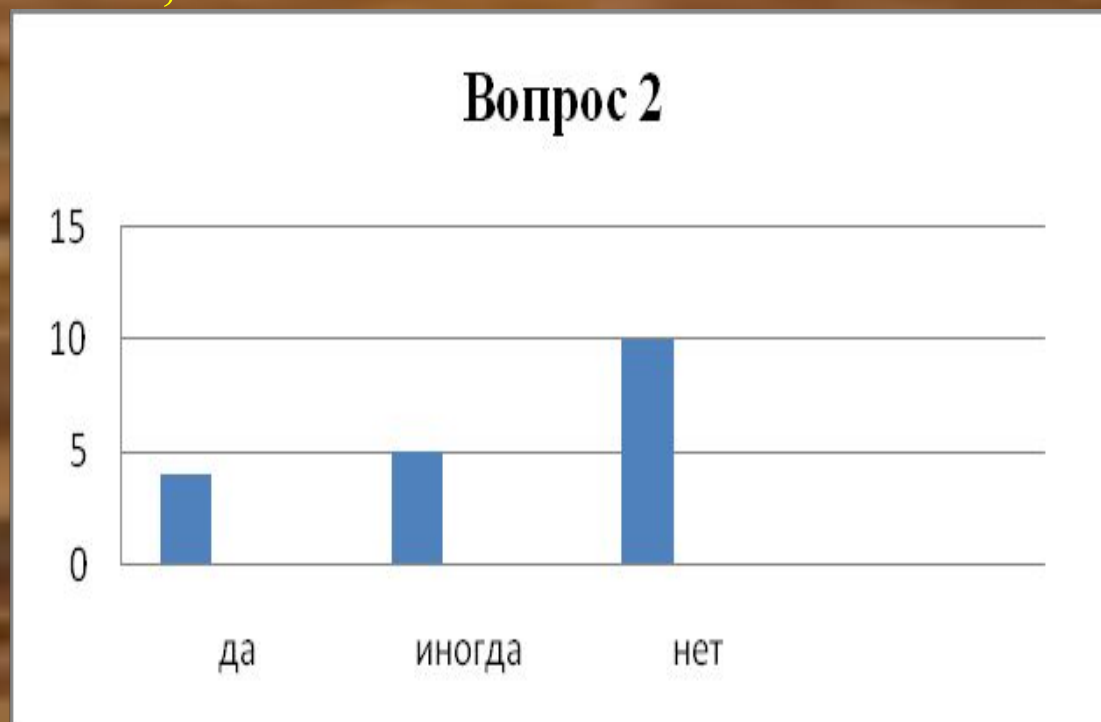


*Читаете ли Вы дополнительную литературу по русскому языку?*

**а) ДА – 4 человека;**

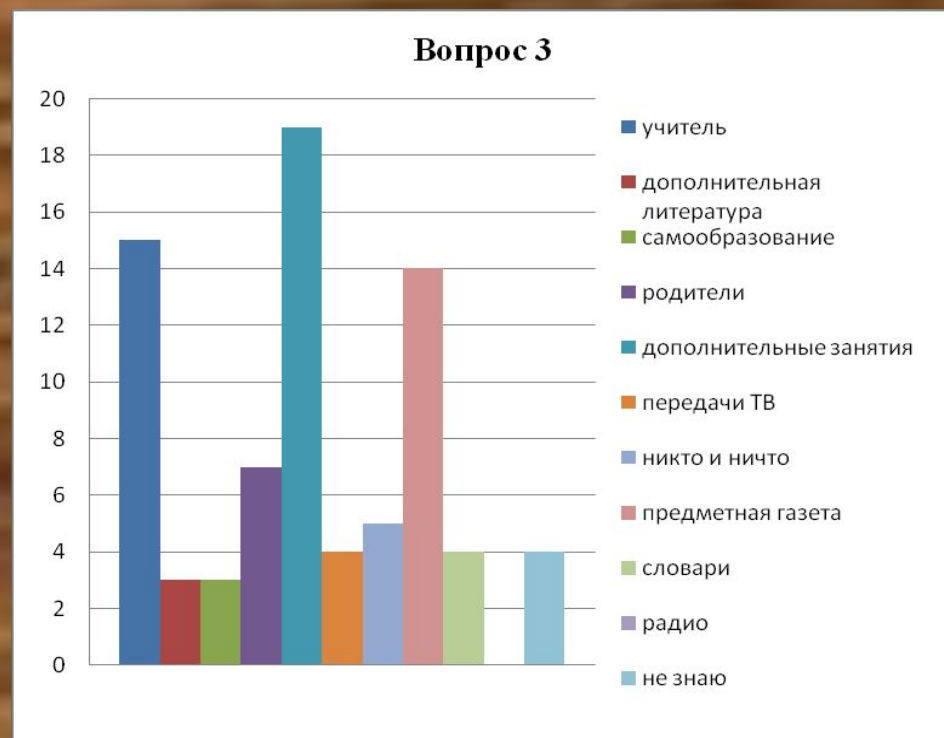
**б) ИНОГДА - 5 человек;**

**в) НЕТ -10 человек;**



## Как Вы думаете, кто или что может Вам помочь в освоении русского языка?

- ✓ учитель – 15 человека;
- ✓ дополнительная литература – 3 человека;
- ✓ самообразование – 3 человека;
- ✓ родители – 7 человек;
- ✓ дополнительные занятия – 19 человек;
- ✓ передачи ТВ – 4 человека;
- ✓ никто и ничто - 5 человек;
- ✓ предметная газета – 14 человек;
- ✓ словари – 4 человека;
- ✓ радио - 0;
- ✓ не знаю – 4 человека.

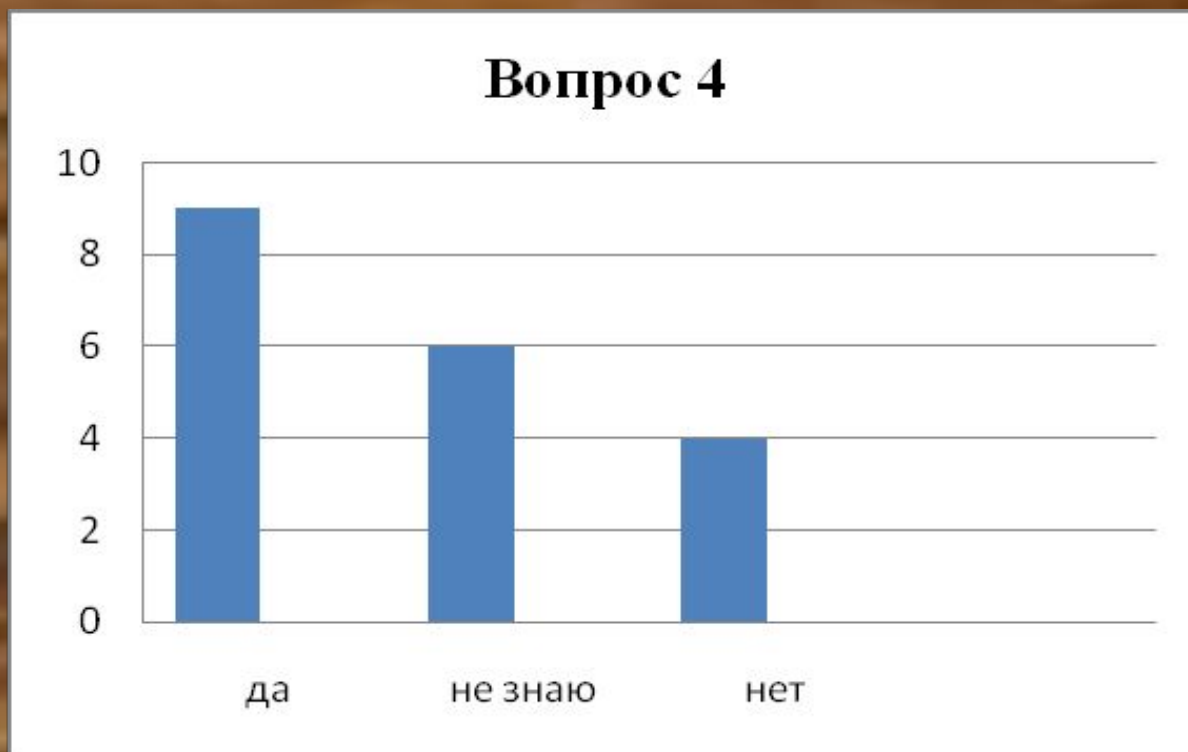


*Нужны ли газеты или журнал, предназначенные для детей по русскому языку?*

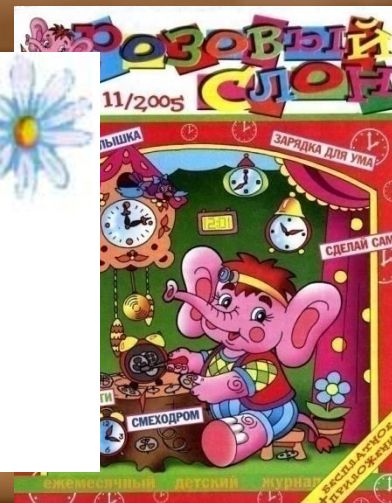
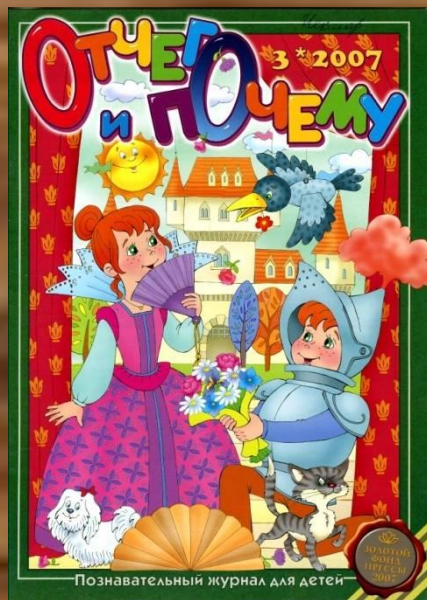
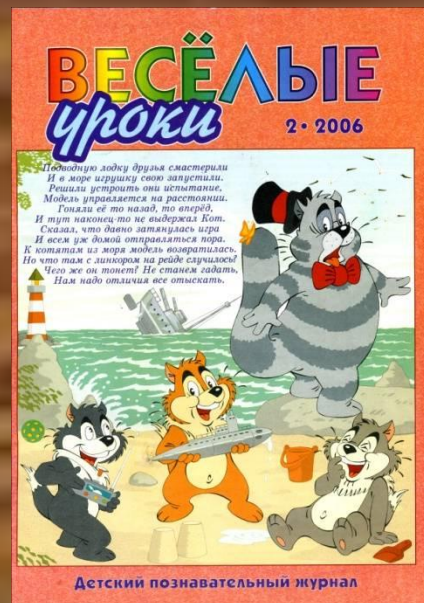
**а) ДА – 9,**

**б) НЕ ЗНАЮ - 6 человек;**

**в) НЕТ – 4 человека.**



# Детские журналы



**ГАЗЕ**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ  
СТРАНИЧКА**

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ  
СТРАНИЧКА**

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ  
ЯЗЫК**





# Литературная страница

## Литературная страничка

### Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844 г.г.)



Родился 2(13) февраля в Москве. Отец — Андрей Прохорович Крылов — армейский офицер, выслуживший из разряда. Во время пугачёвского бунта уклонился от обороны Бишкопского городка. Там Крылов провёл раннее детство, во время бунта находился с матерью, Марией Александровной, в Оршане. В 1775 Андрей Прохорович вышел в отставку с военной службы и поступил на место в палату уголовного суда Таврического наместничества. Семья постоянно нуждалась, к тому же отцовское наследство (1778). Крылов из милости учился у домашних учителей семьи Лавровых. Был учеником французского языка у гувернера детей губернатора. С отроцтва будущий писатель, помогая погрязшей кормицкой семье, служил в Кадниковском земском суде, затем в Тверском магистрате. В Петербурге Крылов переехал в 1782 с Лавровыми. С 1783 служил в Казенной палате в Петербурге, активно занимаясь самообразованием. Кроме французского, он научился читать и писать по-немецки и по-итальянски. Хорошо играл на скрипке, выступил творцом музыки, работал на математике. У Лавровых Крылов познакомился практически со всем, дозволенным крупным литератором и знатоком культуры того времени, в числе которых были Г. Р. Державин с женой, покровительственная Крылову.

Именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. В 1809 году выходит его первая книга басен. Всего он написал более 200 басен, которые объединил в 9 книг.

Иван Андреевич был одним из первых русских писателей, в произведениях которого задувала полноводный народный ручей. Многие выражения из его басен стали крылатыми, превратились в поговорки. А вы помните их?

### Закончи поговорку и назови из какой она басня!

Кукушка хвалит петуха за то, что ...

А Васья слушает ...

Слона-то я и ...

Да только воз и ...

А ларчик ...

Ты виноват уж тем, что ...

Кто из этих животных чаще других встречается в басне автора



## Литературная страничка

### Корней Иванович Чуковский (1882-1969 г.г.)



Настоящее имя и фамилия Николай Васильевич Корнейчуков. Детские годы провел в Одессе. С юности вел трудовую жизнь, занимался самообразованием, изучал английский язык. В 1903 году юноша был направлен редакцией газеты «Одесские новости» в Лондон в качестве корреспондента. Живя в Лондоне, Чуковский изучал английскую литературу.

По возвращении (1904) он занимается литературной критикой и переводческой деятельностью. Он совершенно не собирался писать детские стихи. Но однажды, давным-давно, когда критик ехал вместе со своим маленьким сыном в поезде, Коля ужасно капризничал, и чтобы его отвлечь, Корней Иванович начал приговаривать: «Жил да был Крокодил. Он по улицам ходил. Папиросы курил. По-турецки говорил. — Крокодил, Крокодил! Крокодил!» Так сама собой сложилась сказка в стихах. Она так понравилась детям, что Корней Иванович решил попробовать написать для детей еще что-нибудь.

Затем появились сказки в стихах: «Мойдодыр» (1923), «Тараканище» (1923), «Муха - цокотуха» (1924), «Бармаклея» (1925), «Айболит» (1929). Книги писателя были проиллюстрированы лучшими художниками того времени.

В 1962 году Чуковский стал почетным доктором литературы Оксфордского университета в Англии.

Он был твердо убежден, что цель сказочника – «...взросло, угодно ценно воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

### Из каких произведений Чуковского эти рисунки?



## Литературная страничка

### Антон Павлович Чехов (1860-1904 г.г.)



Родился 17 (29) января 1860г. в Таганроге в многодетной семье купца третьей гильдии, владельца бакалейной лавки; учился в классической гимназии, одновременно помогая отцу в торговле. К гимназическим годам относятся первые литературные опыты Чехова — водевили, сцены, очерки, анекдоты и т. п.; некоторые из них он посылает в редакцию столичных юмористических журналов.

После поступления на медицинский факультет Московского университета (в 19 лет) литературный труд становится для Чехова основным источником заработка: с этого времени его «юмористические мелочи» регулярно публикуются на страницах массовых иллюстрированных журналов под разнообразными псевдонимами (Антоша Чехонте, Человек без селезенки и др.)

После окончания университета (1884) Чехов, работая уездным врачом, продолжает «многочисление»: основным жанром в его творчестве этого периода является короткий рассказ — сценка, этюд, набросок, — основой сюжета которого служит забавное или нелепое происшествие, любопытный или смешной случай из жизни. В театрах ставятся его пьесы: «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».

Весной 1904 года здоровье Чехова резко ухудшилось и по совету врачей он уезжает в немецкий курортный городок Баденвейлер. Там он и скончался.

А.П. Чехов — всемирно известный писатель, проведший брата и дети, и взрослые.

### А какие рассказы А.П. Чехов ты знаешь?

## Литературная страничка

### Ханс Кристиан Андерсен 1805-1875



Знаешь ли ты, что символом столицы Дании Копенгагена является Русалочка, сидящая на берегу моря? Сказку про неё написал великий датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен - автор очень многих сказочных детских историй.

Говорят, что мальчик Андерсен однажды рассказывал, что прыгнул под мельницей, и он любил сидеть и мечтать по другую сторону большого здания, которое находится в Копенгагене и что читаясь довольно много может пролететь над крышей и в родной город Андерсена. Одесса и именно появилась на улицах датского городка в своем красивых атласных халатах, расшитых золотыми драконами, и с изящными вышивками в руках. Вероятно, этому рассказу мы обязаны чудесной сказкой «Соловей».

У Андерсена много грустных сказок — «Таддук утенок», «Сказка о стойком оловянном солдатике», «Русалочка». Много сказок поистине мудрых и ироничных — «Новое платье короля», «Два мальчика со свинками», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе». Есть лиричные сказки о противостоянии добра и зла — «Соловей», «Снежная королева».

Но какими бы ни были сказки этого великого писателя, они всегда полны добра, живого чувства и юмора.

### Отгадай названия сказок



# Грамматическая

## Грамматическая страничка

Орфография (греч. «орфо» - правильный, «графо» - пишу) – раздел науки о языке, в котором излагается система правил написание слов. Ценность русской орфографии состоит в строгом соблюдении орфографических правил.

### В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ.

Всегда твёрдая буква Ш и Мягкий Знак  
(сказка)

Мягкий Знак давно и безнадежно влюблён в букву Ш. Он ходит за ней, как тень, из слова в слово, но всё напрасно. Буква Ш терпеть не может букв, от которых никогда не добьёшься ни звука.

А Мягкий Знак именно таков. Он робок, застенчив, не пытается выделиться в строчке, занять в слове первое место. Он настолько тих и не заметен, что даже в контрольных диктантах нередко забывают о нём.

Другим буквам, которым приходится близко встречаться с Мягким Знаком, нравятся эти его качества. Многие из них даже сами смягчаются от его соседства. Не смягчается только буква Ш, несмотря на все старания Мягкого Знака. Она по-прежнему твёрда и так шипит, что Мягкий Знак буквально теряет самообладание. Но он ничего не может с собой поделать и всякий раз снова становится рядом с буквой Ш - в глаголах второго лица или в существительных женского рода третьего склонения.

У Мягкого Знака слишком мягкий характер. Он не в силах противиться строгим законам грамматики, которая одна распоряжается всем, что написано на бумаге – от маленькой Запятой до самого Твёрдого Знака

### Влиятельная буква

Очень важно, чтобы в словах каждая буква имела свое место. Всякое бывает, если на место одной буквы встанет другая.

Всё началось с того, что Маша нарисовала ворону и написала: варона.

Я ей говорю:

- Ты неверно написала. После В надо писать О, а не А.

А Маша отвечает:

- Ну, подумаешь, одна буква... Ворона или варона – какая разница? И так все поймут.

Тогда я в ответ:

- А ну-ка подчеркни в слове ворона букву и. Зачеркнула? А теперь вместо неё напиши букву Т. Что получилось?

Смеется Маша:

- Вот чудеса, получились ворота!

- Поняла, - говорю, - что значит одна буква?



## Советы мудрой Совы



Сосна, вода, дела, трава -  
Проверить надо все слова.

Безударный гласный -  
СТОП! Писать опасно!

Слуху вы не доверяйте -  
Ударением проверяйте:

Сосны, воды, травы, дело,  
А теперь пишете смело!

Если слышишь парный звук,  
Будь внимательным, мой друг,  
Парный сразу проверяй,  
Слово смело изменяй:  
Зуб - на зубы, лёд - на льды -  
Будешь грамотным и ты.

Иногда согласные  
Играют с нами в прятки.  
Они не произносятся,  
Но пишутся в тетрадке.  
Чтобы знать, как писать  
Надо слово изменять,  
И за звуком непонятым  
Быстро гласную искать.

Аа Ее Оо

## В гостях у Словарены



### КАПУСТА

Что общего у слов «капуста» и «капитан»? Оба они начинаются с одинаковых корней кап. А ещё, оказывается, слово «капуста» является дальней родственницей слову «капитан». Слово «капитан» произошло от латинского «капут» - «голова», «глава», «начальник», «предводитель». Капуста - очень древнее слово, она появилась в русском языке раньше «капитана» и было образовано также от слова «капут» (голова). Действительно, чем-то капуста напоминает голову.

У слова «капуста» есть два значения:

1. Огородное растение, овощ;
2. Завяжающиеся в кочан листья растения, употребляемые в пищу.

### ПОРТФЕЛЬ

Слово «портфель» (portefeuille) - заимствовано в XIX веке из французского языка «порт»(porter) - носить и «фель» (feuille) - листы бумаги, документы. Первоначально «папка для бумаг». Портфель - большая сумка, в которой носят книги, тетради, документы. Об этом вы можете прочитать в «Этимологическом словаре русского языка» Н.М. Шанского, «Кратком толковом словаре русского языка» И.Л. Городецкой, «Словаре иностранного слова» Юмановой Н.В., «Школьном грамматико-орфографическом словаре русского языка» Б.Т. Панова.



# Занимательный русский

## Занимательный русский язык



Метаграммы - слова-загадки, которые получаются из другого слова при замене в нём одной буквы.

С Е торопят, если знают,  
Что недолго уждо срока.  
С И – учительница часто  
Говорит в конце урока

С И недолго сделать кошке,  
Если есть сметана в плошке.  
С Е же делать нелегко,  
Коль забрался высоко

С буквой Е ты делай в хоре  
И таланта не тай.  
Принял горькое лекарство –  
Делай быстро с буквой И.

С И нам долго находиться  
Можно в городе, в селе.  
При еде, чтоб не давиться,  
Надо сделать с буквой Е.

С глухим согласным наливаюсь в поле,  
Со звонким – сам звеню я на раздолье.

С глухим шипящим кругл, как мячик,  
Со звонким – как огонь горячий.

### Исправь ошибки!



Дядя, прошу тебя, памаги твоей плимьянице оли,  
а то nebude её наги в этой противной школе.  
Мне вчера за дектант на слава учитель поставил «два»,  
а сам сказал, что мою работу даже несмоқ прачитаеть

## На загадку дай отгадку

Я сборник карт; от ударения  
Зависит два моих значения:  
Захочешь – превращусь в название  
Блестящей, шёлковистой ткани я.



ШЕЛКОН

НАЖУХ

Я травянистое растение  
Светлом сиреневого швета,  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету



Мы для шильщика подставка,  
Мы – для кучера сиденье,  
Но попробуй-ка поставь-ка  
В нас другое ударение –  
Осторожней будешь с нами:  
Забодаем мы рогами.



КОЗЛО

ЭВЕТЬ

Во мне два К, не забывайте,  
Таким, как я, всегда бываете:  
Я точный, чистый и опрятный,  
Иным же словом.....

Он на вокзалах есть всегда,  
К нему подходят поезда,  
Двойное р содержит он  
И называется.....

ПЬРС



АКУРАТНЫЙ

Проста загадка и легка:  
Пишусь всегда через два К;  
И мяч, и шайбу клюшкой бей,  
А называюсь я.....

Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,  
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.

# Грамотейка

## Секреты орфографии

Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,  
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.

# Грамотейка

## В стране Словообразование

Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,  
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.

# Грамотейка

## В гостях у Морфологии

В этом номере:

- 128 лет со дня рождения К.И.Чуковского
- Веселые уроки морфологии
- Сказка о частях речи
- Советы мудрой Совы
- В гостях у Словарены



Детская газета по русскому языку

Я ко всем наукам ключ имею, Я со всей вселенною знаком,  
Это потому, что я владею Русским всеохватным языком.

# Грамотейка

## В гостях у Лексикологии

В этом номере:

- 205 лет со дня рождения Х.К.Андерсена
- Веселые уроки Лексикологии
- Сказка о синонимах
- Советы мудрой Совы
- В гостях у Словарены

# При создании газеты я

использовала:

