

# Детская газета по русскому языку

«Грамотейка»  
Творческий  
проект

Презентацию подготовила  
автор проекта: Блинова Лилия,  
ученица 4 «а» класса  
МОШИ Новопортовская школа-интернат  
среднего (полного) общего образования  
Руководитель: Чекмарёва Оксана  
Степановна



**Цель проекта:** создать детскую газету по русскому языку, которая поможет ребятам с интересом изучать русский язык.

**Гипотеза:** если собрать интересный занимательный материал по русскому языку, то можно создать газету, которая поможет ребятам с интересом изучать русский язык.



### **Задачи:**

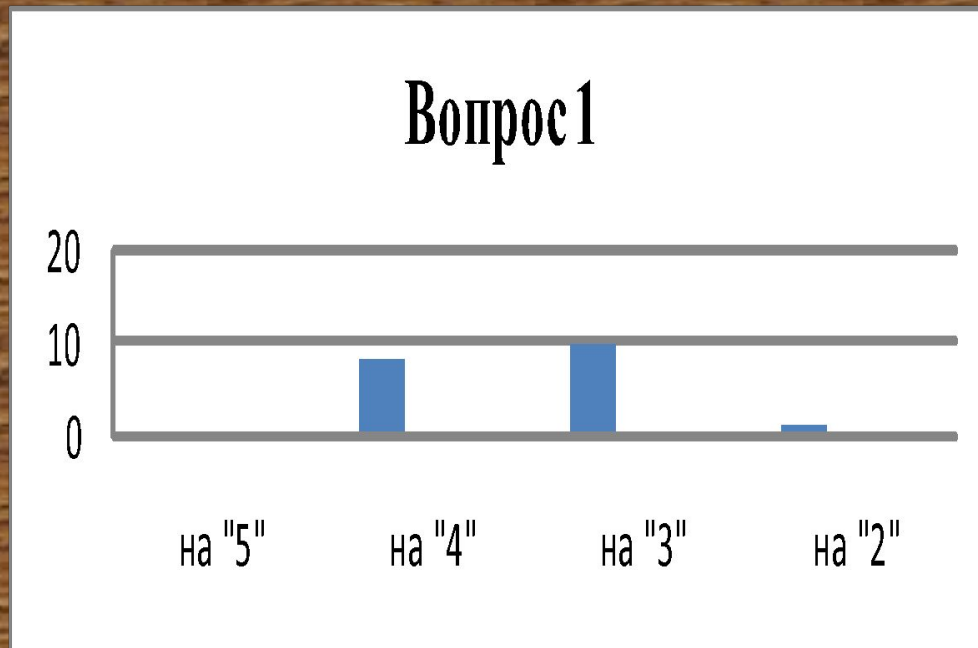
- изучить литературу о способах создания газет;
- подобрать материал для рубрик газеты;
- оформить газеты с помощью программ Paint, ЛОГОМИРЫ 3.0



**Исследование мнения одноклассников о создании газеты .  
Как Вы оцениваете своё знание русского языка?**

**Ответы учеников:**

- а) на «5» - 0;**
- б) на «4» -8 человек;**
- в) на «3» - 10 человек;**
- г) на «2» - 1 человек.**

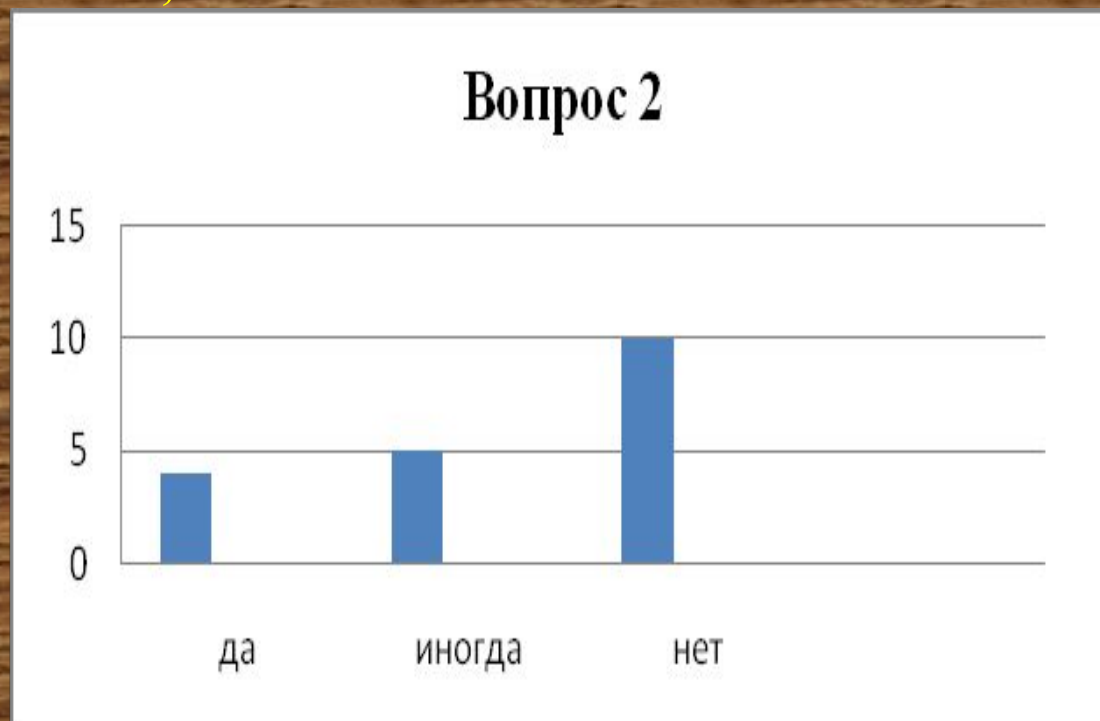


*Читаете ли Вы дополнительную литературу по русскому языку?*

**а) ДА – 4 человека;**

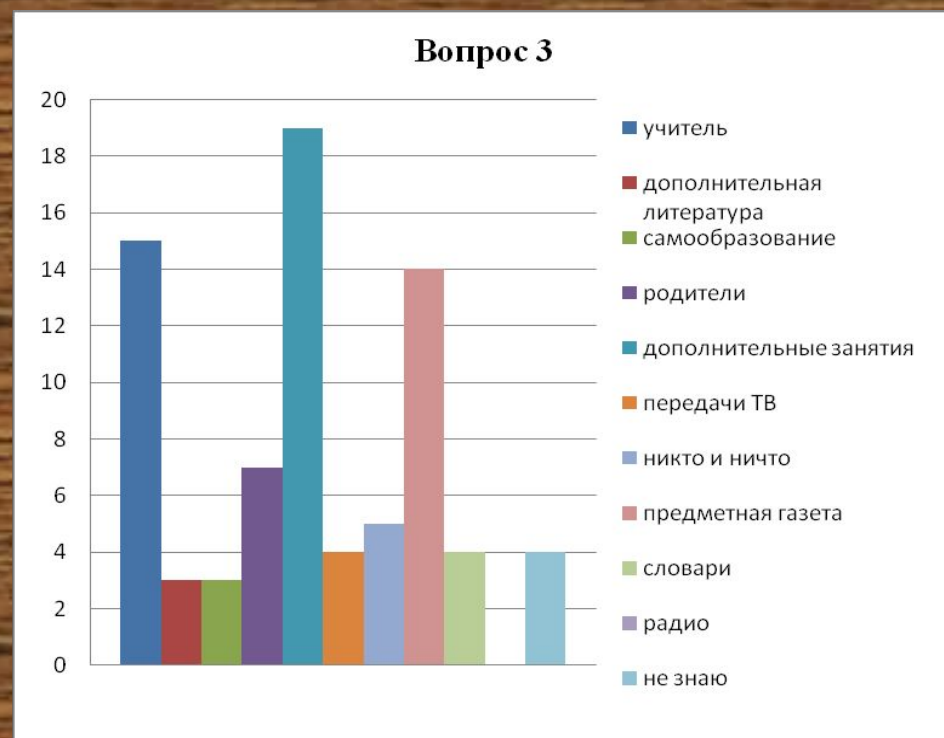
**б) ИНОГДА - 5 человек;**

**в) НЕТ -10 человек;**



## Как Вы думаете, кто или что может Вам помочь в освоении русского языка?

- ✓учитель – 15 человека;
- ✓дополнительная литература – 3 человека;
- ✓самообразование – 3 человека;
- ✓родители – 7 человек;
- ✓дополнительные занятия – 19 человек;
- ✓передачи ТВ – 4 человека;
- ✓никто и ничто - 5 человек;
- ✓предметная газета –14 человек;
- ✓словари – 4 человека;
- ✓радио - 0;
- ✓не знаю –4 человека.

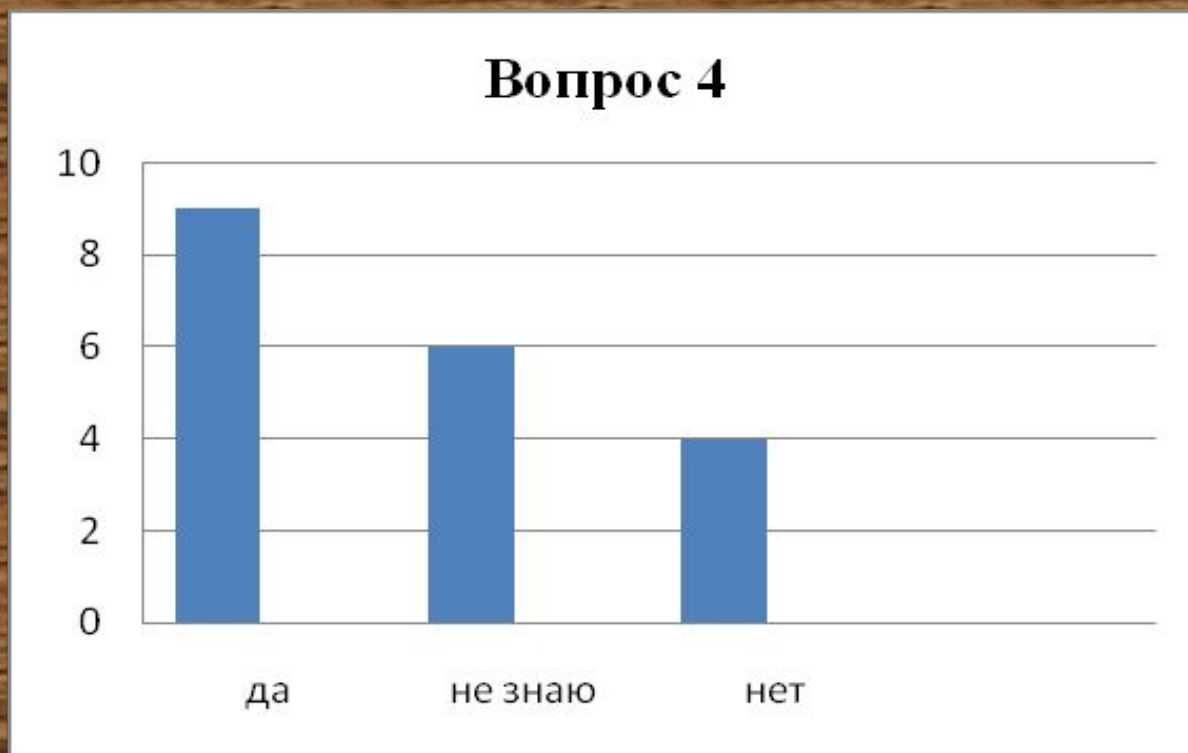


*Нужны ли газеты или журнал, предназначенные для детей по русскому языку?*

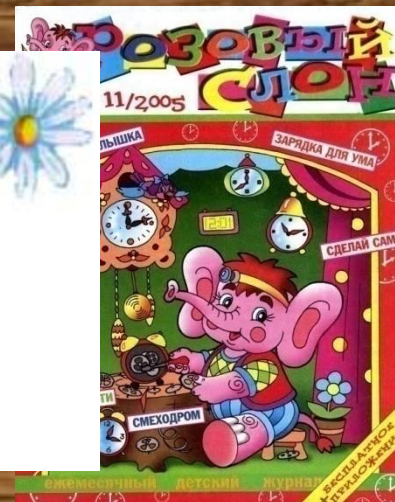
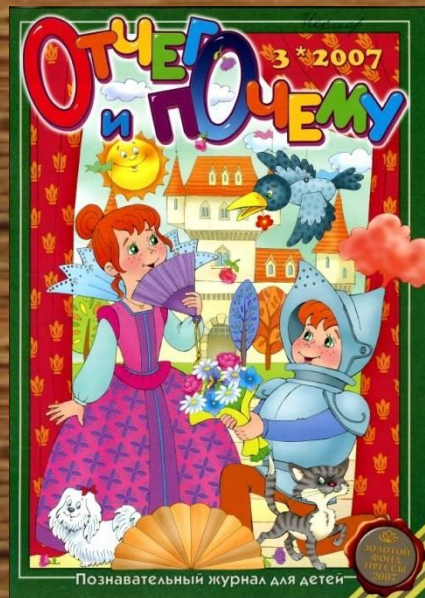
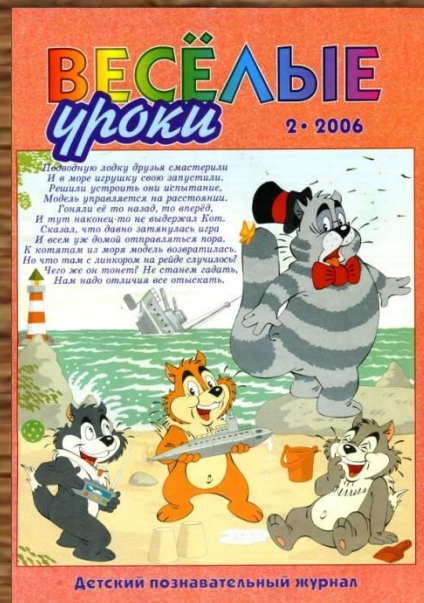
**а) ДА – 9,**

**б) НЕ ЗНАЮ - 6 человек;**

**в) НЕТ – 4 человека.**



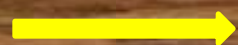
# Детские журналы



**ГАЗЕ**



**ЛИТЕРАТУРНАЯ  
СТРАНИЧКА**



**ГРАММАТИЧЕСКАЯ  
СТРАНИЧКА**



**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ  
ЯЗЫК**





# Литературная страница

## Литературная страничка

**Иван Андреевич Крылов**  
(1769 – 1844 г.г.)



Родился 2(13) февраля в Москве. Отец — Андрей Прохорович Крылов — армянский офицер, выслужившийся из разжалован. Во время пугачевского бунта руководил обороной Ямского городка. Там Крылов провел раннее детство, но время бунта находилось с матерью, Марией Алексеевной, в Оршане. В 1775 Андрей Прохорович вышел в отставку с военной службы и поступил на место в палату уголовного суда Тверского наместничества. Семья постоянно нуждалась, к тому же отпевался умер (1778). Крылов из милости учился у домашних учителей семьи Лавовых. Близ урочища французского князя-губернатора детей губернатора. С отроцтва будущий писатель, помогая по старшей кормилице семье, служил в Кадниковском земском суде, затем в Тверском магистрате. В Петербурге Крылов перешел в 1782 с Лавовыми. С 1783 служил в Казенной палате в Петербурге, активно занимаясь самообразованием. Кроме французского, он научился читать и писать по-немецки и по-итальянски. Хорошо играл на скрипке, изучил теорию музыки, разбирался в математике. У Лавовых Крылов познакомился практически со всем, довольно узким кругом литераторов и знатоков искусства того времени, в числе которых были Г. Р. Державин с женой, покровительством которой Крылову.

Именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. В 1809 году выходит его первая книга басен. Всего он написал более 200 басен, которые объединил в 9 книг.

Иван Андреевич был одним из первых русских писателей, в произведениях которого задувала полночь народных речей. Многие выражения из его басен стали крылатыми, превратились в поговорцы. А вы помните их?

**Закончи поговорку и назови из какой она басня!**

Кукушка хвалит петуха за то, что .....

А Бася слушает .....

Слона-то я и .....

Да только воз и .....

А ларчик .....

Ты виноват уж тем, что .....

Кто из этих животных чаще других встречается в басне автора



## Литературная страничка

**Корней Иванович Чуковский**  
(1882- 1969г.г.)



Настояще имя и фамилия Николай Васильевич Корнейчук. Детские годы провел в Одессе. С юности вел трудовую жизнь, занимался самообразованием, изучал английский язык. В 1903 году юноша был направлен редакцией газеты «Одесские новости» в Лондон в качестве корреспондента. Живя в Лондоне, Чуковский изучал английскую литературу.

По возвращении (1904) он занимается литературной критикой и переводческой деятельностью. Он совершенно не собирался писать детские стихи. Но однажды, давным-давно, когда критик ехал вместе со своим маленьким сыном в поезде. Коля ужасно капризничал, и чтобы его отвлечь, Корней Иванович начал приговаривать: «Жил да был Крокодил. Он по улицам ходил. Папиросы курил. По-турецки говорил. — Крокодил. Крокодил Крокродидидиди!». Так сама собой сложилась сказка в стихах. Она так понравилась детям, что Корней Иванович решил попробовать написать для детей еще что-нибудь.

Затем появились сказки в стихах: «Мойдодыр» (1923), «Тараканище» (1923), «Муха - цокотуха» (1924), «Бармаклея» (1925), «Айболит» (1929). Книги писателя были проиллюстрированы лучшими художниками того времени.

В 1962 году Чуковский стал почетным доктором литературы Оксфордского университета в Англии.

Он был твердо убежден, что цель сказочника — «...каждо угодно ценою воспитать в ребенке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою»

**Из каких произведений Чуковского эти рисунки?**



## Литературная страничка

**Антон Павлович Чехов**  
(1860 -1904 г.г.)



Родился 17 (29) января 1860г. в Таганроге в многодетной семье купца третьей гильдии, владельца бакалейной лавки; учился в классической гимназии, одновременно помогая отцу в торговле. К гимназическим годам относятся первые литературные опыты Чехова — водевили, сценки, очерки, анекдоты и т. п.; некоторые из них он посылает в редакции столичных юмористических журналов.

После поступления на медицинский факультет Московского университета (в 19 лет) литературный труд становится для Чехова основным источником заработка: с этого времени его «юмористические мелочи» регулярно публикуются на страницах массовых иллюстрированных журналов под разнообразными псевдонимами (Антоша Чехонте, Человек без селезенки и др.)

После окончания университета (1884) Чехов, работая уездным врачом, продолжает «многочисление»: основным жанром в его творчестве этого периода является короткий рассказ — сценка, этюд, набросок, — основой сюжета которого служит забавное или нелепое происшествие, любопытный или смешной случай из жизни. В театрах ставятся его пьесы: «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».

Весной 1904 года здоровье Чехова резко ухудшилось и по совету врачей он уезжает в немецкий курортный городок Баденвейлер. Там он и скончался.

А.П. Чехов — всемирно известный писатель, произведет бат и дети, и взрослые.

**А какие рассказы А.П. Чехов ты знаешь?**

## Литературная страничка

**Ханс Кристиан Андерсен**  
1805-1875



Знаешь ли ты, что символом столицы Дании Копенгагена является Русалочка, сидящая на берегу моря? Сказку про нее написал великий датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен - автор очень многих сказочных детских историй.

Говорят, что маленький Андерсен однажды рассказывал, что трясло под мельницей, где он любил сидеть и мечтать, по другую сторону много воды находится Копенгаген и что хитрые доволно много могут пропутать подминый ход в родной город Андерсена. Одессе и эмалюю поветится на улицах датского городка в своих красных атласных халатах, расшитых золотыми драконами, и с изящными веерами в руках. Вероятно, этому рассказу мы обязаны чудесной сказкой Соловей.

У Андерсена много грустных сказок — «Тадчик утенок», «Сказка о стойком оловянном солдатике», «Русалочка». Много сказок поистине мудрых и ироничных — «Новое платье короля», «Два мальчика со свинками», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе». Есть лиричные сказки о протастоянии добра и зла — «Соловей», «Снежная королева».

Но какими бы ни были сказки этого великого писателя, они всегда полны добра, живого чувства и юмора.

**Отгадай названия сказок**



# Грамматическая

## Грамматическая страничка

Орфография (греч. «орфо» - правильный, «графо» - пишу) – раздел науки о языке, в котором излагается система правил написание слов. Ценность русской орфографии состоит в строгом соблюдении орфографических правил.

### В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ.

Всегда твёрдая буква Ш и Мягкий Знак  
(сказка)

Мягкий Знак давно и безнадежно влюблен в букву Ш. Он ходит за ней, как тень, из слова в слово, но всё напрасно. Буква Ш терпеть не может букв, от которых никогда не добьешься ни звука.

А Мягкий Знак именно таков. Он робок, застенчив, не пытается выделиться в строчке, занять в слове первое место. Он настолько тих и не заметен, что даже в контрольных диктантах нередко забывают о нём.

Другим буквам, которым приходится близко встречаться с Мягким Знаком, нравятся эти его качества. Многие из них даже сами смягчаются от его соседства. Не смягчается только буква Ш, несмотря на все старания Мягкого Знака. Она по-прежнему твердая и так шипит, что Мягкий Знак буквально теряет самообладание. Но он ничего не может с собой поделать и всякий раз снова становится рядом с буквой Ш - в глаголах второго лица или в существительных женского рода третьего склонения.

У Мягкого Знака слишком мягкий характер. Он не в силах противиться строгим законам грамматики, которая одна распоряжается всем, что написано на бумаге – от маленькой Запятой до самого Твёрдого Знака

### Влиятельная буква

Очень важно, чтобы в словах каждая буква имела свое место. Всякое бывает, если на место одной буквы встанет другая.

Всё началось с того, что Маша нарисовала ворону и написала: варона.

Я ей говорю:

- Ты неверно написала. После В надо писать О, а не А.

А Маша отвечает:

- Ну, подумаешь, одна буква... Ворона или варона – какая разница? И так все поймут.

Тогда я в ответ:

- А ну-ка зачеркни в слове ворона букву и. Зачеркнула? А теперь вместо неё напиши букву Т. Что получилось?

Смеется Маша:

- Вот чудеса, получились ворота!

- Поняла, - говорю, - что значит одна буква?



## Советы мудрой Совы

Сосна, вода, дела, трава -  
Проверить надо все слова.

Безударный гласный -  
СТОП! Писать опасно!

Слуху вы не доверяйте -  
Ударением проверяйте:

Сосны, воды, травы, дело,  
А теперь пишете смело!

Иногда согласные  
Играют с нами в прятки.  
Они не произносятся,  
Но пишутся в тетрадке.  
Чтобы знать, как писать  
Надо слово изменять,  
И за звуком непонятым  
Быстро гласную искать.

Если слышишь парный звук,  
Будь внимательным, мой друг,  
Парный сразу проверяй,  
Слово смело изменяй:  
Зуб - на зубы, лёд - на льды -  
Будешь грамотным и ты.

Аа Ее Оо

## В гостях у Словарены



### КАПУСТА

Что общего у слов «капуста» и «капитан»? Оба они начинаются с одинаковых корней кап. А ещё, оказывается, слово «капуста» является дальней родственницей слову «капитан». Слово «капитан» произошло от латинского «капут» - «голова», «глава», «начальник», «предводитель». Капуста - очень древнее слово, она появилась в русском языке раньше «капитана» и была образована также от слова «капут» (голова). Действительно, чем-то капуста напоминает голову.

У слова «капуста» есть два значения:

1. Огородное растение, овощ;
2. Завянувшиеся в конце листья растения, употребляемые в пищу.

### ПОРТФЕЛЬ

Слово «портфель» (portefeuille) - заимствовано в XIX веке из французского языка «порт» (porter) - носить и «фель» (feuille) - листы бумаги, документы. Первоначально «папка для бумаг». Портфель - большая сумка, в которой носят книги, тетради, документы. Об этом вы можете прочитать в «Этимологическом словаре русского языка» Н.М. Шанского, «Кратком толковом словаре русского языка» И.Л. Городецкой, «Словаре иностранного слова» Юмановой Н.В., «Школьном грамматико-орфографическом словаре русского языка» Б.Т. Панова.



# Занимательный русский

## Занимательный русский язык



Метаграммы - слова-загадки, которые получаются из другого слова при замене в нём одной буквы.

С Е торопят, если знают,  
Что недолго уждо срока.  
С И – учительница часто  
Говорит в конце урока

С И недолго сделать кошке,  
Если есть сметана в плошке.  
С Е же делать нелегко,  
Коль забрался высоко

С буквой Е ты делай в хоре  
И таланта не таи.  
Принял горькое лекарство –  
Делай быстро с буквой И.

С И нам долго находиться  
Можно в городе, в селе.  
При еде, чтоб не давиться,  
Надо сделать с буквой Е.

С глухим согласным наливаюсь в поле,  
Со звонким – сам звеню я на раздолье.

С глухим шипящим кругл, как мячик,  
Со звонким – как огонь горячий.

### Исправь ошибки!



Дядя, прошу тебя, памаги твоей плимяннице оли,  
а то nebude её наги в этой противной школе.  
Мне вчера за дектант на слава учитель поставил «два»,  
а сам сказал, что мою работу даже несмоқ прачитаеть

## На загадку дай отгадку

Я сборник карт; от ударения  
Зависит два моих значения:  
Захочешь – превращусь в название  
Блестящей, шёлковистой ткани я.



ШЕЛКОН

НАУЖОХ

Я травянистое растение  
Светлом сиреневого швета,  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету



Мы для шильщика подставка,  
Мы – для кучера сиденье,  
Но попробуй-ка поставь-ка  
В нас другое ударение –  
Осторожней будешь с нами:  
Забодаем мы рогами.



КОЗЛО

ЭВЕТЬ

Во мне два К, не забывайте,  
Таким, как я, всегда бываете:  
Я точный, чистый и опрятный,  
Иным же словом.....

Он на вокзалах есть всегда,  
К нему подходят поезда,  
Двойное р содержит он  
И называется.....

ПЬРС



АКУРАТНЫЙ

Проста загадка и легка:  
Пишусь всегда через два К;  
И мяч, и шайбу клюшковой бей,  
А называюсь я.....



# При создании газеты я

использовала:

